

**Заявка участника регионального этапа Всероссийского конкурса
исследовательских работ учащихся 5-7-х классов «Тропой открытий В.И. Вернадского»**

Название (тема) работы	Секция, предмет (организаторы оставляют за собой право вносить изменения в распределение проектов по секциям)	Полное официальное наименование учреждения (в соответствии с Уставом)	Почтовый адрес учреждения; телефон; e-mail	Фамилия, имя, отчество разработчика (в группах указать всех участников проекта)	Класс разработчика	дата рождения разработчика, полных лет на 01.01.2020	Телефон, e-mail разработчика	Фамилия, имя, отчество учителя, руководителя проекта, должность, место работы	Телефон, e-mail учителя	Фамилия, имя, отчество учёного, руководителя проекта, учёная степень, должность место работы	телефон, e-mail учёного руководителя	Минимальная конфигурация компьютера, другие устройства, необходимые для выступления (проектор, колонки, DVD, принтер, др.) (указать что)	Программные требования к операционной системе (тип операционной системы, режим работы) В каком офисе сделана программа, количество гигабайт	Проект представлен на эл. Источнике CD-диск Flash-память Другой (указать что)

Заявку отправить на электронный адрес: vernadsky_volg@mail.ru (в теме письма указать: Заявка на Конкурс «Тропой открытий». Фамилия И.О.)

*Все данные указать полностью без аббревиатур и сокращений

**Только при полном указании данных, заявка будет зарегистрирована

***Факт поступления заявки уточнить по тел. 58-81-31; 58-80-83 у Гомоновой Татьяны Борисовны

****Для выступления будет предоставлен проектор с экраном, компьютер с Windows XP, Office 2003, CD/DVD – Rom, стандартные кодеки. Если необходимо что-либо дополнительно, укажите.

Технические требования к оформлению учебно-исследовательской работы

1. Работа должна быть оформлена аккуратно.

2. Печатный объём работы не должен превышать: 10 м/п страниц (размер шрифта - 14 пт., межстрочный интервал - 1.5). Работы большего объема отклоняются при технической регистрации. Рекомендуемый (оптимальный) объём работы: текстовая часть - 5 м/п страниц (что соответствует примерно 10000 знакам); иллюстративные материалы - не более 3-х листов формата А4.

3. Если работа содержит чертежи, фотографии, таблицы, схемы графики, программные продукты, то они помещаются в раздел «Приложения», нумеруются и имеют ссылки в основной части. Приложения оформляются отдельным файлом.

4. Список литературы и ссылки оформляются в соответствии с ГОСТом. (см. Приложение 5)

5. Работа печатается на одной стороне листа.

Материалы должны быть представлены в формате Microsoft Word.

Размер листа: А4.

Величина полей: верхнее и нижнее – 2,0 см, левое - 3,0 см, правое – 1,5 см.

Межстрочный интервал – полуторный (в том числе и сноски).

Шрифт: Times New Roman Cyr, размер – 14 пт.

Абзацный отступ – 1,25 см. Выравнивание по ширине страницы.

Сноски в работе делаются постранично, размер шрифта – 12 пт.

6. Готовая работа оформляется с помощью скоросшивателя, без файлов.

7. Оформляя титульный лист, следует обратить внимание на то, что

- ♦ все данные указываются полностью;
- ♦ о научном консультанте данные располагаются в такой последовательности: ФИО, ученая степень (сокращения можно использовать только общепринятые), ученое звание, должность (например, д-р пед. наук, профессор кафедры филологии ВГСПУ);
- ♦ точки на титульном листе не ставятся (см. Приложение 2/1)

8. Оглавление оформляется следующим образом:

Оглавление	С.
Введение.....	3 — 4
Глава I. Название главы.....	5 — 12
1.1. Название пункта (параграфа).....	5 — 7
1.2. Название пункта (параграфа).....	8 — 12
Глава II. Название главы.....	13 — 20
2.1. Название пункта (параграфа).....	13 — 16
2.2. Название пункта (параграфа).....	17 — 20
Заключение.....	21 — 22
Список источников и литературы.....	23 — 24
Приложения.....	25 — 27

9. Оформление цитат, примечаний, приложений см. в Приложении 6

10. К работе прилагается рецензия. Рецензентом не может быть научный консультант. Подпись рецензента должна быть заверена печатью того учреждения, где он работает. Требования к рецензии см. в Приложении 7

11. В работе может быть отзыв / отзывы, подпись под которым оформлять так же, как в рецензии

12. Текст должен быть проверен автоматической проверкой правописания программы MS Word

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 8 «Олимпия»
Дзержинского района Волгограда**

Региональный этап Всероссийского
конкурса исследовательских работ
учащихся 5-7-х классов «Тропой
открытий В.И. Вернадского».
Секция **истории русского языка**

**Глаголы с приставкой *воз-* (*вос-*)
в истории русского языка**

Выполнила

*учащаяся 10 «Г» класса
МОУ Лицей № 8 «Олимпия»
Иванова Ольга Михайловна*

Учитель русского языка и литературы
*Петрова Ольга Ивановна,
заслуженный учитель РФ*

Научный консультант

*Попова Елена Сергеевна,
доктор филологических наук, профессор
кафедры русского языка ВолГУ*

Волгоград, 2020

Требования к оформлению материалов для публикации (тезисов)

К работе прилагаются **тезисы** для публикации в бумажном и электронном варианте, содержащие обоснование актуальности темы, рассматриваемую проблему, цели и задачи, методы исследования, выводы, полученные результаты, практическую значимость и т.д.

К публикации допускаются тезисы, проверенные учителем русского языка.

В одном письме (файле) должны содержаться тезисы для одной публикации.

Работы должны быть напечатаны на русском языке. В тексте не допускается сокращение названий, наименований, за исключением общепринятых. Список литературы и ссылки оформляются в соответствии с ГОСТом.

Тезисы должны быть представлены в формате Microsoft Word (RTF). Объем материала 1 – 5 страниц (2.500 - 12500 символов). Без рисунков, таблиц, графиков. Размер листа: А4. Величина полей — 2,0 см. Межстрочный интервал: одинарный. Шрифт: Times New Roman Cyr, размер — 14 пт. Перед заголовком указываются инициалы и фамилия автора, руководителя, город, образовательное учреждение.

*С. Иванов, К. Петров, С.И. Сидорова
Октябрьский лицей Калачевского района*

Название проекта - Times New Roman Cyr, размер - 16 пт, выравнивание по центру, без переносов.

Требования к мультимедийной презентации

Оформление слайдов	
Показатели	Рекомендации
Стиль	- соблюдение единого стиля оформления - вспомогательная информация не преобладает над основной
Фон	- для фона выбраны правильные пастельные тона
Использование цвета	- на одном слайде использовано не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста - для фона и текста выбраны контрастные цвета
Анимационные эффекты	- использованы возможности компьютерной анимации - анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания
Содержание информации	- использованы короткие слова и предложения - минимальное количество предлогов, наречий, прилагательных - заголовки привлекают внимание аудитории
Расположение информации на странице	- правильное горизонтальное расположение информации - наиболее важная информация располагается в центре экрана - надписи располагаются под картинкой
Шрифты	- нет большого смещения разных типов шрифтов - для выделения информации использованы жирный шрифт, курсив или подчеркивание - нет злоупотребления прописными буквами
Способы выделения информации	для иллюстрации наиболее важных факторов использованы: - рамки, границы, заливка - разные цвета шрифтов, штриховка, стрелки - рисунки, диаграммы, схемы
Объем информации	- на одном слайде не больше трех факторов, выводов, определений - ключевые пункты отображаются по одному, каждый на отдельном слайде
Виды слайдов (текст, таблицы, диаграммы)	для обеспечения разнообразия использованы разные виды слайдов: - с текстом - с таблицами - с диаграммами

Следует обратить внимание на то, что показ презентации — это лишь наглядное дополнение к защите Вашей работы. Таким образом, могут быть представлены схемы, графики, таблицы, которые дополняют устную защиту, а не повторяют ее. Также необходимо помнить, что данный конкурс — это не конкурс компьютерных презентаций, а значит, основная задача автора — устная защита своей работы.

Требования к видеопрезентации

1. Грамотное кадрирование файла.
2. Качество изображения.
3. Качество звука.
4. Грамотное использование эффектов перехода.
5. Эмоциональное воздействие сюжета.
6. Логическое построение.
7. Динамика сюжета.
8. Качество съемки.
9. Целесообразность использования видеопрезентации.

Оформление стенда

Размер плаката для стендового доклада (постера) не должен превышать 800*800 мм;

В верхней части располагается полоска шириной около 105 мм, содержащая название работы, выполненное шрифтом 48 (12 мм высоты прописной буквы). Под названием на той же полосе — фамилии авторов и научного руководителя, учреждение, город, где выполнена работа — шрифтом 36 (8 мм высоты прописной буквы).

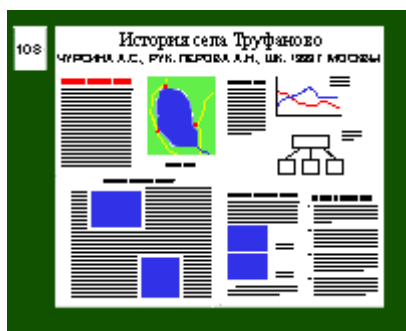
Текст, содержащий основную информацию о проделанном исследовании (цели и задачи, методы исследования, полученные результаты и выводы) должен быть выполнен шрифтом Times New Roman Cyr, размер 20 или 22 через 1,5 интервала. (При отсутствии необходимой оргтехники возможно отклонение от стандарта).

Информативность и убедительность предоставляемого материала зависит от качества иллюстративного материала (т.е. графиков, таблиц, рисунков и фотографий). Таблицы не должны быть перегружены цифровым материалом. Рисунки и графики должны иметь пояснение, весьма уместно использование цветной графики. Фотографии должны нести конкретную информационную нагрузку. Оптимальное соотношение текстового и иллюстративного материала примерно соответствует 1:1 по занимаемой площади стенда.

Любая дополнительная информация о проведенном исследовании (фотоальбом, гербарий, коллекция минералов и т.п.) может быть представлена автором непосредственно во время конкурса.

Способы закрепления и размещения стенда определяет и обеспечивает сам участник. По заявке участнику будет предоставлен столик для размещения дополнительных материалов (гербарий и пр.). После окончания конкурса стенды полностью возвращаются авторам.

Ваш стенд может выглядеть так:



или так:



Не забывайте, что стенд предназначен для того, чтобы кратко и наглядно ознакомить других участников и гостей Конкурса с содержанием вашей работы и достигнутыми результатами. Поскольку материал стенда не может охватить все исследование, будьте готовы ответить на вопросы и пояснить любой текстовый и иллюстративный материал стенда.

Материалы стендовых докладов, которые передаются в Оргкомитет конкурса для публикации, должны соответствовать требованиям к публикации, изложенным в Приложении 3.

Литература

В алфавитном порядке приводится оформленный в соответствии с требованиями ГОСТа список использованной литературы.

ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ КНИГИ

ОДНОТОМНЫЕ ИЗДАНИЯ

Семенов, В. В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология [Текст] / В. В. Семенов ; Рос. акад. наук, Пушкин. науч. центр, Ин-т биофизики клетки, Акад. проблем сохранения жизни. – Пушино: ПНЦ РАН, 2000. – 64, [3] с. ; 22 см. – Рез.: англ. – Библиогр.: с. 60–65. – 200 экз. – ISBN 5-201-14433-0.

Владимир (Котляров В. С.). Обитель северной столицы [Текст]: Св.-Троиц. Сергиева пустынь: ист. очерк / митр. Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир; [послесл. игум. Николая и др.]. – СПб.: Сатисъ : Домострой, 2002. – 222, [1] с., [17] л. Ил.: портр.; 24 см. – Библиогр.: с. 207–208, библиогр. в примеч.: с. 158–185. – 3000 экз. – ISBN 5-7373-0233-4 (в пер.).

Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург). Отчетная археологическая сессия (2002). Отчетная археологическая сессия за 2002 год [Текст]: тез. докл. / Гос. Эрмитаж. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2001. – 62 с. : ил.; 22 см. – 300 экз. – ISBN 5-93572-047-7.

«Воспитательный процесс в высшей школе России», межвузовская науч.-практическая конф. (2001 ; Новосибирск). Межвузовская научно-практическая конференция «Воспитательный процесс в высшей школе России», 26–27 апр. 2001 г. [Текст]: [посвящ. 50 летию НГАВТ: материалы] / редкол.: А. Б. Борисов [и др.]. – Новосибирск: НГАВТ, 2001. 157 с.; 21 см. – В надзаг.: Мэрия г. Новосибирска, Новосиб. обл. отд-ние Междунар. ассоц. по борьбе с наркоманией и наркобизнесом, Новосиб. гос. акад. вод. трансп. – 300 экз.

Золотой ключик [Текст]: сказки рос. писателей : [для мл. и сред. шк. возраста] / составитель И. Полякова; худож. В. Бритвин, Н. Дымова, С. Муравьев. – М.: Оникс, 2001. – 381, [2] с.: ил.; 22 см. – (Золотая библиотека). – Содерж. авт.: А. Н. Толстой, Б. В. Заходер, А. М. Волков, Е. С. Велтистов, К. Булычев. – 10000 экз. – ISBN 5-249-00334-6 (в пер.).

ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Запись под заголовком

Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации [Текст]: офиц. текст. – М.: Маркетинг, 2001. – 39, [1] с.; 20 см. – 10000 экз. – ISBN 5-94462-025-0.

Российская Федерация. Законы. Семейный кодекс Российской Федерации [Текст]: [федер. закон : принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. – СПб.: Victory: Стаун-кантри, 2001. – 94, [1] с.; 20 см. – На тит. л.: Проф. юрид. системы «Кодекс» . – 5000 экз. – ISBN 5-7931-0142-X.

Запись под заглавием

Конституция Российской Федерации [Текст]. – М.: Приор, [2001?]. – 32, [1] с.; 21 см. – 3000 экз. – ISBN 5-85572-122-3.

Гражданский процессуальный кодекс РСФСР [Текст]: [принят третьей сес. Верхов. Совета РСФСР шестого созыва 11 июня 1964 г.]: офиц. текст : по состоянию на 15 нояб. 2001 г. / М-во юстиции Рос. Федерации. – М.: Маркетинг, 2001. – 159, [1] с. ; 21 см. – 3000 экз. – ISBN 5-94462-191-5.

КАТАЛОГИ

Оборудование классных комнат общеобразовательных школ [Текст]: каталог / М-во образования РФ, Моск. гос. пед. ун-т. – М.: МГПУ, 2002. – 235 с.; 21 см. – В тексте привед. наименования и адреса изготовителей. – 600 экз.

СБОРНИКИ БЕЗ ОБЩЕГО ЗАГОЛОВКА

Гиляровский, В. А. Москва и москвичи [Текст]; Друзья и встречи; Люди театра / В. А. Гиляровский; вступ. ст. и примеч. А. Петрова; худож. И. Лыков. – М.: ЭКСМО-пресс, 2001. – 638, [1] с.: ил.; 21 см. – (Русская классика). – 5000 экз. – ISBN 5-04-008668-7 (в пер.).

МНОГОТОМНЫЕ ИЗДАНИЯ

Документ в целом

Гиппиус, З. Н. Сочинения [Текст]: в 2 т. / Зинаида Гиппиус; [вступ. ст., подгот. текста и коммент. Т. Г. Юрченко; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам]. – М.: Лаком-книга: Габестро, 2001. – 22 см. – (Золотая проза серебряного века). – На пер. только авт. и загл. сер. – 3500 экз. – ISBN 5-85647-056-7 (в пер.).
Т. 1: Романы. – 367 с. – Библиогр. в примеч.: с. 360–366. – Содерж.: Без талисмана; Победители; Сумерки духа. – В прил.: З. Н. Гиппиус / В. Брюсов. – ISBN 5-85647-057-5.
Т. 2: Романы. – 415 с. – Содерж.: Чертова кукла; Жизнеописание в 33 гл.; Роман-царевич: история одного начинания; Чужая любовь. – ISBN 5-85647-058-3.

или

Гиппиус, З. Н. Сочинения [Текст]: в 2 т. / Зинаида Гиппиус; [вступ. ст., подгот. текста и коммент. Т. Г. Юрченко; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам]. – М.: Лаком-книга: Габестро, 2001. – 2 т.; 22 см. – (Золотая проза серебряного века). – На пер. только авт. и загл. сер. – 3500 экз. – ISBN 5-85647-056-7 (в пер.).

Отдельный том

Казьмин, В. Д. Справочник домашнего врача [Текст]: в 3 ч. / Владимир Казьмин. – М.: АСТ: Астрель, 2001–. – 21 см. – ISBN 5-17-011142-8 (АСТ). Ч. 2: Детские болезни. – 2002. – 503, [1] с.: ил. – 8000 экз. – ISBN 5-17-011143-6 (АСТ) (в пер.).

или

Казьмин, В. Д. Справочник домашнего врача [Текст]. В 3 ч. Ч. 2. Детские болезни / Владимир Казьмин. – М.: АСТ: Астрель, 2002. – 503, [1] с.: ил.; 21 см. – 8000 экз. – ISBN 5-17-011143-6 (АСТ) (в пер.).

или

Казьмин, В. Д. Детские болезни [Текст] / Владимир Казьмин. – М.: АСТ: Астрель, 2002. – 503, [1] с.: ил.; 21 см. – (Справочник домашнего врача: в 3 ч. / Владимир Казьмин; ч. 2). – 8000 экз. – ISBN 5-17-011143-6 (АСТ) (в пер.).

ДЕПОНИРОВАННЫЕ НАУЧНЫЕ РАБОТЫ

Разумовский, В. А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе [Текст] / В. А. Разумовский, Д. А. Андреев; Ин-т экономики города. – М., 2002. – 210 с.: схемы. – Библиогр.: с. 208–209. – Деп. в ИНИ-ОН Рос. акад. наук 15.02.02, № 139876.

Социологическое исследование малых групп населения [Текст] / В. И. Иванов [и др.]; М-во образования Рос. Федерации, Финансовая академия. – М., 2002. – 110 с. – Библиогр.: с. 108–109. – Деп. в ВИНТИ 13.06.02, № 145432.

ДИССЕРТАЦИИ

Вишняков, И. В. Модели и методы оценки коммерческих банков в условиях неопределенности [Текст]: дис. ... канд. экон. наук: 08.00.13: защищена 12.02.02 : утв. 24.06.02 / Вишняков Илья Владимирович. – М., 2002. – 234 с. – Библиогр.: с. 220–230. – 04200204433.

НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Отчеты о научно-исследовательской работе

Формирование генетической структуры стада [Текст]: отчет о НИР (промежуточ.): 42-44 / Всерос. науч.-исслед. ин-т животноводства; рук. Попов В. А.; исполн.: Алешин Г. П. [и др.]. – М., 2001. – 75 с. – Библиогр.: с. 72–74. – № ГР 01840051145. – Инв. № 04534333943.

или

Формирование генетической структуры стада [Текст]: отчет о НИР (промежуточ.): 42-44 / Всерос. науч.-исслед. ин-т животноводства; рук. Попов В. А. – М., 2001. – 75 с. – Исполн.: Алешин Г. П., Ковалева И. В., Латышев Н. К., Рыбакова Е. И., Стриженко А. А. – Библиогр.: с. 72–74. – № ГР 01840051145. – Инв. № 04534333943.

Состояние и перспективы развития статистики печати Российской Федерации [Текст]: отчет о НИР (заключ.): 06-02 / Рос. кн. палата; рук. А. А. Джиго; исполн.: В. П. Смирнова [и др.]. – М., 2000. – 250 с. – Библиогр.: с. 248–250. – Инв. № 756600.

СЕРИАЛЬНЫЕ И ДРУГИЕ ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ РЕСУРСЫ

Газета

Академия здоровья [Текст]: науч.-попул. газ. о здоровом образе жизни: прил. к журн. «Аквапарк» / учредитель «Фирма «Вивана». – 2001, июнь –. – М., 2001–. – 8 полос. – Еженед. 2001, № 1–24. – 10000 экз.; 2002, № 1(25)–52(77). – 15000 экз.

Журнал

Актуальные проблемы современной науки [Текст]: информ.-аналит. журн. / учредитель ООО «Компания «Спутник +». – 2001, июнь б– . –

Бюллетень

Российская Федерация. Гос. Дума (2000–). Государственная Дума [Текст]: стеногр. заседаний: бюллетень / Федер. Собр. Рос. Федерации. – М.: ГД РФ, 2000– . – 30 см. – Кн. не сброшюр.
№ 49 (497): 11 окт. 2000 г. – 2000. – 63 отд. с. – 1400 экз.

Продолжающийся сборник

Вопросы инженерной сейсмологии [Текст]: сб. науч. тр. / Рос. акад. наук, Ин-т физики Земли. – Вып. 1 (1958)– . – М. : Наука, 2001– . – ISSN 0203-9478.

Вып. 34. – 2001. – 137 с. – 500 экз.

Вып. 35: Прогнозирование землетрясений. – 2001. – 182 с. – 650 экз.

Вып. 36. – 2002. – 165 с. – 450 экз.

или

Вопросы инженерной сейсмологии [Текст] : сб. науч. тр. / Рос. акад. наук, Ин-т физики Земли. – Вып. 1 (1958)– . – М.: Наука, 2001– . – ISSN 0203-9478.

Вып. 34. – 2001. – 137 с. – 500 экз.; вып. 35 : Прогнозирование землетрясений. – 2001. – 182 с. – 650 экз.; вып. 36.

– 2002. – 165 с. – 450 экз.

ИЗОИЗДАНИЯ

Кустодиев, Б. М. Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой, 1907 [Изоматериал]: холст, масло / Б. М. Кустодиев (1878–1927); Меж- регион. обществ. орг. «Центр духов. культуры» (подготовка изобр.). – Самара: Агни, 2001. – Цв. офсет ; 42x30 см. – Выходные сведения парал. рус., англ.

Графика [Изоматериал]: нагляд. пособие для образоват. учреждений по предмету «Культура Башкортостана»: [комплект репрод. / авт.-сост. Н. И. Оськина; слайды Л. А. Черемохина ; пер. на башк. яз. М. С. Аминовой]. – Уфа: Демиург, 2001. – 1 папка (24 отд. л.): цв. офсет.; 49x35 см. – (Изобразительное искусство Башкортостана; вып. 5). – Подписи к ил. парал. рус., башк. – 4000 экз.

Александровский дворец [Изоматериал]: комплект из 16 открыток / фото А. Минина; текст Н. Тарасовой, С. Ивановой; Гос. музей-заповедник «Цар. Село». – [Б. м.]: Изд-во Зимина, 2002. – 1 обл. (16 отд. л.): цв. офсет; 14x10 см. – Загл. парал. англ., рус. – Текст англ. – 10000 экз. – ISBN 5-93522-007-5.

Шедевры французского искусства 18 века [Изоматериал]: календарь: 2002 / Торговый Дом «Медный всадник»; дизайн П. Канайкина; вступ. ст. С. Кудрявцевой. – СПб.: П-2, 2001. – [24] с.: цв. ил. ; 29x29 см. – (Эрмитажная коллекция). – Текст парал. рус., англ. – 5000 экз.

НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ

Бойко, Р. Г. Петровские звоны [Ноты]: (Юность Петра): муз. ил. К рус. истории времен Петра Первого: ор. 36 / Ростислав Бойко; [крат. предисл. И. Мартынова и Е. Светланова]. – Партитура. – М. : Композитор, 2001. – 96 с.; 30 см. – Н. д. 9632.

Эшпай, А. Я. Квартет [Ноты]: для 2 скрипок, альты и виолончели / Андрей Эшпай. – Партитура и голоса. – М.: Композитор, 2001. – 34 с., 4 парт. (68 с. партий разд. паг.); 30 см. – Тит. л. парал. рус., англ. – Н. д. 10350.

КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Мир. Политическая карта мира [Карты]: полит. устройство на 1 янв. 2001 г. / сост. и подгот. к изд. ПКО «Картография» в 2001 г. ; гл. ред. Н. Н. Полункина ; ред. О. И. Иванцова, Н. Р. Монахова ; рук. Проекта М. Ю. Орлов. – 1: 25 000 000 ; поликон. пр-ция ЦНИИГАИК. – М.: ПКО «Картография», 2001. – 1 к. (2 л.) : цв. ; 98x71 см. – 250 экз.

Европа. Государства Европы [Карты: [физическая карта] / сост. И подгот. к печати ПКО «Картография» в 1985 г.; ст. ред. Л. Н. Колосова; ред. Н. А. Дубовой. – Испр. в 2000 г. – 1 : 5000 000, 50 км в 1 см; пр-ция норм. кон. равнопр. – М. : Роскартография, 2000. – 1 к. : цв., табл. ; 106x89 см. – 3000 экз.

АУДИОИЗДАНИЯ

Гладков, Г. А. Как львенок и черепаха пели песню и другие сказки про Африку [Звукозапись] / Геннадий Гладков; исп.: Г. Вицин, В. Ливанов, О. Анофриев [и др.]. – М.: Экстрафон, 2002. – 1 мк.

Роман (иеромон.). Песни [Звукозапись] / иеромонах Роман; исп. Жанна Бичевская. – СПб.: Центр духов. просвещения, 2002. – 1 электрон. опт. диск. – (Песнопения иеромонаха Романа; вып. 3).

ВИДЕОИЗДАНИЯ

От заката до рассвета [Видеозапись] / реж. Роберт Родригес; в ролях: К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни; Paramount Films. – М.: Премьер-видеофильм, 2002. – 1 вк. – Фильм вышел на экраны в 1999 г.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – М.: Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв.; 12 см + рук. пользователя (1 л.) + открытка (1 л.). – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК 486 или выше; 8 Мб ОЗУ; Windows 3.1 или Windows 95; SVGA 32768 и более цв.; 640x480; 4x CD-ROM дисковод; 16-бит. зв. карта; мышь. – Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20x14 см.

СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ДОКУМЕНТОВ

Статья из:

книги или другого разового издания

Двинянинова, Г. С. Комплимент: Коммуникативный статус или стратегия в дискурсе [Текст] / Г. С.

Двинянинова // Социальная власть языка: сб. науч. тр. / Воронеж. межрегион. ин-т обществ. наук, Воронеж. гос. ун-т, Фак. романо-герман. истории. – Воронеж, 2001. – С. 101–106. Библиогр.: с. 105–106.

сериального издания

Михайлов, С. А. Езда по-европейски [Текст]: система платных дорог в России находится в начал. стадии развития / Сергей Михайлов // Независимая газ. – 2002. – 17 июня.

Серебрякова, М. И. Дионисий не отпускает [Текст]: [о фресках Ферапонтова монастыря, Вологод. обл.]: беседа с директором музея Мариной Серебряковой / записал Юрий Медведев // Век. – 2002. – 14–20 июня (№ 18). – С. 9.

Боголюбов, А. Н. О вещественных резонансах в волноводе с неоднородным заполнением [Текст] / А. Н. Боголюбов, А. Л. Делицын, М. Д. Малых // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 3, Физика. Астрономия. – 2001. – № 5. – С. 23–25. – Библиогр.: с. 25.

Казаков, Н. А. Запоздалое признание [Текст]: повесть / Николай Казаков; рисунки Е. Спиридонова // На боевом посту. – 2000. – № 9. – С. 64–76; № 10. – С. 58–71. – ISSN 0869-6403.

Белова, Г. Д. Некоторые вопросы уголовной ответственности за нарушение налогового законодательства [Текст] / Г. Д. Белова // Актуал. проблемы прокурор. надзора / Ин-т повышения квалификации рук. кадров Генер. прокуратуры Рос. Федерации. – 2001. – Вып. 5: Прокурорский надзор за исполнением уголовного и уголовно-процессуального законодательства. Организация деятельности прокуратуры. – С. 46–49.

Раздел, глава

Малый, А. И. Введение в законодательство Европейского сообщества [Текст] / Ал. Малый // Институты Европейского союза: учеб. пособие / Ал. Малый, Дж. Кемпбелл, М. О'Нейл. – Архангельск, 2002. – Разд. 1. – С. 7–26.

Глазырин, Б. Э. Автоматизация выполнения отдельных операций в Word 2000 [Текст] / Б. Э. Глазырин // Office 2000: 5 кн. в 1: самоучитель / Э. М. Берлинер, И. Б. Глазырина, Б. Э. Глазырин. – 2-е изд., перераб. – М., 2002. – Гл. 14. – С. 281–298.

Рецензии

Гаврилов, А. В. Как звучит? [Текст] / Андрей Гаврилов // Кн. обозрение. – 2002. – 11 марта (№ 10–11). – С. 2. – Рец. на кн.: Музыкальный запас. 70-е: проблемы, портреты, случаи / Т. Чередниченко. – М.: Новое лит. обозрение, 2002. – 592 с.

или

Зданович, А. А. Свои и чужие – интриги разведки [Текст] / Александр Зданович. – М.: ОЛМА-пресс: МассИнформМедиа, 2002. – 317 с. Рец.: Мильчин, К. На невидимом фронте без перемен // Кн. обозрение. – 2002. – 11 марта (№ 10–11). – С. 6.

ПРИМЕЧАНИЯ

Анализу предмета и содержания воспитания мы посвятили «(название статьи)», что позволяет в исследовании остановиться лишь на основных выводах этого этапа исследований.

ЦИТИРОВАНИЕ

Например:

1. «Стремясь через активное участие в совместной деятельности привнести свое “Я” в сознание, чувства и волю других людей, приобщая их к своим интересам и желаниям, добиваясь в этом успеха, человек удовлетворяет тем самым потребность в персонализации» (Семенов 2000: 16).
2. Добролюбов не раз говорит о борьбе произвола и образования, но он все же отчетливо сознает, что образование — только идеологическое оружие в руках борющегося класса, а не самостоятельная сила (2001: 36-37)
3. В этом случае воспитание в целом и ориентацию школьников на социально значимые ценности можно определить как формирование социально и личностно значимых потребностей воспитуемого, причем мы должны уделить особое внимание и поставить на первое место формирование духовных потребностей — способности жить своими мыслями и чужими чувствами (Л.Н. Толстой), способности действовать по уважению к добру и правде, а не из страха и не из корыстных видов похвалы и награды (Н.Г. Добролюбов).

ПРИЛОЖЕНИЯ

В приложениях, в том же порядке, в котором они упоминаются в тексте работы, приводятся (например, по педагогике):

описания применявшихся автором диагностических методик;

монографические характеристики учащихся;

характеристика класса;

описания фрагментов педагогической деятельности;

отобранный предметный материал (в схемах, таблицах, рисунках, фотографиях);

тематические и поурочные планы, разработки занятий и т.д.

Требования к рецензии

Необходимо сразу отметить, что рецензия на детскую работу принципиально отличается от рецензии на работу ученого — статью, диссертацию. Главная ее цель (независимо от объективного качества работы) — способствовать развитию интереса учащегося к творческой деятельности, побудить его к новой работе, заинтересовать в усовершенствовании своего исследования. Главная задача — не профессиональная оценка работы, а пробуждение желания работать дальше на более высоком уровне.

Таким образом, рецензии на работу совсем юного исследователя, всегда должна иметь позитивный характер в ней, в первую очередь, нужно отразить положительные стороны, поэтому рецензия должна отличаться:

- **доброжелательностью;**
- **фиксацией заслуг автора.**

Содержать:

- **общую оценку работы;**
- **замечания с указанием конкретных способов и алгоритмов доработки.**

Необходимо отметить, что в рецензии недопустимо высказывать негативное отношение к постановке задачи и целей работы ее руководителем и к качеству руководства вообще.

Объем рецензии — не менее ½ страницы А4, 14 кегль, шрифт Times New Roman, 1, 5 интервал (около 1300 знаков).

Рецензии должна состоять из двух разных по жанру частей.

Задача первой части — зафиксировать, в какой мере рецензируемая работа соответствует форме, содержанию и смыслу именно Конкурса им. В.И. Вернадского, а не требованиям иных (проектных и научных) конференций и конкурсов.

В первой части рецензии необходимо:

1. отразить соответствие формальным требованиям, зафиксированным в Положении о Конкурсе (объем, количество иллюстративного материала, исследовательский характер, наличие собственных данных и др.);
2. отметить наличие *Введения* и его качество (формулировка темы исследования, ее оригинальность и т.д.). Некоторые научные проблемы изучаются на стыке различных дисциплин. Если автор в процесс работы обращался к нескольким наукам, то рецензент обязательно должен это отметить. Рецензентом отмечается умение ребенка пользоваться соответствующим понятийным аппаратом; знание им законов той или иной науки, общих принципов, закономерностей и т. д.; знакомство с литературой по теме.
3. указать, насколько корректно сформулированы цели исследования, проведен анализ рабочей гипотезы;
4. должна присутствовать оценка методик, примененных автором при проведении исследования, их оригинальность, корректность использования;
5. анализ собственно работы строится на разборе объема проведенного исследования, достаточности первичного материала (с точки зрения соответствия поставленным задачам исследования и выводам), глубины обработки материала;
6. должен присутствовать анализ качества изложения результатов исследования, выводов и заключения, соответствия выводов и заключения цели и задачам исследования;
7. дается оценка качества оформления работы: четкость и ясность текстового материала, наличие таблиц, графиков, рисунков, фотографий и т. д.

Вторая часть рецензии должна содержать рекомендации, которые помогут авторам улучшить (возможно, развить) собственное исследование, выгодно изменить форму представления результатов и т.д. Главная цель второй части стимулировать учащегося к дальнейшей исследовательской деятельности, показать, что надо сделать, чтобы работа стала ещё более успешной и интересной.

Закончить рецензию можно благодарностью автору за работу и пожеланиями дальнейших успехов.

СОГЛАСИЕ (для несовершеннолетних)

на участие в **региональном этапе Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся 5-7-х классов «Тропой открытий В.И. Вернадского»** и размещение **фотографий, видео** или другой личной информации на информационных стендах, выставках, сайтах и периодических изданиях

Я, _____,
(Ф.И.О.) родителя или иного законного представителя ребенка)

настоящим **даю** свое согласие на участие в **региональном этапе Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся 5-7-х классов «Тропой открытий В.И. Вернадского»** и размещение фотографий, видео или другой личной информации о моем ребенке

(ФИО ребенка)

на информационных стендах, выставках, сайтах и периодических изданиях **регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся 5-7-х классов «Тропой открытий В.И. Вернадского»**

(личная подпись)

(ФИО родителя или иного законного представителя ребенка)

« ____ » _____ 20 ____ г

СОГЛАСИЕ (для совершеннолетних и руководителей)

на участие в **региональном этапе Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся 5-7-х классов «Тропой открытий В.И. Вернадского»** и размещение **фотографий, видео** или другой личной информации на информационных стендах, выставках, сайтах и периодических изданиях

Я, _____,
(ФИО)

настоящим **даю** свое согласие на участие в **региональном этапе Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся 5-7-х классов «Тропой открытий В.И. Вернадского»** и размещение фотографий, видео или другой личной информации на информационных стендах, выставках, сайтах и периодических изданиях **регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся 5-7-х классов «Тропой открытий В.И. Вернадского»**

(личная подпись)

(ФИО)

« ____ » _____ 20 ____ г