

Комитет образования и науки Волгоградской области  
Государственное автономное учреждение дополнительного  
профессионального образования  
«Волгоградская государственная академия последипломного образования»  
Волгоградское региональное отделение Общероссийского общественного  
движения творческих педагогов «Исследователь»  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»

# **СВОЙ МИР МЫ СТРОИМ САМИ**

*Материалы IX областного конкурса  
социальных проектов учащихся*

---

*21 февраля 2018 г.*

Волгоград  
2018

ББК 74.27

С25

Общая редакция:

*Кузнецов Н.В.*, директор МОУ Лицей № 8 «Олимпия»

*Макарова Л.П.*, председатель регионального отделения Общероссийского общественного движения творческих педагогов «Исследователь», канд. пед. наук.

*Куликова С.В.*, ректор Волгоградской государственной академии последипломного образования, доктор педагогических наук, профессор

С25

*Кузибецкий А.Н.*, канд. пед. наук, профессор Волгоградской государственной академии последипломного образования

ISBN 978-5-9906666-7-2

Свой мир мы строим сами: Материалы IX областного конкурса социальных проектов учащихся (21 февраля 2018 г.) / Под ред. Л.П. Макаровой. — Волгоград: Изд-во МОУ Лицей № 8 «Олимпия». — 148 с.

В данном сборнике представлены паспорта социальных проектов и тезисы выступлений участников первого областного конкурса социальных проектов. Адресовано педагогам образовательных учреждений — будущим руководителям социальных проектов учащихся и специалистам методической службы муниципальных органов управления образования.

Работы в сборнике представлены в авторской стилистике с сохранением индивидуальных особенностей изложения материала.

Конкурс «Свой мир мы строим сами» организован Волгоградским региональным отделением Общероссийского общественного движения творческих педагогов «Исследователь» при поддержке Комитета по образованию Администрации Волгоградской области, Волгоградской государственной академии последипломного образования. Проводится на базе МОУ Лицей № 8 «Олимпия».

ISBN 978-5-9906666-7-2

**ББК 74.27**

© Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда», составление, оформление, 2018

© ГАУ ДПО «ВГАПО»

### **Уважаемые друзья!**

Участвовать в социальных проектах — это очень полезно. Прежде всего, потому, что вы приобретаете бесценный опыт разработки выполнения и защиты проектов, значимых для людей.

Ведь социальный проект всегда сориентирован на решение проблемы, затрудняющей жизнедеятельность людей. И найти такую проблему, увидеть ее в реальной жизни, развернуть проектную логику ее решения до получения значимого для людей продукта — в этом и состоит опыт социально ценного проектирования.

Современные гуманитарные организации, сфера социальной защиты населения, экологические сообщества, образовательные учреждения, сфера обслуживания жителей — все они, так или иначе, осуществляют социально-ориентированные проекты. Если вы свяжете свой жизненный маршрут с перечисленными структурами, то опыт социально ценного проектирования, приобретаемый вами сейчас, безусловно, поможет в будущем.

Другая сторона полезности — носит более общий характер, но от этого она не становится менее значимой. Дело в том, что участие в любом проекте формирует проектную исследовательскую культуру человека. А без нее трудно стать успешным работником на современном рынке труда. Поэтому, включаясь в проекты, всегда помните об этой, как говорил великий К.С. Станиславский, «сверхзадаче».

Ну, и, наконец, еще один важный момент: это признание. Если вы успешно презентовали продукты и результаты своего проекта, вам будут по-хорошему завидовать, а ваш личный рейтинг заметно возвысится.

Желаю вам, уважаемые друзья, успехов!

*Куликова Светлана Вячеславовна,  
ректор Волгоградской государственной  
академии последипломного образования,  
доктор педагогических наук, профессор,  
Почетный профессор  
Российской академии образования*

## **«Благодарность внуков»**

*Кокорева А., Чурсин Д., Стадников Д.;  
Чебанова Т.Р., Воеводская Т.А., Рашидова В.Н.;  
МБОУ «Ерзовская СШ имени Героя Советского Союза Гончарова П.А.»*

### **ТЕБЯ, МОЙ ДЕД, ЛЮБЛЮ СМИРЕННО, ЗА ЖИЗНЬ, ЗА ПОДВИГ, ЗА ЛЮБОВЬ**

**Образовательное учреждение:** МБОУ «Ерзовская СШ имени Героя Советского Союза Гончарова П.А.»

**Название проекта:** «Тебя, мой дед, люблю смиренно, за жизнь, за подвиг, за любовь».

**Тип проекта:** практико-ориентированный проект.

**Руководители проекта:** Чебанова Татьяна Романовна, учитель начальных классов; Рашидова Валентина Николаевна, учитель начальных классов; Воеводская Татьяна Александровна, учитель начальных классов.

Проект рассчитан для использования на уроках окружающего мира, литературного чтения в патриотическом воспитании учащихся начальной школы.

**Состав проектной группы:** Самсонова Ангелина — 8 лет, 2 класс, Шарова Александра — 8 лет, 2 класс.

**Предполагаемые распределения ролей в проекте:** Самсонова Ангелина — сбор информации (в Сети Интернет, опрос учащихся, беседы с родными моего прадедушки, изучение писем, старинных фотографий). Шарова Александра — фотографии, составление презентации.

**Тип проекта:** практико-ориентированный.

**Цель проекта:** показать, что история одной семьи — это часть истории большой Родины, выразить идеи воспитания патриота на примерах прошлого близких ему людей.

**Задачи проекта:**

1. Показать, что верным мерилom прошлого пути служат дела людей и их поступки.

2. Побудить окружающих задуматься о важной патриотической идее.

3. Привлечь внимание учащихся к проблеме патриотического воспитания.

**Основные проблемы, которые решает проект:** научить детей находить примеры для подражания в истории своей семьи.

**Результат (предполагаемые или реальные продукты проекта):**

1. Практический — информация для патриотического воспитания при проведении классных часов в 1-2-х классах.

2. Методический — использование проектных технологий в рамках предметов «Литературное чтение», «Окружающий мир».

3. Развивающий — учащиеся приобретают навыки работы с архивными документами из семейного архива («Литературное чтение»), развитие коммуникативных навыков сотрудничества, патриотическое воспитание.

**Продукт:** структурирование материалов из семейного архива для создания образа, достойного подражания.

**Апробация:** классные часы по патриотическому воспитанию во 2 «Б», 2 «Г» классах, презентация проекта для родителей на родительском собрании и во 2 «А» классе, выступление перед первоклассниками в рамках предметной недели по окружающему миру.

**Аннотация.** Данный проект актуален потому, что в 2018 году вся Россия вместе с волгоградцами будет праздновать 75-ю годовщину со дня Победы в Сталинградской битве. Президент нашей страны своим Указом определил Волгоградскую область как центр патриотического воспитания. Рассказ о жизни и судьбе моего прадедушки — это яркий пример того, как самый обычный человек стал героем, потому, что ему выпало жить во время значительных исторических событий.

Актуален проект в рамках школы ещё и потому, что школьники разных возрастов принимают участие в посадке деревьев в аллею Славы в посёлке Ерзовка и ухаживают за ними: летом в жару поливают молодые деревца. Каждое дерево носит имя участка Великой Отечественной войны и потому особенно дорого и важно для подрастающего поколения.

*Актуальность проблемы:*

У каждой семьи есть своя, но дорогая и родная история. Но в ней, как в зеркале отражается судьба и история большой страны — моей Родины.

Самое правильное воспитание патриота — это воспитание его на примерах героического прошлого близких ему людей.

«Каждое утро, встречая зарю,  
Благодарю я судьбу за удачу  
И говорю, что мой путь только начат,  
Значит, немало дорог проторю». (Р. Гамзатов).

*Методы исследования:*

- 1) Рассказы родных о судьбе прадедушки;
- 2) Изучение домашнего фотоархива;
- 3) Авторские стихи, песни о войне.

*Введение в тему:*

Человеческая жизнь длинна и коротка, смотря как о ней судить. Верным мерилom прошедшего пути служат дела людей и их поступки. Каждый из великих был простым смертным. Бессмертным же его сделал достойно пройденный путь.

Счастливая возможность выпала мне — хоть чуть-чуть продлить жизнь моего прадедушки Горбачёва Юрия Кузьмича, сегодня рассказав о нём. Быть может, много лет спустя, когда я и сама стану бабушкой уже мои внуки смогут ответить на вопрос, вопрос — вечный для любого человека: делать жизнь с кого?

*Раскрытие темы:*

С бесконечной любовью вглядываюсь в такое милое моему сердцу лицо: добрый взгляд голубых глаз, обдающих тебя с ног до головы ласковым теплом, всегда часто выбритое лицо, статная осанка, большие натруженные руки и, самое главное, огромное желание прийти первым на помощь в любом деле, даже если оно почти невыполнимо. А доброта прадеду досталась в наследство от родителей.

Рос мой прадед как все мальчишки его возраста: ходил в школу, гонял голубей, влюблялся. Один за другим стали уходить на войну его сверстники. Тогда 16-летний мой прадедушка тайно мечтал оказаться среди защитников своей Родины.

Пришёл к нам враг с войной – не ждали  
Чтоб защитить свою страну,  
Стеною грозной люди встали  
И прадед был же в том ряду.

Весёлый мальчишка в 17 лет  
Под Ленинградом попал в окружение.  
Не пришлось ему видеть жестоких бед,  
Находился он в не ком смятении.

Таких мальчишек было много.  
Дивизия была разгромлена,  
Остались жить парней немного.  
Детей не всех забрала война.

Вскоре был набран новый состав  
Из молодых парней, как Юра.  
Таких сражений он не видал,  
Ох! Как хотелось бы мира!

Война – проклятие народов!  
Руины сёл и городов.  
Со взрослыми вставали дети,  
А им - всего 18 годков!

Терпенье, смелость и расчёт,  
Всё применял умело.  
Танкист Юрий Горбачёв.  
Он воевал всегда смело!

Нет предела терпению и воли  
Победил тогда Юра в бою!  
Салют сверкал на небосводе,  
Большое спасибо ему говорю!

И вот настал самый памятный день,

Весь народ ликует от счастья.  
Только прадед накинув шинель  
Отправился воевать дальше!

Вместе с техникой остатки 32-ой Гвардейской Краснознамённой танковой бригады, где служил 18-летний прадед, погрузились в эшелоны и отправились в далёкую Манчжурию, теперь уже на борьбу с японцами милитаристами.

В соответствии с договорённостью Ялтинской конференции, наша страна открыла второй фронт — вступила в войну с Японией. Молодые бойцы, уцелевшие в первой войне, торопились пожертвовать всем, даже жизнью, совершить невозможное — победить врага!

Бить врага — святое дело  
И танкист Юра Горбачёв  
Он стал Герой! Ведь был он смелым!  
Для всех для нас он стал примером!

Итогом войны послужили многочисленные боевые награды моего прадеда Горбачёва Юрия Кузьмича, его служба в армии продлилась до 27 лет, вплоть до 1953 года.

Отгремели последние залпы салютов. Из пепла и руин вчерашние солдаты и вдовы возрождали новые города. Росло новое поколение молодых людей, никогда не слышащее тревожного воя сирен и грохота боевой канонады.

Постепенно жизнь входила в нормальное русло: встретил прадед свою настоящую любовь — мою дорогую прабабушку Клавдию Петровну. В 1954 году у них родилась дочь Татьяна (моя бабушка). Сейчас она работает в МБОУ «Ерзовская СШ имени Героя Советского Союза Гончарова Петра Алексеевича» учителем английского языка. Прадедушка всю свою жизнь работал на самых трудных участках, но всегда и во всём он оставался самым первым и самым лучшим!

В 2009 году 15 марта мой прадедушка Горбачёв Юрий Кузьмич умер.

Навеки вписали в гранит имена.



Вы наши ребята, вас помним всегда  
За мирное небо, за счастье детей  
Мы благодарны судьбою своей!  
Ерзовка, где жил наш Юрий Кузьмич  
Гордится такой честью!  
В посёлке знают всё о нём,  
Навек с людьми он вместе!

*Заключение:* Я как исповедь рассказала о жизни и судьбе своего прадедушки. Сам он не видел в ней ничего особенного, но на его время выпали значительные исторические события и я решила;

1. Надо так жить, чтобы потомки не стыдились моих воспоминаний.

Родина — это самое важное для каждого человека, потому что это место, где мой прадед родился, где живут и трудятся его родные. Значит Родина-мать — умей её защищать.

*Кушнарев И.;*

*Голембовская Н. Г.;*

*МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»*

## **НАШИ ПРЕДКИ В ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

В результате реализации проекта получен продукт — компьютерная презентация полученного продукта, а также книга памяти «Мы помним, мы гордимся!» в форме рукописной книги. По типу данный проект: практико-ориентированный, образовательный, коллективный. Его способствовать формированию интереса к истории своей родины через актуализацию памяти об участии наших предков в событиях Великой Отечественной войны.

*Задачи проекта:*

- создать творческую группу для реализации проекта;
- собрать информацию об участии наших предков в событиях Великой Отечественной войны;
- оформить и систематизировать собранный материал;

- продумать формы презентации и распространения собранного материала.

Проект решает следующие проблемы:

- недостаточности или даже отсутствия интереса к памяти о своих предках, участвовавших в Вов или переживших эти тяжелые годы;
- воспитания патриотизма через осознание истории своей семьи как части истории Отечества;
- слабое знание истории своей Родины и участия членов своих семей в важнейших исторических событиях.

Нами создан образовательный продукт, который содержит и популяризирует исторически и культурно важный материал. Участники проекта стремились показать, как интересно и познавательно знать историю своих предков или отдельные важные ее страницы.

Идея проекта появилась на уроке литературы осенью 2017 года, когда, изучая творчество А.С. Пушкина, ученики начали обсуждать интерес русского классика к отечественной истории. Ученики прочитали стихотворение поэта «Моя родословная», в котором автор подробно и честно рассказывает о вкладе своих предков в русскую историю. Поэт уважает память предков:

Родов дряхлеющих обломок  
(И по несчастью, не один),  
Бояр старинных я потомок...

На этом уроке, переведя разговор с рода Пушкиных-Ганнибалов на своих предков, мы поняли, что мало знаем о них, переживших драматические события Великой Отечественной войны.

Было решено собрать материал по истории участия наших предков в событиях периода Великой Отечественной войны. Это был первый этап реализации проекта, на котором определили круг вопросов по теме проекта для создания творческой работы.

Итак, материал, собираемый каждым учеником, мог содержать следующую информацию:

- фамилия, имя, отчество, даты жизни;

- степень родства;
- информация о довоенной жизни (место жительства, образование и так далее);
- информация о судьбе предка во время войны — когда был мобилизован, где воевал, эпизоды военной судьбы, награды и так далее;
- история жизни после войны;
- как в семье сохраняется память о военных годах.

Учеников интересовали и материальные свидетельства тех лет, в том числе военные реликвии.

Собранный материал каждый участник проекта оформил в виде рукописной творческой работы, украшенной иллюстрациями. Некоторые работы удалось снабдить фотографиями и копиями документов.

Собирая весь материал в единую книгу памяти, мы дополнили ее любимыми стихами о войне, героизме советских солдат и благодарной памяти потомков.

Как кровь, сияют красные тюльпаны,  
Возложенные к «Вечному огню»,  
Спасибо, дорогие ветераны,  
За молодость беспечную мою...  
Я никогда, поверьте, не устану,  
За ваши подвиги вас всех благодарить,  
Спасибо, дорогие ветераны,  
За этот шанс под мирным небом жить! (Ю. Олефир)

В качестве иллюстративного материала в нашей книге и ее презентации были использованы репродукции картин советских художников о войне. Материал изложен понятным, эмоциональным языком, оформлен интересно и ярко. Всё это делает доступной сложную из-за своей частой непоследовательности, отрывистости и эпизодичности информацию. Удачно использован наглядный материал, который помогает максимально «оживить» представляемый материал.

Всем солдатам воевавшим  
Низкий наш поклон...  
По солдатам, в битве павшим, —  
Колокольный звон... (И. Мордовина)

Анализируя проект, хочется отметить, что весь материал собран о прадедушках и прабабушках учеников, информации не так много, как казалось в начале реализации проекта. Участники проекта отмечали, что многие, знавшие о событиях войны, уже ушли из жизни, детали и целые факты из их рассказов сегодня восстановить невозможно.

*Богомолова А., Викулин Р., Дищенко А.,  
Матвиенко С., Эмбах А.;  
Дубовая С. В., Дружинина Н. В.,  
Шаркова Г. П., Алещенко Л. В.;*

*МОУ «Гимназия № 8 Красноармейского района Волгограда»*

## **НЕ БЫВАЕТ СОЛДАТ БЕЗ СУДЬБЫ...**

**Образовательное учреждение:** Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8 Красноармейского района Волгограда»

**Название проекта:** «Не бывает солдат без судьбы...»

Консультанты проекта: Алещенко Лариса Владимировна, директор МОУ Гимназия № 8; Шаркова Галина Петровна, заместитель директора по УВР; Руководители поисковых отрядов России.

**Возраст учащихся, на которых рассчитан проект:** 6-18 лет.

**Тип проекта:** социально-значимый, практико-ориентированный.

**Заказчик проекта:** администрация гимназии.

**Основные проблемы, которые решает проект.** Изучая историю России через призму множества «малых» историй граждан своей семьи, города, района, учащиеся наиболее полно способны осмыслить глобальные исторические процессы, сформировать чувство гордости за свою страну, что, в свою очередь, поможет сегодняшним ученикам в определении своей гражданской идентичности.

**Ресурсное обеспечение:** компьютер, проектор, музыкальный центр, CD-диски, интернет.

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Программа

патриотического и гражданского воспитания молодёжи всё чаще определяется как одна из приоритетных в современной молодёжной политике. В этом году в обращении к Федеральному Собранию президент РФ Владимир Путин отметил, что государством делается акцент на воспитание гражданина РФ, патриота — носителя ценностей гражданского общества, осознающего свою сопричастность к судьбам Родины. 73 года тому назад закончилась Великая Отечественная война. Для мировой истории это, может быть, краткий миг, а для людей — целая жизнь. Время летит, как ветер. Годы текут, как реки. Но как утесы, стоят герои. Бессмертен их подвиг. Потому что залогом их бессмертия стала наша память. Пусть она всегда хранит былое. Память нужна не только тем, кто выстоял, ещё нужнее она нам — молодым, чтобы мы знали, что такое жизнь и смерть, война и мир и какой ценой достигается свобода. Свободу надо беречь. Ложь и беспамятство рождают людей и без роду и племени, без памяти и родства, людей, недостойных свободы.

В этом году во время празднования дня Победы, помимо военных парадов, праздничных концертов, традиционных салютов, по всей стране, от Дальнего Востока и до Калининградской области, через все города, малые и большие, через многие и многие сёла прошагал Бессмертный полк. Вместе с внуками и правнуками в едином строю прошли и наши Победители, которые 70 лет назад сломали хребет фашистской гадине и её сателлитам, те, кто отстоял в тяжелой и кровавой войне мирное небо над нашей (и не только нашей, но и их, наших недоброжелателей) головой. Эта акция помимо всего прочего показала, что память о тех страшных годах не забыта, что миллионы семей нашей страны помнят своих фронтовиков, гордятся ими. Многие наверняка хотели бы, но не у всех сохранились портреты фронтовиков... у кого-то всё, и фотографии в т.ч., погибло ещё в войну, а у кого-то они оказались утраченными, по различным причинам, в последующие десятилетия... Отцы, сыновья, братья — они остались только в памяти родных и близких. Но можно попытаться найти могилу, место, куда приносить цветы, место, где вы

будете уверены, что ваш родственник лежит именно здесь. Кого-то найти не получится никогда. Тех, чьи имена развеяны вместе с дымом их последнего боя. Но ведь можно попытаться!

**Цели нашей работы:** организация поисковой работы и воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, деятельность во благо Отечества, стремление быть творческой личностью, овладевая навыками и приемами исторического исследования.

**Задачи проекта:**

- создание новой эффективной системы воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития верности Отечеству, готовности к достойному служению обществу и государству, честному выполнению долга и служебных обязанностей;

- совершенствовать методы и формы работы по воспитанию граждан, используя новые воспитательные педагогические технологии;

- оказание психолого-педагогической помощи в приобретении представлений о жизненных, социальных ценностях, в том числе связанных с профессиональным становлением;

Основными действиями для нашей группы стали:

-изучение документации в семейных архивах, содержащей информацию об участниках боевых действий, о партизанах, о работниках тыла;

-опрос населения и сообщение сведений об именах и фамилиях погибших и пропавших без вести при защите Отечества в музей гимназии;

-информационная деятельность среди родителей и учащихся и освещение в средствах массовой информации мероприятий по увековечению памяти погибших при защите Отечества.

Учащиеся сегодняшней школы — завтрашние граждане России. Их ценностные ориентиры складываются во многом под влиянием школы. От их мировоззрения, жизненной позиции, активности во многом зависит будущее нашей страны, успешность ее вхождения в мировое сообщество. Для

выполнения этой задачи — в создании системы патриотического воспитания, немаловажную роль играет деятельность школьного музея. Музей школы является центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы, успехи и достижения которой отмечены многими наградами. В нашей гимназии школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов — источников по истории, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Задача музея — пробуждать в детях и подростках потребность глубже познать историю Отечества из разных источников информации: из знакомства с музейной экспозицией, из книг и фильмов, рассказов ветеранов, экспонатов музея, экскурсий по местам боёв и др.

Победа в Великой Отечественной войне досталась нам очень дорогой ценой. Всего безвозвратные потери вооружённых сил СССР (РККА, ВМФ, НКВД) в Великой Отечественной войне составили 11.944 тыс. человек. Сразу же следует отметить, что это не погибшие, а по разным причинам исключённые из списков частей. Согласно приказу заместителя Наркома обороны N 023 от 4 февраля 1944 года к безвозвратным потерям относятся «погибшие в боях, пропавшие на фронте без вести, умершие от ран на поле боя и в лечебных учреждениях, умершие от болезней, полученных на фронте, или умершие на фронте от других причин и попавшие в плен к врагу».

Есть несколько основных вариантов того как сложилась военная судьба солдата: погиб, пропал без вести, вернулся с войны живым, был в плену, был ранен, имел награды, известен род войск и место(а) службы. Судьбы тысяч людей так и остались невыясненными. До сих пор продолжают поиски мест захоронений погибших воинов. Пропавшие без вести во время Великой Отечественной войны имели особый статус и приравнивались к предателям и изменникам Родины,

хотя на самом деле погибли в бою. Это объясняется многими причинами. Во-первых, отсутствие архивных документов на погибших; во-вторых, неполный учет участников Великой Отечественной войны, вернувшихся с фронта в первые два десятилетия после окончания войны; в-третьих, нет уже в живых многих родственников погибших или умерших, которые могли бы восполнить отсутствующие данные о них. И наша главная задача — вернуть честное имя воинам, пропавшим без вести...

В нашем конкретном поиске, например, самыми «неизвестными» участниками войны стали именно двое из вернувшихся с войны солдат... Мы собирали сведения и о двоюродных дедушках и прадедушках — наиболее трудная сторона нашего поиска. Если же вести поиск по ближайшему кругу родственников, то сведения собрать будет несравненно легче. Нам удалось установить данные военной биографии, обстоятельства смерти и места захоронения обоих бойцов. Однако на этом мы своего поиска не прекращаем т.к. не выясненными остаётся ещё много вопросов и наши изыскания продолжаются...

В заключение хотелось бы отметить, что без помощи и советов огромного количества специалистов, которые профессионально или по зову сердца занимаются поисковой и исследовательской работой как в России, так и в других странах, мы не сумели бы добиться большей части имеющихся на сегодняшний день результатов. нам удалось установить данные военной биографии, обстоятельства смерти и места захоронения обоих бойцов. Однако на этом мы своего поиска не прекращаем т.к. не выясненными остаётся ещё много вопросов и наши изыскания продолжаются... Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и лучших его людях, тем более действенным скажутся они в формировании благородного нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков, а главное, — они помогут учащимся на доступных, близких примерах из окружающей жизни понять сущность и полноту большого патрио-



тизма — патриотизма как чувства долга перед народом, перед Родиной.

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Программа патриотического и гражданского воспитания молодёжи всё чаще определяется как одна из приоритетных в современной молодёжной политике. В этом году в обращении к Федеральному Собранию президент РФ Владимир Путин отметил, что государством делается акцент на воспитание гражданина РФ, патриота — носителя ценностей гражданского общества, осознающего свою сопричастность к судьбам Родины. 73 года тому назад закончилась Великая Отечественная война. Для мировой истории это, может быть, краткий миг, а для людей — целая жизнь. Время летит, как ветер. Годы текут, как реки. Но как утесы, стоят герои. Бессмертен их подвиг. Потому что залогом их бессмертия стала наша память. Пусть она всегда хранит былое. Память нужна не только тем, кто выстоял, ещё нужнее она нам — молодым, чтобы мы знали, что такое жизнь и смерть, война и мир и какой ценой достигается свобода. Свободу надо беречь. Ложь и беспамятство рождают людей и без роду и племени, без памяти и родства, людей, недостойных свободы.

В этом году во время празднования дня Победы, помимо военных парадов, праздничных концертов, традиционных салютов, по всей стране, от Дальнего Востока и до Калининградской области, через все города, малые и большие, через многие и многие сёла прошагал Бессмертный полк. Вместе с внуками и правнуками в едином строю прошли и наши Победители, которые 70 лет назад сломали хребет фашистской гадине и её сателлитам, те, кто отстоял в тяжелой и кровавой войне мирное небо над нашей (и не только нашей, но и их, наших недоброжелателей) головой. Эта акция помимо всего прочего показала, что память о тех страшных годах не забыта, что миллионы семей нашей страны помнят своих фронтовиков, гордятся ими. Многие наверняка хотели бы, но не у всех сохранились портреты фронтовиков... у кого-то всё,

и фотографии в т.ч., погребло ещё в войну, а у кого-то они оказались утраченными, по различным причинам, в последующие десятилетия... Отцы, сыновья, братья — они остались только в памяти родных и близких. Но можно попытаться найти могилу, место, куда приносить цветы, место, где вы будете уверены, что ваш родственник лежит именно здесь. Кого-то найти не получится никогда. Тех, чьи имена развеяны вместе с дымом их последнего боя. Но ведь можно попытаться!

*Цели нашей работы:* организация поисковой работы и воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, деятельность во благо Отечества, стремление быть творческой личностью, овладевая навыками и приемами исторического исследования.

*Задачи проекта:*

- создание новой эффективной системы воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития верности Отечеству, готовности к достойному служению обществу и государству, честному выполнению долга и служебных обязанностей;

- совершенствовать методы и формы работы по воспитанию граждан, используя новые воспитательные педагогические технологии;

- оказание психолого-педагогической помощи в приобретении представлений о жизненных, социальных ценностях, в том числе связанных с профессиональным становлением;

Основными действиями для нашей группы стали:

- изучение документации в семейных архивах, содержащей информацию об участниках боевых действий, о партизанах, о работниках тыла;

- опрос населения и сообщение сведений об именах и фамилиях погибших и пропавших без вести при защите Отечества в музей гимназии;

- информационная деятельность среди родителей и учащихся и освещение в средствах массовой информации мероприятий по увековечению памяти погибших при защите Отечества.

Учащиеся сегодняшней школы — завтрашние граждане России. Их ценностные ориентиры складываются во многом под влиянием школы. От их мировоззрения, жизненной позиции, активности во многом зависит будущее нашей страны, успешность ее вхождения в мировое сообщество. Для выполнения этой задачи — в создании системы патриотического воспитания, немаловажную роль играет деятельность школьного музея. Музей школы является центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы, успехи и достижения которой отмечены многими наградами. В нашей гимназии школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов — источников по истории, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Задача музея — пробуждать в детях и подростках потребность глубже познать историю Отечества из разных источников информации: из знакомства с музейной экспозицией, из книг и фильмов, рассказов ветеранов, экспонатов музея, экскурсий по местам боёв и др.

Победа в Великой Отечественной войне досталась нам очень дорогой ценой. Всего безвозвратные потери вооружённых сил СССР (РККА, ВМФ, НКВД) в Великой Отечественной войне составили 11.944 тыс. человек. Сразу же следует отметить, что это не погибшие, а по разным причинам исключённые из списков частей. Согласно приказу заместителя Наркома обороны N 023 от 4 февраля 1944 года к безвозвратным потерям относятся «погибшие в боях, пропавшие на фронте без вести, умершие от ран на поле боя и в лечебных учреждениях, умершие от болезней, полученных на фронте, или умершие на фронте от других причин и попавшие в плен к врагу».

Есть несколько основных вариантов того как сложилась военная судьба солдата: погиб, пропал без вести, вернулся с войны живым, был в плену, был ранен, имел награды, изве-

стен род войск и место(а) службы. Судьбы тысяч людей так и остались невыясненными. До сих пор продолжаются поиски мест захоронений погибших воинов. Пропавшие без вести во время Великой Отечественной войны имели особый статус и приравнялись к предателям и изменникам Родины, хотя на самом деле погибли в бою. Это объясняется многими причинами. Во-первых, отсутствие архивных документов на погибших; во-вторых, неполный учет участников Великой Отечественной войны, вернувшихся с фронта в первые два десятилетия после окончания войны; в-третьих, нет уже в живых многих родственников погибших или умерших, которые могли бы восполнить отсутствующие данные о них. И наша главная задача — вернуть честное имя воинам, пропавшим без вести....

В нашем конкретном поиске, например, самыми «неизвестными» участниками войны стали именно двое из вернувшихся с войны солдат... Мы собирали сведения и о двоюродных дедушках и прадедушках — наиболее трудная сторона нашего поиска. Если же вести поиск по ближайшему кругу родственников, то сведения собрать будет несравненно легче. нам удалось установить данные военной биографии, обстоятельства смерти и места захоронения обоих бойцов. Однако на этом мы своего поиска не прекращаем т.к. не выясненными остаётся ещё много вопросов и наши изыскания продолжаются...

В заключение хотелось бы отметить, что без помощи и советов огромного количества специалистов, которые профессионально или по зову сердца занимаются поисковой и исследовательской работой как в России, так и в других странах, мы не сумели бы добиться большей части имеющихся на сегодняшний день результатов. Нам удалось установить данные военной биографии, обстоятельства смерти и места захоронения обоих бойцов. Однако на этом мы своего поиска не прекращаем т.к. не выясненными остаётся ещё много вопросов и наши изыскания продолжаются...

## «Здоровье — это здорово!»

Тимохин А., Смусев М.;

Доброниченко Н. А.;

МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»

### НА СТАРТ! ВНИМАНИЕ! МАРШ!

**Образовательная организация:** МОУ «Лицей №8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»

**Название проекта:** «На старт! Внимание! Марш!»

**Руководитель проекта:** Доброниченко Надежда Анатольевна, учитель начальных классов

**Возраст учащихся, на который рассчитан проект:** 9-10 лет

**Состав проектной группы:** Тимохин Арсений Игоревич, Смусев Максим Ильич

**Тип проекта:** практико-ориентированный, краткосрочный, групповой.

#### Цели проекта:

*Практическая:* организация занятий физической культурой во внеурочное время, ознакомление с формами спортивных игр и эстафет.

*Педагогическая:* создание благоприятных условий для формирования у младших школьников позитивного отношения к здоровому образу жизни как к одному из путей достижения успеха.

#### Задачи проекта:

- сформировать здоровый жизненный образ жизни и способствовать реализации индивидуальных способностей каждого ученика;

- совершенствовать физические качества детей (скоростные, силовые, гибкость, выносливость, координацию) в разнообразных формах двигательной активности;

- формировать чувство принадлежности к команде;

- развивать у учащихся морально-волевые и соревновательные качества, привить учащимся организованность и инициативность;

- расширить кругозор школьников в области физической культуры и спорта;
- выявить лучшую команду и наиболее талантливых обучающихся в области физического воспитания.

**Основные проблемы, которые решает проект:**

- всестороннее развитие,
- совершенствование выполнения основных движений,
- развитие активности, самостоятельности;
- результативное участие в спортивном соревновании.

**Ресурсное обеспечение реализации проекта:** информационные источники (интернет ресурсы; компьютер; мультимедийный проектор)

**Результат:**

*Практический* — сбор материала об организации внеурочных занятий физической культурой в форме «Весёлых стартов»; ознакомление с формами спортивных игр и эстафет.

*Педагогический* — создание благоприятных условий для сплочения детей и родителей, формирования чувства коллективизма у младших школьников, воспитание позитивного отношения к спорту.

*Методический* — информацию проекта можно использовать на классных часах, внеклассных мероприятиях, родительском собрании.

*Образовательный* — участники проекта научились исследовать литературу, Интернет-ресурсы по данной теме, проводить анкетирование, анализировать информацию, создавать проект.

*Развивающий* — участники проекта обрели опыт общения со сверстниками и взрослыми людьми, опыт публичного выступления.

**Продукт проекта:** результат исследования представлен в виде тезисов и мультимедийной презентации.

**Апробация проекта:** данный проект был апробирован на уроке, классном часу, в выступлении на конкурсе.

**Аннотация.** Актуальность темы заключается в том, что в настоящее время состояние здоровья во многом определяет развитие личности ребенка, успешность его в обществе.

Поэтому задачи сохранения и укрепления здоровья детей являются актуальными в данном проекте, а физкультурно-оздоровительное направление в работе Лицея — значимым.

**Цель** внеклассной спортивно-массовой работы — приобщение учащихся к ежедневным занятиям физическими упражнениями.

С целью повышения двигательного и оздоровительного режима учащихся ежегодным традиционным мероприятием Лицея является проведение спортивного мероприятия «Веселые старты». Ценность этих соревнований заключается в том, что они не требуют от участников длительной специальной подготовки, могут проводиться в любое время года в спортивном зале, на улице, на стадионе.

Как возникла идея проведения «Веселых стартов» — точно неизвестно, но распространение этот спортивный праздник получил в Советском Союзе, в котором большое внимание уделялось массовому спорту и активному отдыху граждан. Существовала даже телевизионная передача под названием «Веселые старты», в которой показывали подобные турниры со всей страны.

В Лицее №8 «Весёлые старты» — настоящий праздник для детей и родителей.

Он состоит из нескольких этапов:

*1 этап — подготовительный.*

- Разработка и утверждение плана мероприятий.
- Формирование и комплектование команд-соперников.

Учащиеся придумывают название команды, девиз, выбирают капитана. На этом этапе особенно ярко проявляются такие качества как умение договариваться, уважать мнение других.

- Подготовка необходимых атрибутов для проведения соревнований и игр.

- Формирование групп поддержки и назначение ответственных за подготовку и выступление участников групп: разучивание речевок, подбадривающих команды; подготовка красочных плакатов и транспарантов; подготовка ритмических движений под музыку во время возможных пауз.

- Дети вместе с родителями готовят приветствия командам-соперникам. Репетиция номера на спортивную тематику, акробатического этюда.

- Продумывание экипировки. Приветствуется спортивный стиль: футболки с символикой Лицея, спортивные штаны, легкая спортивная обувь.

- Составление этапов игры. Разнообразие игр, эстафет готовят старшеклассники для учащихся младших классов. Они готовят и необходимый спортивный инвентарь, размечают план на стадионе, назначают ведущих эстафет, готовят призы участникам соревнований.

*2 этап — проведения мероприятия.*

В назначенное время, перед началом состязаний ведущий приветствует зрителей и приглашает команды. Под звуки торжественной музыки и аплодисменты зрителей-болельщиков, команды выходят в центр спортивного зала и занимают почетные места в переднем ряду. Далее ведущий приглашает также жюри занять свои места. Под приветственные аплодисменты члены жюри проходят к заранее подготовленным местам. Идет поименное представление членов жюри. Далее — вступительное слово приветствия председателя судейской команды. Он также объясняет правила проведения соревнований, которых неукоснительно должны придерживаться члены обеих команд; разъясняет, по какой шкале, каким образом будут оцениваться участники соревнования, желает командам проявить максимум своих способностей и возможностей и завоевать победу в честном поединке.

Соревнования предусматривали несколько этапов, каждый из которых проходил в увлекательной форме.

- Приветствие
- Разминка (танцевальная)
- Конкурс капитанов
- Конкурс болельщиков
- Переправа
- Бег
- Передавание мяча
- Крокодильчик



- Паучок

Все этапы этих увлекательных соревнований проходят в напряженной борьбе. Болельщики и зрители следят за ходом событий и сопереживают. Спортивный задор и желание добиться победы захватывает соревнующихся настолько, что они не замечали происходящего вокруг. Все участники стараются изо всех сил прийти к финишу первыми. Фортуна улыбнулась команде 3 В класса.

Соревнования стали настоящим праздником спорта и здоровья! Участвуя в «Веселых стартах», мы почувствовали себя большой единой семьей! Все команды были награждены Почетными грамотами, отличным зарядом бодрости и получили море положительных эмоций.

*Чечелева О., Федякина С.;  
Заруба Е. А.;  
МОУ СШ №44*

## **СЕКРЕТ ГАЗИРОВКИ**

**Образовательное учреждение:** МОУ СШ № 44, г. Волгоград.

**Название проекта:** Секрет газировки

**Руководитель проекта:** Заруба Екатерина Анатольевна, учитель начальных классов МОУ СШ № 44.

**Возраст учащихся, на который рассчитан проект:** 7-12 лет.

**Состав проектной группы:** Федякина София, Чечелева Оксана.

**Вид проекта:** информационно-исследовательский.

**Заказчик проекта:** школьный педиатр.

**Цели проекта:**

- узнать, приносит ли вред газированная вода нашему организму;
- обеспечить обучающихся необходимой информацией для формирования собственных стратегий и технологий, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

- сформировать потребность у обучающихся сохранять и укреплять собственное здоровье.

**Задачи работы:**

- изучить научную литературу по данному вопросу.
- исследовать химический состав газированных напитков.
- провести опрос одноклассников.
- опытным путем установить наличие вредных веществ в составе газированной воды.

**Ресурсное обеспечение реализации проекта:** Windows XP; СО; ПК; мультимедийный проектор; экран.

Очень часто от родителей мы слышим такие слова: «Газировка вредна, пить ее нельзя». Почему же в магазинах продают газированную воду? Все ли люди думают так же, как наши родители? А может быть, они просто не хотят нам ее покупать? Все эти вопросы наверняка не раз задавали своим родителям дети. Мы решили проверить, вредна ли газировка на самом деле.

Общеизвестно, что наш организм состоит на 80 % из воды, запас которой мы пополняем ежедневно. Только вот как мы это делаем? Вернее, «правильную» ли жидкость мы вливаем в себя, чтобы обеспечить нормальную жизнедеятельность? Чай, кофе, соки, компоты или же просто вода — речь пойдет не о них. А о газировке.

Несколько лет тому назад газированная вода в нашей стране представляла собой очищенную через фильтры воду, которую после насыщали углекислым газом. Сегодня на прилавках магазинов существует множество видов газированной воды, однако, что на самом деле о ней нам известно? Что же обозначает слово газировка? Мы посмотрели значение этого слова в толковом словаре Ожегова.

«Газированные напитки — это напитки, насыщенные углекислым газом, отличающиеся своеобразным приятным вкусом». Опрос одноклассников:

Мы спросили у одноклассников: «Какие напитки вы любите пить?» и ответ был таков: «Газированную воду».

Мы выяснили у продавца магазина, что газировку чаще покупают дети, чем взрослые.

Прежде чем приступить к анализу «вредно» или «полезно», надо разобраться, что же входит в состав напитков с газом.

Состав газированной воды:

- Основным компонентом является очищенная вода.
- Для придания напиткам пузырьков, которые колот язык и забавно взрываются во рту, их заправляют углекислым газом. Человеку, который страдает болезнями желудка или нарушениями работы кишечного тракта, лучше отказаться от употребления газировки вообще. Углекислый газ может вызвать расстройство пищеварения.

- Какой же вред может нанести лимонная кислота нашему организму? Кислота — злейший враг эмали зубов и верный друг кариесу. Она содействует быстрому вымыванию кальция из костной системы. В результате можно получить ослабленную костную ткань, ломкость и хрупкость костей.

- Сахар способствует образованию жира. Употребление сладких газированных напитков ведет к ожирению, а в некоторых случаях и к такому заболеванию, как сахарный диабет. Но некоторые производители вместо сахара используют подсластители, вызывающие аллергию, от которой в настоящее время страдает треть населения планеты.

- Все красители и ароматизаторы, содержащиеся в газировке, расщепляются в печени. Они могут быть безвредными, но все равно дают нагрузку на печень.

- Из красителей самым распространенным является «желтый-5». Он может приводить к различным аллергическим реакциям — от насморка и сыпи до бронхиальной астмы. Натуральный красный краситель и кармин также могут стать причиной опасных для жизни аллергических реакций.

- Также в газировку добавляют усилитель вкуса. Таким образом, кислотность этого продукта очень высока и жидкости они выводят из организма гораздо больше, чем вводят. Любителям газировки следует помнить, что в их организме постоянно не хватает столь важных элементов, а следова-

тельно не удивляться ломкости волос, плохим зубам и слабым костям.

*Опыт № 1.*

Налили воду в миску. Положили туда скорлупу яйца.

На следующий день увидела — скорлупа окрасилась.

*Вывод:* При употреблении указанных в опыте газированных напитков окрашивание эмали зуба не произойдет также сильно как на опыте, потому что помимо напитков человек употребляет другую пищу, пьет чистую воду, чистит зубы и полощет во рту, а также зубы постоянно обволакивает слюна. Но разрушения эмали вполне вероятны.

*Опыт № 2.*

Проверяем, насколько натуральна газировка. (Метод работает только для коричневых, зеленых, желтых по цвету)

Кладем в газировку 1 ложку соды.

Газировка не изменила цвет — это химия.

Газировка изменила цвет — стала бурой — натуральный продукт.

*Вывод:* в моём случае оказалась химия, так как газировка цвет не изменила.

*Опыт № 3.*

На только что открытую бутылку наденем воздушный шарик. Увидели, что шарик мгновенно надулся.

*Вывод:* в газировке содержится газ. Сам по себе углекислый газ не вреден, но он вызывает отрыжку, вздутие живота и газы. Особенно это у людей, имеющих заболевания желудочно-кишечного тракта.

*Опыт № 4.*

Возьмем 10 частей кипяченой воды и 1 часть лимонного сока. Добавили немного сахара или меда.

Такой лимонад можно пить хоть по 2 литра в день. Витамин С, который содержится в лимоне бодрит и даже снимает головную боль.

В Японии ежедневно выдают по ложке меда всем школьникам от 7 до 14 лет — бесплатно. Употребление меда полезно всем, а детям — просто необходимо для развития интеллекта.

**Заключение.** В результате проделанной работы мы пришли к выводу, что газированная вода приносит вред нашему организму. Значит наша гипотеза о том, что газировка не так уж вредна — не подтвердилась. Кроме этого, теперь мы знаем, какое влияние она оказывает на наш организм. Об этом мы рассказали своим друзьям и одноклассникам. По результатам проделанной работы мы составили советы для одноклассников и ребятам нашего лица.

Советы одноклассникам и ребятам нашей школы:

1. Пейте газировку лишь в особых случаях, а не каждый день.
2. Если все же вы решили купить воду, то выбирайте бесцветную, без красителей.
3. Если пьете газировку, то лучше выпускать газы.
4. Если хотите сберечь зубы, то пейте через трубочку.
5. Газировка не утоляет жажду. Чем больше ее пьешь, тем больше хочется.

*Райхерт С.;*  
*Заруба Е. А.;*  
*МОУ СШ №44*

## **КОЛБАСА — НАРОДНЫЙ ПРОДУКТ. ЕСТЬ ИЛИ НЕ ЕСТЬ?**

**Образовательное учреждение:** МОУ СШ № 44, г. Волгоград.

**Название проекта:** Колбаса — народный продукт. Есть или не есть?

**Руководитель проекта:** Заруба Екатерина Анатольевна, учитель начальных классов МОУ СШ № 44.

**Возраст учащихся, на который рассчитан проект:** 7-12 лет.

**Состав проектной группы:** Райхерт Семен.

**Вид проекта:** информационно-исследовательский.

**Заказчик проекта:** школьный педиатр.

**Цель:** Изучение вопроса: здоровая ли пища — колбаса? Осознание, чего больше можно получить от колбасы — пользы или вреда?

**Задачи:**

- 1) изучить историю появления колбасы;
- 2) изучить современное производство и состав различных видов колбас;
- 3) проанализировать предпочтения школьников и учителей — потенциальных потребителей колбасы, изучить их отношение к этому продукту;
- 4) провести анализ предпочтений покупателей (с точки зрения продавцов);
- 5) выяснить опытным путем истинный состав различных видов колбас.

Мало кто из нас не любит колбасу и сосиски. Если в холодильнике нет колбасы, то кажется, что и есть нечего. Но родители нам часто говорят, что колбаса — это не еда, а питаясь одними бутербродами можно заработать гастрит. Сторонники здорового питания ведут активную пропаганду того, что колбаса — продукт, который наносит нашему организму непоправимый вред. Так что же такое колбаса: можно ли ее считать мясом? И если колбаса — это мясо, то сколько его содержится в этом продукте? Что добавляют в качестве наполнителя? Как правильно выбирать колбасу и сосиски? Можно ли употреблять колбасу в пищу ежедневно и сколько?

*Гипотеза:* предположим, что колбаса и колбасные изделия — вкусные и полезные продукты, так как состоят из мяса. Их можно есть каждый день без вреда для здоровья.

В своей работе я поставил цель: изучение вопроса: здоровая ли пища колбаса? Чего больше можно получить от колбасы — пользы или вреда?

Для того чтобы достичь цели я наметил ряд *задач*:

- 1) изучить историю появления колбасы;
- 2) изучить современное производство и состав различных видов колбас;

3) проанализировать предпочтения школьников и учителей – потенциальных потребителей колбасы, изучить их отношение к этому продукту;

4) провести анализ предпочтений покупателей (с точки зрения продавцов);

5) выяснить опытным путем истинный состав различных видов колбас.

Согласно словарям, колбаса — пищевой продукт — особым образом приготовленный мясной фарш в оболочке из кишки или искусственной пленки.

Первое появление колбасы в России, по историческим данным, датируется еще 12 веком. Хотя и до этого на Руси пользовалось популярностью очень похожее блюдо — в промытые свиные кишки закладывали мелкорубленое мясо, смешанное с крупой и яйцом.

Виды колбас: варёные, варёно-копчёные, копчёные, сырокопчёные, вяленые. В колбасном цехе нашего города можно увидеть и даже поучаствовать в производстве колбасы. В идеальном варианте кроме мяса, специй и соли в колбасе больше ничего не должно быть. Пищевые добавки — это вещества, которые не являются питательными, не употребляются человеком непосредственно в пищу и применяются для увеличения срока годности, облегчения переработки, улучшения вкуса и внешнего вида.

Для того чтобы узнать насколько колбаса популярный продукт в нашей школе, я решил провести анкетирование.

*Результаты анкетирования.*

Колбаса оказалась частым гостем на столах школьников и учителей. Больше половины опрошенных полагают, что при редком употреблении колбасы вреда для организма от нее не будет.

Так же я провел опрос среди продавцов магазинов: Оказалось, что самые покупаемые сорта колбас — вареные и копченые. Главными показателями для оценки качества колбасы для продавцов являются состав колбасы, вкус и цена.

Затем мы решили проанализировать образцы данного продукта. При предварительном анализе представленных образцов учитывались:

состав — отсутствие растительных добавок, консервантов и красителей;

цвет — нейтрально-розовый или серовато-розовый для вареных колбас и коричневый или темно-коричневый для копченых, сырокопченых и вяленых колбас;

запах — приятный нейтральный;

плотность — плотная без выраженной структуры;

цена — средняя (от 200 до 300 рублей за кг), высокая (выше 300 рублей за кг).

*Дегустация.* Было продегустировано восемь образцов колбас. Образцы были разделены на группы: I — вареные, II — копченые и III — сырокопченые, сухие колбасы. Образцы оценивались по двум показателям: внешняя привлекательность и вкусовые качества.

Результаты дегустации. По результатам дегустации и оценке внешнего вида образцов стало ясно, что не всегда за внешней привлекательностью стоят высокие вкусовые качества.

Немного химии. Наличие крахмала в колбасе можно определить йодной пробой. Если йод капнуть на образец, содержащий крахмал, то образец поменяет свой цвет на синий или зеленый. Если крахмала в колбасе нет, то образец не изменит свой цвет.

Температурные опыты. Количество воды, жира в колбасе и наличие красителей можно выявить с помощью нагревания. При нагревании влага, жир и красители вытекают из образца на тарелку.

Кошачье мнение. Кошки отличаются своей разборчивостью в выборе пищи, поэтому кот Рыжик помог определить «съедобность» представленных образцов с точки зрения кошачьих.

Испытание временем. Образцы были оставлены при комнатной температуре на 7 дней для выявления наличия консервантов. Колбаса с большим количеством консервантов в



составе останется в более привлекательном состоянии, чем та, в которой его меньше. Вот что у нас получилось.

Но давайте вернемся к нашему анкетированию и посмотрим, как ответили ребята и учителя на следующие вопросы: Приносит ли колбаса – вред? Пользу? Или она без вредна если употреблять ее редко? Вот какие результаты мы получили.

Из всего изложенного мы можем сделать следующие *выводы*:

1. Самая популярная — вареная колбаса, ее можно назвать самым диетическим продуктом из всех остальных видов, так как содержание в ней специй и жира самое низкое. Совет: для здорового питания выбирайте вареную колбасу.

2. Колбасу можно считать мясным продуктом, если не содержит растительных добавок. Совет: выбирайте колбасу, сделанную по ГОСТу.

3. На колбасе лучше не экономить. Совет: лучше редко покупать колбасу высокого качества

4. Ярко-розовый цвет на срезе говорит о наличии в большом количестве красителей. Совет: выбирая колбасу, остановите свой выбор на сероватых оттенках.

5. При покупке колбасы обращайте внимание на состав, указанный на этикетке.

6. Употребляйте колбасу не ежедневно, ограничьтесь небольшими порциями пару раз в неделю.

Выбирайте «правильную колбасу»! Приятного аппетита!

*Жукова Д., Сергутина С.;  
Заруба Е. А.;  
МОУ СШ №44*

## **КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ — ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО?**

**Образовательное учреждение:** МОУ СШ № 44, г. Волгоград.

**Название проекта:** «Компьютерные игры — хорошо или плохо?»

**Руководитель проекта:** Заруба Екатерина Анатольевна, учитель начальных классов МОУ СШ № 44.

**Возраст учащихся, на который рассчитан проект:** 7-12 лет.

**Состав проектной группы:** Жукова Дарина, Сергутина Серафима.

**Вид проекта:** информационно-исследовательский.

**Заказчик проекта:** школьный педиатр.

**Цели проекта:** выяснить положительные и отрицательные стороны влияния компьютерных игр на жизнь школьника.

**Ресурсное обеспечение реализации проекта:** Windows XP; СО; ПК; мультимедийный проектор; экран.

Компьютеры стали частью нашей жизни, как телевизоры или сотовые телефоны. Знакомство детей с компьютером всё чаще происходит в юном возрасте через игры. Когда я стала подолгу засиживаться за любимой компьютерной игрой, мама стала говорить: «Не сиди долго у компьютера, испортишь зрение!», «Хватит сидеть у компьютера, отдохни!». Но нам же интересно! В ответ я слышала, что компьютер плохо влияет на здоровье человека, что не все игры полезны для детей.

Мы выбрали эту тему потому, что нас заинтересовало, как же воздействуют компьютерные игры на нас — детей, в какие игры можно играть, а в какие нельзя и почему?

Мы считаем, что выбранная нами тема важна, так как большинство школьников проводит много времени за компьютером, он является неотъемлемой частью их жизни и не все из них знают, какие правила надо соблюдать, чтоб сохранить своё здоровье.

**Цель исследования:** выяснить положительные и отрицательные стороны влияния компьютерных игр на жизнь школьника, и ответить на главный вопрос: играть в компьютерные игры — это хорошо или плохо?

У нас возникло два предположения:

- Предположим: играть в компьютерные игры — это плохо, т.к. вредит здоровью детей.

• Возможно, играть в компьютерные игры — это хорошо, т.к. игра развивает детей.

Для того, чтобы раскрыть цель, мы поставили перед собой следующие **задачи**:

1. Узнать, какую пользу и какой вред несут для детей компьютерные игры.

2. Узнать, как правильно организовать рабочее место за компьютером, какие правила безопасного поведения должны соблюдаться.

3. Учиться работать в программах Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Nero Photo Snap для создания презентации, т.е печатать текст, делать диаграммы, выбирать фон презентации, вырезать и вставлять картинки в презентацию.

Для того чтобы проверить свои предположения, мы составили план работы:

1. Найти и изучить в литературе и интернете сведения о влиянии компьютерных игр на детей.

2. Узнать существуют ли гигиенические требования, которые необходимо соблюдать детям.

3. Провести анкетирование у одноклассников, которое поможет выяснить, в какие игры любят играть ученики и их отношение к компьютерным играм.

4. Проанализировать собранную информацию.

5. Выработать Памятку по безопасному пользованию компьютерными играми.

Предполагаемый результат — после завершения проекта учащиеся смогут:

- оценивать полезность компьютерных игр;
- выбирать игры, развивающие мышление, логику, мелкие мышцы руки;

- выполнять гимнастику для мышц и глаз, следить за временем, проведенном у компьютера;

- рассказывать о необходимости соблюдения правил безопасного поведения за компьютером своим близким, знакомым;

**Ход работы.** Чтобы ответить на поставленные вопросы, мы воспользовались возможностями сети Интернет, нашли нужную информацию и картинки и проанализировали собранную информацию.

- научились вырезать картинки, копировать их и вставлять в презентацию, печатать текст, вставлять музыкальный файл.
- вместе с Екатериной Анатольевной мы придумали вопросы анкеты для ребят и провели анкетирование.
- провели классный час для 2 А и 2 Б класса.
- научились обрабатывать полученные данные и делать диаграммы.

Анкетирование одноклассников.

Наши одноклассники с интересом ответили на вопросы анкеты. Представляем вашему вниманию некоторые результаты, которые нам очень понравились.

Цель нашего анкетирования: выяснить, в какие игры любят играть ребята и их отношение к компьютерным играм.

Результаты проведенного исследования показали, что почти все ребята в классе (26 чел. из 32) имеют дома компьютер, учатся пользоваться разными программами, но большую часть времени проводят за играми. Немногие задумываются о вреде и пользе этих игр, как и о том, сколько времени можно играть.

Далее мы сравнили Человека Разумного и Человека Играющего. Кто-то занимается спортом, рисованием, пением, имеет много друзей... А кто-то — только думает, что он ловкий и сильный, хотя на самом деле тренирует только мышцы указательного пальца, которым щелкает по мышке. Сгорбленная поза и долгая неподвижность приводят ко многим болезням.

Чрезмерное увлечение компьютерными играми мешает развиваться детскому творчеству, потому что показывают им придуманный мир. Но окружающий нас действительный мир нельзя втиснуть ни в какие рамки — его надо познавать творчески. Ребенок, часами просиживающий перед компьютером, мало читает, его интересы сужаются до размеров экрана.

Важным моментом сохранения здоровья учащихся, по нашему мнению, является правильная организация рабочего места, соблюдение временного режима при пользовании компьютером. Поэтому после просмотра презентации, чтобы легче было сделать правильный выбор, мы каждому однокласснику подарили Памятку.

Мы думаем, что наша работа была полезной и для нас и для ребят, которые увлекаются компьютерными играми. Теперь мы внимательно выбираем игры. Советуем за помощью обратиться к родителям, которые помогут определить:

- качество игры;
- жанр игры;
- содержание игры.

Использование компьютерных игр позволяет: гораздо легче и быстрее развивать память, внимание, воображение, умение находить закономерности. В то же время мы узнали и о вредном воздействии таких игр. Последние исследования ученых показали, что не сам компьютер негативно воздействует на организм человека, а неправильное его расположение, несоблюдение временных ограничений по возрасту.

Необходимо говорить с ребятами о пользе здорового образа жизни, занятий физкультурой и спортом. При соблюдении всех этих условий компьютер превратится в друга и верного помощника.

**Результаты** нашего исследования показали, что наши предположения не подтвердились. Нельзя сказать, что компьютерные игры — это плохо, и надо отказаться от них. Как нельзя сказать, что хорошо, и можно играть сколько хочется и в любые игры. Влияние компьютерных игр на детей неоднозначно. Кто-то развивает логическое мышление, кто-то забывает про окружающий реальный мир. Здесь нужно придерживаться главного принципа — не навреди. Компьютер, как и всё, что окружает нас, может быть и полезным, и вредным.

*Геворкян Э., Гугняева Н.;  
Заруба Е. А.;  
МОУ СШ №44*

## **ВСЯ ПРАВДА О ШОКОЛАДЕ**

**Образовательное учреждение:** МОУ СШ № 44, г. Волгоград.

**Название проекта:** «Вся правда о шоколаде».

**Руководитель проекта:** Заруба Екатерина Анатольевна, учитель начальных классов МОУ СШ № 44.

**Возраст учащихся, на который рассчитан проект:** 7-12 лет.

**Состав проектной группы:** Геворкян Элина, Гугняева Наталия.

**Вид проекта:** информационно-исследовательский.

**Заказчик проекта:** школьный педиатр.

**Цель:** изучить из чего и как получают шоколад, какой бывает шоколад, его польза и вред.

**Задачи:**

- провести анкетирование среди учеников;
- найти материал, рассказывающий о происхождении и истории этого лакомства;
- рассмотреть различные виды шоколада;
- познакомиться с технологией изготовления шоколада;
- выяснить, чего больше от шоколада вреда или пользы.

Этим летом мы совершали экскурсию в Санкт-Петербург. Никому, наверное, не надо говорить о том, какая там красота! Мы были во многих замечательных местах. Сколько же было восхищения, удивления и радости, когда мы посетили Музей шоколада. Сколько же там шоколадных изделий! Как же хотелось отломить кусочек каждого и отправить в рот!

Посетив музей, я задумалась: а сколько мы знаем о шоколаде? Из чего и как его изготавливают? Какие виды шоколада бывают? Вреден или полезен шоколад? Шоколад — любимое лакомство детей и взрослых. Споры о вреде и пользе шоколада продолжаются до сегодняшнего дня.

**Гипотеза:** шоколад полезен для здоровья.

**Объект исследования:** шоколад.

Когда начался новый учебный год, мы решили провести исследовательскую работу и ответить на все интересующие меня вопросы о шоколаде.

Наш план работы:

1. Изучить литературу по теме.
2. Узнать интересные факты по Интернету и посмотреть по телевизору.
3. Спросить у взрослых.
4. Провести анкетирование.
5. Создать презентацию.

Перед началом работы мы провели анкетирование.

Мною было опрошено 32 одноклассника и 8 учителей.

Мы сделали вывод, что шоколад — любимое лакомство детей и взрослых, но сведений о нем они знают мало, почти все, кого мы опрашивали, считают, что от шоколада портятся зубы, всем бы хотелось узнать о пользе и вреде шоколада, как и откуда он к нам пришел.

Поэтому мы решили изучить литературу по данной теме и познакомить всех желающих с результатами нашего труда.

История шоколада начинается в Мексике в 15 веке. Именно в тот период, когда Христофор Колумб высадился на американскую землю, ему в знак гостеприимства предложили чашку шоколада. Да, именно чашку, так как первоначально, и еще долгое время, шоколад употребляли исключительно в жидком виде.

Привычная плиточная форма появилась лишь в середине 19 века. Шоколад в форме плитки, завоевал популярность у представителей всех слоев населения из-за отличных вкусовых качеств.

- Белый шоколад принесет Вам минимум пользы, так как не содержит какао-бобов вовсе.

- Молочный шоколад. Молочным шоколад становится, когда в него добавляют сахар и молоко, а содержание какао-бобов уменьшается (25–32 %).

- Горький шоколад. Содержание какао-бобов в нём обычно больше 60 %, следовательно, горький шоколад самый полезный.

Когда мы закончили работу над проектом, нам всё равно было интересно узнавать, что происходит в мире шоколада и что из него делают, в какой стране употребляют больше всего шоколад. Тогда вместе со своими друзьями мы изготовили газету «Шоколадное ассорти».

Это сейчас многие из нас не мыслят себя без плитки шоколада, и бесконечно разнообразный ассортимент самых различных его сортов уже давно никого не удивляет. Мы едим это лакомство в виде плиток, конфет, разнообразных фигурок, пьем его с шоколадным печеньем и даже не догадываемся о том, что в истории шоколада существует немало примеров удивительных фактов, наглядно демонстрирующих отношение к нему наших предков.

В заключение скажем: шоколад не только вкусен, но и полезен, если относиться к его поеданию без фанатизма. Пока точные рекомендуемые дозы не установлены — полакомьтесь сами, угостите друзей!

*Брянцев С., Кроковцева Е, Соин Г.;*

*Сигова Н. Н.;*

*МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»*

## **ПРОСТУДУ И ГРИПП ЛЕГКО ПРЕДУПРЕДИТЬ**

**Образовательное учреждение:** МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» г. Волгограда»

**Название проекта:** «Простуду и грипп легко предупредить»

**Руководитель проекта:** Сигова Н.Н.

**Состав проектной группы:** Криковцева Елизавета, Брянцев Семён, Соин Глеб.

**Цели проекта :** 1) выяснить, почему в осенне-зимний период болеет так много моих одноклассников; 2) узнать, что такое грипп; 3) научиться предупреждать болезнь.



С наступлением холодов каждый день в моем классе отсутствует по 7-10 моих товарищей.

Надежда Николаевна говорит, что все они заболели. Почему это происходит?

Таблица заболеваемости моих одноклассников:

Фамилия	Не был в школе	Диагноз	Причины заболеваемости
Лазарев Д.	5 дней	ОРВИ	Был в гостях у больного друга
Логонова А.	10 дней	отит	Гуляла без шапки, замерзла
Невежина О.	7 дней	ангина	Съела 5 мороженных
Черкасов В.	15 дней	бронхит	Гулял с мокрыми ногами
Козлова А.	9 дней	ОРВИ	Плохо кушает, мало получает витаминов
Серяк М.	6 дней	ОРВИ	Одежда не по сезону
Иванова А.	7 дней	ОРВИ	Была в контакте с больным человеком
Миллер М.	13 дней	бронхит	Редко гуляет на улице

Вывод:

Большинство моих одноклассников заболели по разным причинам:

- одевались не по сезону,
- гуляли с мокрыми ногами,
- не соблюдали режим дня,
- имели контакт с больными,
- неправильно питались.

Из медицинского справочника я узнала, что грипп — острое инфекционное заболевание дыхательных путей, вызываемое вирусом гриппа;

входит в группу острых респираторных вирусных инфекций и передается воздушно-капельным путем (ОРВИ);

известен с конца XVI века;  
в настоящее время выявлено более 2000 вариантов вируса гриппа.

Вирус гриппа имеет сферическую форму диаметром 80-120 нм.

*Распространение.*

К гриппу восприимчивы все возрастные категории людей. Источником инфекции является больной человек, выделяющий вирус с кашлем, чиханием и т. д.

Больной заразен с первых часов заболевания и до 3-5-х суток болезни.

Группами высокого риска считаются дети, люди преклонного возраста, беременные женщины, люди с хроническими болезнями сердца, лёгких, почек.

Характеризуется чрезвычайно быстрым распространением в виде эпидемий и пандемий.

Эпидемия — широкое распространение какого-либо инфекционного заболевания .

Пандемия — эпидемия, характеризующаяся распространением инфекционного заболевания на территории всей страны, территорию сопредельных государств, а иногда и многих стран мира .

*Симптомы гриппа:*

- высокая температура (до 41,5 градуса), которая держится несколько дней (до 5);
- головная боль, ломота во всем теле, в первую очередь — в ногах;
- сухой кашель (признак трахеита);
- тошнота или рвота могут быть, особенно у маленьких детей, они связаны с интоксикацией;
- насморк, боль в горле.

*Лечение:*

- постельный режим до нормализации температуры тела
- молочно-растительную, обогащенную витаминами диету
- обильное питье (горячий чай, клюквенный или брусничный морс, минеральные воды,молоко)
- аскорбиновую кислоту, поливитамины

- средства для разжижения и отхождения мокроты
- средства для борьбы с кашлем
- больным старше 2 лет в первые дни болезни возможно проведение ингаляций с настоями ромашки, календулы, мяты, шалфея, зверобоя, багульника, сосновых почек.

Из беседы с врачом я узнала, как уберечь себя и окружающих от гриппа. Для этого надо:

- одеваться по сезону,
- соблюдать режим дня,
- закаливать организм,
- избегать переохлаждений,
- правильно питаться,
- заниматься спортом,
- принимать витамины.

А так же...

#### *Профилактика гриппа*

- прививки от гриппа (каждый год вакцины от гриппа выпускаются с учетом ожидаемого штамма вируса) — очень высокий уровень надежности профилактики;
- изоляция больных от не заболевших, использование средств индивидуальной защиты (марлевые маски на лицо) эффективны, но в идеале;
- использование профилактических лекарственных средств, которые служат надежной гарантией от заболевания.

## **«Мастер-класс»**

*Липатова В., Пензурова Д.;*

*Сигова Н.Н., Липатова Л.В.;*

*МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»*

## **ПОДЕЛКИ «ДАРЫ ВОЛХВОВ»**

Новогодние каникулы — самое любимое время для многих учеников: дома стоит нарядная ёлка, есть время вдоволь нагуляться. А в нашей семье в это время мы готовимся еще к одному празднику — к Рождеству. Мы решили выучить

стихотворение Н. Веселовской «Говорят волхвы» и сделать поделки: дары волхвов. После каникул на классном часе я показала сделанные поделки, которые понравились многим ученикам — они захотели сделать такие же. Из вышесказанного следует актуальность нашего проекта.

*Целью* проекта стало научить своих одноклассников мастерить дары волхвов: ларец для золота и бутылочку со смирной (шкатулка для ладана у нас уже была).

*Задачи проекта:*

1. подготовить необходимые материалы;
2. определить порядок выполнения работы;
3. создать поделки;
4. показать их на классном часе.

Для создания ларца необходимы следующие материалы: картонная коробка с крышкой; картон; линейка, карандаш, ножницы; скотч (малярный или двухсторонний); бумажное полотенце (или туалетная бумага); клей ПВА и кисточка; веревка или декоративный шнур; золотая краска (лучше акриловая) и кисть; бусинки, стразы для украшения; 2 палочки или зубочистки; 4 пластиковые крышечки от бутылок; клеевой пистолет.

Для создания бутылочки смирины понадобится: пластилин; бумажное полотенце (или туалетная бумага); клей ПВА и кисточка; клеевой пистолет; серебряная краска (лучше акриловая) и кисть; декоративная проволока, стразы для украшения;

Для решения первой задачи мы привлекли родителей, чтобы они помогли нам подобрать/купить необходимые материалы.

Решая вторую задачу, мы подробно расписали план выполнения каждой поделки и нашли моменты, когда можно совместить создание и ларца, и бутылочки одновременно.

Для украшения ларца и бутылочки, мы привлекали родителей, потому что для приклеивания некоторых деталей пришлось использовать клеевой пистолет.

При выполнении проекта мы:

- научились распределять свое рабочее время;

- узнали в каких магазинах выгоднее покупать необходимые материалы и теперь можем подсчитать себестоимость наших поделок;
- выработали общий способ создания красивых шкатулок и быстрый способ оклеивания бумажным полотенцем;
- научились фотографировать каждый шаг нашей работы для последующей демонстрации одноклассникам.

## **«Мой выбор!»**

*Гомонова Д., Балабанов М., Эктова Д.,  
Саблин А., Зотов Г., Хижняк Д.;  
Артемова О.Г., Невзорова Т.В.;*

*МОУ «Лицей №8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»*

## **ФИЛЬТРЫ ДЛЯ ОЧИСТКИ ВОДЫ — МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ**

Протяженность сетей городских водопроводов составляет 1796,135 км, на сегодняшний день около 1000 км имеют 100 % износ.

Не всегда выполняются регламенты по проведению обязательных промывок сетей перед подачей питьевой воды населению. Очистные сооружения работают на пределе.

В сравнительном анализе отбора проб по санитарно-химическим показателям из разводящей сети города не стандартных проб составило: 2012 году — 4,0 %, в 2015 году 5,8 %.

Самый простой выход из ситуации, в которой питьевая вода нужна, а подача её не может осуществляться качественно, состоит в приобретении бытового фильтра для воды.

*Цель проекта* — познакомиться с современными способами очистки воды, с видами фильтров для очистки воды в домашних условиях, принципом их работы.

*Задачи проекта:*

1. Определить имеется ли необходимость в дополнительной очистке воды в домашних условиях, а так же то, как влияет качество питьевой воды на здоровье человека.

2. Определить каким фильтром для очистки воды отдает предпочтение население Волгограда.

3. Провести исследование возможности улучшения качества питьевой воды с помощью наиболее популярного фильтра для очистки воды.

Влияние примесей, содержащихся в воде на организм человека:

- Неорганические вещества:
- Бериллий, Таллий, Селен влияют на работу желудочно-кишечного тракта;
- Кадмий, Медь, Ртуть, Свинец приводят к плохой работе почек;
- Мышьяк влияет на состояние кожи и крови;
- Канцерогены нитраты и нитриты вызывают мутации и замедление развития.

Органические вещества:

- Бензол, Пестициды, Фенол, Соединения хлора влияют на состояние крови и работу почек и печени;
- Толуол оказывает пагубное влияние на нервную систему.

Бактерии и вирусы:

- Кишечная палочка влияет на работу желудочно-кишечного тракта;
- Вирус гепатита влияет на работу печени.

Проведены опыты с домашними фильтрами для воды разных производителей, сделаны выводы.

Мы пропустили через фильтры «Барьер» и «Аквафор» чай, кофе, молоко и раствор марганцовки.

После пропускания раствора марганцовки через фильтр — она полностью обесцветилась. А кофе очистился частично.

Чай очистился частично, а молоко осталось без изменения.

*Вывод:* Все же, стоит признать, что какой бы вы не взяли фильтр-кувшин, он выполняет очистку воды только на базовом уровне, впрочем — во многих случаях этого более чем достаточно.

*Гробовик А.;  
Семёнова О. Б.;*

*МОУ «Лицей №8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»*

## **МОЙ ВЫБОР!**

**Образовательное учреждение:** МОУ Лицей № 8 «Олимпия», г. Волгоград.

**Название проекта:** «Мой выбор!»

**Руководитель проекта:** Семенова Ольга Борисовна

**Возраст учащихся, на которых рассчитан проект:** 7-17 лет.

**Состав проектной группы:** Гробовик Арсений.

**Тип проекта:** образовательный.

**Цель проекта:**

- Пропаганда занятий греко-римской борьбой среди своих сверстников.

**Задачи проекта:**

- Познакомить одноклассников с историей зарождения греко-римской борьбы.
- Привлечь своих сверстников к занятиям греко-римской борьбы.

**Основные проблемы, которые решает проект:**

- получение знаний об истории зарождения греко-римской борьбы.;
- привлечение своих сверстников к занятиям спортом.

**Ресурсное обеспечение проекта:** Windows XP; Office 2007, СО; ПК, мультимедийный проектор, колонки, экран.

**Результат:**

- формирование интереса исторических познаний;
- создание и защита проекта с применением мультимедийной презентации;
- доведение до сверстников результатов исследования;

**Апробация проекта:** Содержание проекта рассказано одноклассникам. Автором расширены знания сверстников об истории зарождения греко-римской борьбы, о пользе занятий спортом.

Результаты работы могут использоваться на уроках физической культуры, на классных часах и во внеклассной работе с детьми.

Для осуществления поставленной цели автор продумывал план деятельности:

- узнать как можно больше сведений об истории зарождения греко-римской борьбы, из энциклопедий, из интернета и так далее.

**Реализация проекта** осуществлялась через изучение информации в книгах, сбор фотографий, создание презентации.

**Актуальность.** В ходе работы над проектом развивались умения самостоятельно работать с различными источниками информации при получении необходимых знаний, творческие способности .

**Результат.** Греко-римской борьбой я занимаюсь с 8 лет. Мне нравится этот вид спорта. Борцы считаются самыми физически сильными спортсменами, так как на тренировках упор идёт на все группы мышц. Также очень хорошо развивается дисциплина. Учат не обижать слабых, а наоборот защищать и быть человеком. Борцы имеют хорошую выносливость, гибкость и быструю реакцию!

В современном мире многие дети мало двигаются, часто сидят перед компьютером. В связи с эти часто болеют и не развиваются физически. Мальчики должны быть сильными, ловкими, смелыми, здоровыми. А для этого надо активно заниматься спортом. Занимаясь греко-римской борьбой ученики имеют возможность развиваться физически и получить навыки необходимые настоящему мужчине.

А если приложить еще больше усилий, то можно стать настоящим спортсменом и одержать победу в самых главных соревнованиях, в Олимпийских играх!



*Кузнецова Д.;  
Семёнова О. Б.;*

*МОУ «Лицей №8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»*

## **КТО НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ: КОШКИ ИЛИ СОБАКИ?**

**Образовательное учреждение:** МОУ Лицей № 8 «Олимпия», г. Волгоград.

**Название проекта:** «Кто наш лучший друг: кошки или собаки?»

**Руководитель проекта:** Семенова Ольга Борисовна

**Возраст учащихся, на которых рассчитан проект:** 7-17 лет.

**Состав проектной группы:** Кузнецова Дарья

**Тип проекта:** образовательный.

**Цель проекта:**

Сравнить два вида животных и выяснить, кого больше любят дети

**Задачи проекта:**

- Изучить историю появления кошек и собак
- Познакомить одноклассников с интересными фактами о собаках и кошках
- Провести опрос учащихся нашего класса.

**Основные проблемы, которые решает проект:**

- получение знаний об истории о собаках и кошках;
- выяснение, кто является лучшим другом: кошки или собаки

**Ресурсное обеспечение проекта:** Windows XP; Office 2007, СО; ПК, мультимедийный проектор, колонки, экран.

**Результат:**

- формирование интереса к истории появления кошек и собак;
- создание и защита проекта с применением мультимедийной презентации;
- доведение до сверстников результатов исследования;

**Апробация проекта:** Содержание проекта рассказано одноклассникам. Автором расширены знания сверстников о собаках и кошках.

Результаты работы могут использоваться на уроках окружающего мира, на классных часах и во внеклассной работе с детьми.

Для осуществления поставленной цели автор продумывал план деятельности: узнать как можно больше сведений об истории появления кошек и собак, из энциклопедий, из интернета и так далее.

**Реализация** проекта осуществлялась через изучение информации в книгах, сбор фотографий, создание презентации.

**Актуальность.** В ходе работы над проектом развивались умения самостоятельно работать с различными источниками информации при получении необходимых знаний, творческие способности.

**Результат.** Четвероногие друзья — неотъемлемая часть нашей жизни. Сложно себе представить, как бы человечество жило без таких верных помощников.

Во многих семьях учеников моего класса живут кошки и собаки. Я решила провести соревнование и выяснить, кого из этих животных больше всего предпочитают мои ровесники; кто окажется сильнее: кошки или собаки?

Кто окажется важнее для человека: кошки или собаки?

С этой целью я изучила историю появления и интересные факты жизни этих домашних животных.

В моем соревновании победу одержали собаки. Но это вовсе не означает, что кошки стали проигравшими. И взрослые, и дети одинаково любят и заботятся и о тех, и о других. Без них наша жизнь будет скучной и неинтересной. Благодаря нашим питомцам я узнала много нового и впереди меня ждут новые открытия. У меня дома живет собака. Но это не мешает мне любить и кошек.

## **«Мои предложения Премьеру России»**

*Слюсарева С., Слюсарева А., Жадько А.,  
Жадько Е., Мокров П., Лукьянскова В.,  
Коновалов Г., Коновалов Е., Стеценко С.,  
Иванисов Н., Иванисов Д., Новоженин Н., Новоженина Д.;  
Полянская О.Ф., Лаврентьева Н.С., Чернавина А.К.;  
МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»*

### **ЗДОРОВАЯ СЕМЬЯ — ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ**

Обоснование потребностей создания проекта. Семейное воспитание это одно из главных форм социализации и воспитания детей, в процессе которого происходит развитие и становление личности. Нестабильность в обществе, изменения в социальной сфере, кризис в экономике, падение нравственности оказали существенное влияние на семью, на выполнение ею своих функций: репродуктивной (рождение детей), воспитательной, хозяйственно-экономической, коммуникативной, рекреативной (взаимопомощь, поддержание здоровья, организация отдыха, досуга), регулятивной, нравственно-нормативной. Одним из показателей хорошей семьи является забота о здоровье воспитывающихся в ней детей.

Совсем недавно президент России Владимир Путин подписал закон о возвращении комплекса норм ГТО («Готов к труду и обороне»). Теперь ГТО определяется в качестве программной и нормативной основы системы физического воспитания населения. И в качестве поддержки института семьи это указ президента очень актуален. Нашим проектом мы хотим привлечь как можно больше людей заниматься спортом и чтобы в этом проекте принимали участие целыми семьями.

#### *Цели проекта:*

- установление сотрудничества и созидательных отношений между семьей и школой для полноценного развития каждого учащегося, способного к постоянному самосовершенствованию;
- взаимодействия для укрепления и оздоровления детско-родительских отношений.

- оптимизация физического развития обучающихся, всестороннего совершенствования свойственных каждому физических качеств и связанных с ними способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств, характеризующих общественно активную личность

*Задачи:*

- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами учебно-познавательную, культурно-досуговую, общественно-полезную и спортивно-оздоровительную деятельность.

- сформировать в каждом ребенке общечеловеческие ценности, добродетели: любовь к ближнему, сострадание, справедливость, гражданственность, веру в прекрасное, ответственность, этическую культуру, нравственные устои.

На базе МОУ Лицей №8 «Олимпия», при поддержке администрации создана спортивно-оздоровительная группа «Полет к достижениям». В течение учебного года мы активно тренировались сами, привлекали родителей, друзей, знакомых, к активным занятиям спортом. Участвовали сами и с родителями в различных спортивных мероприятиях, как в лицее, так и в районных и городских. И как *результат* мы и сами стали более спортивными, так и много наших знакомых и друзей.

## **«Молодежь как фактор социального действия»**

*Богомолова А., Викулин Р.,  
Дищенко А., Матвиенко С., Эмбах А.;  
Дубовая С. В., Дружинина Н. В., Шаркова Г. П. Алещенко Л. В.;  
МОУ «Гимназия № 8 Красноармейского района Волгограда»*

### **В СЛОВЕ «МЫ» — СТО ТЫСЯЧ «Я»**

**Образовательное учреждение:** Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8 Красноармейского района Волгограда»

**Название проекта:** «В слове «мы» — сто тысяч «я»!».

**Руководитель проекта:** Дубовая Светлана Владимировна, учитель начальных классов, Дружинина Наталья Вячеславовна, социальный педагог, Шаркова Галина Петровна, зам. директора по УВР.

**Консультанты проекта:** Алещенко Лариса Владимировна, директор МОУ Гимназия № 8.

**Возраст учащихся, на которых рассчитан проект:** 6-18 лет.

**Тип проекта:** социально-значимый, практико-ориентированный.

**Заказчик проекта:** администрация гимназии.

**Основные проблемы, которые решает проект.** Каждый человек, какое бы дело он ни делал, за что бы ни брался, помнил о необходимости затрачивать часть своего времени на накопление внутри себя добрых сил, умению дружить и дорожить дружбой, без которого все остальные дела становятся бессмысленными и вредными. Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в многонациональном мире, со множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур.

**Ресурсное обеспечение:** компьютер, проектор, музыкальный центр, CD-диски, интернет.

«Жизнь в условиях многообразия является одним из источников серьёзных проблем для обществ, в которых подрастают наши дети. В мире, где взаимопроникновение различных культур принимает всё большие масштабы, обучение ценностям и навыкам «жизни общества» стало первоочередной задачей воспитания. (Федерико Майор, генеральный директор ЮНЕСКО). Актуальность темы: Никто не рождается жестоким и бессердечным. К подобному состоянию человек приходит постепенно, по мере получения отрицательного жизненного опыта и под влиянием обстоятельств. Каждый человек в любой сложившейся ситуации не должен ожесточиться, не потерять любви к этому миру со всеми его недостатками. А главное — не видеть во всех людях врагов.

Именно школа оказывается тем пространством взаимодействия, той актуальной средой, которая ответственна за формирование толерантности в обществе. Формирование толерантности — задача, которую необходимо решать сегодня в первую очередь. Причем наиболее эффективна эта работа будет, только тогда, когда будет вестись с раннего детства.

**Актуальность проблемы.** Идея создания проекта возникла не случайно. В начале учебного года, на первых классных часах: «Я — гимназист», «Дружба — чудесное слово», «Права и обязанности детей» ребята рассказывали о своем представлении таких понятий как: «Долг», «Дружба», «Взаимопомощь», «Доброта», «Любовь», «Радость», в основе которых лежали нравственные переживания, ощущения собственной востребованности, желание помочь, доставить радость другим людям. Заинтересованность учащихся данной темой послужила толчком к подготовке и реализации социального проекта «В слове «мы» — сто тысяч «я»!». Проект направлен на то, чтобы каждый человек, какое бы дело он ни делал, за что бы ни брался, помнил о необходимости затрачивать часть своего времени на накопление внутри себя добрых сил, умению дружить и дорожить дружбой, без которого все остальные дела становятся бессмысленными и вредными.

#### **Основные цели и задачи нашей работы:**

- Укрепление дружественных связей с общей школой имени Б.Брехта, Бонн, Германия.
- Утверждение демократического образа жизни, высокой взаимной требовательности, чувства социальной справедливости, здорового морально-психологического климата, нравственных основ;
- Воспитание дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира.
- Формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества, его важнейших социальных ценностей и общественных идей: гражданственности

и патриотизма, гуманистических и демократических ценностей, мира и взаимопонимания между людьми.

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в многонациональном мире, со множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. В современном обществе толерантная культура имеет особое значение: она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального действия. В своей жизни мы общаемся с представителями разных национальностей, культур, миров, социальных слоёв..., поэтому надо уметь уважать культурные ценности, как своего народа, так и представителей другой культуры, религии, научиться находить точки соприкосновения.

Проект включал в себя несколько образовательных мероприятий, среди которых:

- фотоконкурс «Жизнь в объективе»;
- конкурс рисунков;
- конкурс мультимедиапроектов;
- конкурс исследовательских работ «Перекрестки культур»;
- детско-подростковые акции «Дети просвещают мир»;
- акция «Время открытых сердец».

Участники конкурса с помощью снимков, лозунгов, плакатов, рекламных роликов, танцевальных представлений, исследовательских работ и эссе рассказывали о родном крае, выражали свое понимание терпимости, дружбы народов и привлекали внимание людей к вопросам толерантного отношения в современном мире. В итоге участниками стали 275 учащихся в возрасте от 8 до 15 лет из 15 стран: Белоруссии, Германии, Японии, Китая, Польши, Чехии, Испании, Италии, Великобритании, Азербайджана, Чеченской республики, Греции, Армении, Франции, Болгарии.

Таким образом, благодаря реализации проекта в Сети удалось привлечь участников со всего мира, наладить общение между ними и тем самым организовать культурный диалог между молодыми людьми разных стран.

В ходе этого проекта мы неоднократно общались по скайпу с ребятами и взрослыми из германской школы Бонна, в которой учатся представители разных стран. Используя свой накопленный опыт в изучении немецкого и английского языка, мы узнавали друг о друге то, что нам интересно: об увлечениях музыкой, спортом, любимых предметах, занятиях в школе, любимых фильмах, и, конечно же, праздниках и каникулах.

Ожидаемый результат:

- расширение представлений о ценностных понятиях: дружба, взаимопомощь;
- повысится уровень сознательного поведения и соблюдения социальных правил поведения в обществе;
- налаживание дружеских отношений с учениками;
- увеличение уровня толерантности классного коллектива, изменение мнения школьников по отношению к ценностям толерантного поведения; рост социальной и общественной активности, стремление к общению;
- появление людей солидарных, готовых быть сопричастными к проблемам окружающей жизни;
- формирование гражданской позиции;
- формирование толерантного отношения к людям старшего поколения, разных взглядов и убеждений, наций, религий;
- повышение активности родителей и членов социума в совместных мероприятиях со школой разных стран;

Данным проектом мы попытались понять, почему эта проблема особенно актуальна для современной России? Участвовавшие в последние годы акты насилия, терроризма, нетерпимости, обострили межрелигиозные, межнациональные и другие конфликты. 16 ноября 1995 года ООН утверждена Международная декларация принципов толерантности, в которой дается определение данного понятия: Толерантность — это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. «...Мы хотим, чтобы люди на нашей планете перестали напо-



минать недружных соседей, чтобы они уважали людей других национальностей, и чтобы дружба народов объединила наш общий дом, имя которому — планета».

«Жизнь в условиях многообразия является одним из источников серьёзных проблем для обществ, в которых подрастают наши дети. В мире, где взаимопроникновение различных культур принимает всё большие масштабы, обучение ценностям и навыкам «жизни общества» стало первоочередной задачей воспитания. (Федерико Майор, генеральный директор ЮНЕСКО). *Актуальность темы:* Никто не рождается жестоким и бессердечным. К подобному состоянию человек приходит постепенно, по мере получения отрицательного жизненного опыта и под влиянием обстоятельств. Каждый человек в любой сложившейся ситуации не должен ожесточиться, не потерять любви к этому миру со всеми его недостатками. А главное — не видеть во всех людях врагов.

Именно школа оказывается тем пространством взаимодействия, той актуальной средой, которая ответственна за формирование толерантности в обществе. Формирование толерантности — задача, которую необходимо решать сегодня в первую очередь. Причем наиболее эффективна эта работа будет, только тогда, когда будет вестись с раннего детства.

*Актуальность проблемы.* Идея создания проекта возникла не случайно. В начале учебного года, на первых классных часах: «Я — гимназист», «Дружба — чудесное слово», «Права и обязанности детей» ребята рассказывали о своем представлении таких понятий как: «Долг», «Дружба», «Взаимопомощь», «Доброта», «Любовь», «Радость», в основе которых лежали нравственные переживания, ощущения собственной востребованности, желание помочь, доставить радость другим людям. Заинтересованность учащихся данной темой послужила толчком к подготовке и реализации социального проекта «В слове «мы» — сто тысяч «я»!». Проект направлен на то, чтобы каждый человек, какое бы дело он ни делал, за что бы ни брался, помнил о необходимости затрачивать часть своего времени на накопление внутри себя добрых сил, уме-

нию дружить и дорожить дружбой, без которого все остальные дела становятся бессмысленными и вредными.

*Основные цели и задачи нашей работы:*

- Укрепление дружественных связей с общей школой имени Б.Брехта, Бонн, Германия.

- Утверждение демократического образа жизни, высокой взаимной требовательности, чувства социальной справедливости, здорового морально-психологического климата, нравственных основ;

- Воспитание дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира.

- Формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества, его важнейших социальных ценностей и общественных идей: гражданственности и патриотизма, гуманистических и демократических ценностей, мира и взаимопонимания между людьми.

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в многонациональном мире, со множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. В современном обществе толерантная культура имеет особое значение: она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального действия. В своей жизни мы общаемся с представителями разных национальностей, культур, миров, социальных слоёв..., поэтому надо уметь уважать культурные ценности, как своего народа, так и представителей другой культуры, религии, научиться находить точки соприкосновения.

Проект включал в себя несколько образовательных мероприятий, среди которых:

- фотоконкурс «Жизнь в объективе»;
- конкурс рисунков;
- конкурс мультимедиапроектов;
- конкурс исследовательских работ «Перекрестки культур»;

- детско-подростковые акции «Дети просвещают мир»;
- акция «Время открытых сердец».

Участники конкурса с помощью снимков, лозунгов, плакатов, рекламных роликов, танцевальных представлений, исследовательских работ и эссе рассказывали о родном крае, выражали свое понимание терпимости, дружбы народов и привлекали внимание людей к вопросам толерантного отношения в современном мире. В итоге участниками стали 275 учащихся в возрасте от 8 до 15 лет из 15 стран: Белоруссии, Германии, Японии, Китая, Польши, Чехии, Испании, Италии, Великобритании, Азербайджана, Чеченской республики, Греции, Армении, Франции, Болгарии.

Таким образом, благодаря реализации проекта в Сети удалось привлечь участников со всего мира, наладить общение между ними и тем самым организовать культурный диалог между молодыми людьми разных стран.

В ходе этого проекта мы неоднократно общались по скайпу с ребятами и взрослыми из германской школы Бонна, в которой учатся представители разных стран. Используя свой накопленный опыт в изучении немецкого и английского языка, мы узнавали друг о друге то, что нам интересно: об увлечениях музыкой, спортом, любимых предметах, занятиях в школе, любимых фильмах, и, конечно же, праздниках и каникулах.

Ожидаемый результат:

- Расширение представлений о ценностных понятиях: дружба, взаимопомощь;
- Повысится уровень сознательного поведения и соблюдения социальных правил поведения в обществе;
- Налаживание дружеских отношений с учениками;
- Увеличение уровня толерантности классного коллектива, изменение мнения школьников по отношению к ценностям толерантного поведения; рост социальной и общественной активности, стремление к общению;
- появление людей солидарных, готовых быть сопричастными к проблемам окружающей жизни;
- формирование гражданской позиции;

- формирование толерантного отношения к людям старшего поколения, разных взглядов и убеждений, наций, религий;
- повышение активности родителей и членов социума в совместных мероприятиях со школой разных стран;

Данным проектом мы попытались понять, почему эта проблема особенно актуальна для современной России? Участвовавшие в последние годы акты насилия, терроризма, нетерпимости, обострили межрелигиозные, межнациональные и другие конфликты. 16 ноября 1995 года ООН утверждена Международная декларация принципов толерантности, в которой дается определение данного понятия: Толерантность — это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. «...Мы хотим, чтобы люди на нашей планете перестали напоминать недружных соседей, чтобы они уважали людей других национальностей, и чтобы дружба народов объединила наш общий дом, имя которому — планета».

*Слюсарева С., Саблин А.;*

*Полянская О.Ф., Волчанская Е.А., Невзорова Т. В.;*

*МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»*

## **ПОЛЕТ ДЛИННОЙ В СТОЛЕТИЕ**

Социальная активность молодежи в настоящее время, безусловно, является одним из приоритетных направлений государственной молодежной политики. Такие выводы можно сделать, исходя из Стратегии государственной молодежной политики в РФ до 2025 и приоритетов современного российского образования, и основываясь на Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Отличительное социальное качество молодежи на современном этапе определяется не только способностью молодого поколения наследовать и воспроизводить сложившуюся на момент его становления социальную структуру обществен-

ных отношений, но и участвовать в ее активном совершенствовании и преобразовании.

Но в тоже время по данным социологических исследований в российском обществе значительно изменилось отношение к таким ценностям, как Отечество, патриотизм, верность героическим традициям, память о павших за Родину, долг, честь, достоинство, знание истории своего народа. Одной из причин создавшегося положения является снижение роли и значения военно-патриотического воспитания детей и подростков. При этом несколько лет назад в российском образовании возникло явление, которое мы называем «кадетское движение». В Волгоградской области снижение патриотизма формировалось на фоне закрытия самого знаменитого в России — Качинского высшего военного авиационного училища.

*Цель нашего проекта* сделать перспективный анализ развития патриотического детского движения, проанализировать отношение волгоградцев к восстановлению в Волгограде летного военного училища, провести анализ отношения учащихся 16-17 лет к службе в Вооруженных силах РФ.

Проект активно поддержала администрация нашего лицея. Был организован круглый стол, где принимали участие Качинцы и лицеисты. Результатом стала презентация концепции «Музей имени 8 Воздушной Армии» с отдельной выставкой, посвященной КВВАУЛ, который будет открыт в этом учебном году. Ведется подготовка к открытию кадетского класса в Лицее с начальной летной подготовкой.

Кача должна возродиться в интересах укрепления обороноспособности государства, для того, чтобы современным мальчишкам можно было получить самое лучшее военное образование. Дети и подростки Волгограда, такие как мы, получают мощный социально-патриотический импульс, ветеранов покинет чувство исторической несправедливости, у молодежи появится новый стимул остаться жить в Волгограде. Мальчишки мечтают о небе... Не всем в жизни хочется стать банкирами или бизнесменами. Ребят манит звездный простор. А для того чтобы полюбить небо, надо хоть раз коснуться его.

## **«Моя Россия»**

*Пархоменко А., Михайлов Д.;*

*Кульченко В. С.;*

*МОУ «Гимназия №8 Красноармейского района Волгограда»*

### **МОЯ РОССИЯ – МОЙ ВОЛГОГРАД**

**Образовательная организация:** МОУ «Гимназия №8» Красноармейского района Волгограда, 400055, г. Волгоград, ул. Удмуртская, д. 81, 62-03-58, gimnazija8@mail.ru.

**Название проекта:** «Моя Россия — мой Волгоград»

**Руководитель проекта:** Кульченко Вероника Станиславовна, учитель начальных классов.

**Возраст учащихся, на который рассчитан проект:** 7-11 лет.

**Состав проектной группы:** Пархоменко Артём, Михайлов Дмитрий.

**Тип проекта:** информационный.

**Цель проекта:** познакомить школьников с новыми Храмами Волгограда, их архитектурой и внутренним убранством, повысить интерес к религии.

**Задачи проекта:**

- изучить информацию о новых Храмах Волгограда и области;
- воспитать патриотическое отношение к малой Родине, гордость за свой город;
- повысить интерес школьников к изучению родного края;
- расширить кругозор учащихся.

**Ресурсное обеспечение реализации проекта:** ПК, проектор, колонки.

**Результат:**

*Практический* — мультимедийная экскурсия «Новые Храмы Волгограда».

*Методический* — данная информация может быть использована учителями на уроках «Основы православной культуры», «Окружающий мир», внеклассных мероприятиях.

*Развивающий* — повышение интереса к религии.

**Апробация проекта:** пилотное воплощение в практике.

**Аннотация:** В последнее время подростки, думая как провести свое свободное время, делают выбор в пользу компьютерных игр и социальных сетей, что отрицательно сказывается на их развитии. В свободное время можно почитать книгу, погулять, покататься на велосипеде, поиграть во дворе в футбол, но мы предлагаем еще один вариант — познакомиться с новыми Храмами нашего города. Трудно описать словами, что ощущает человек, приходя в Церковь, у каждого свои чувства, у кого-то это — радость, у кого-то — спокойствие, кто-то действительно ощущает, что становится ближе к Богу, видя образы святых, вдыхая аромат ладана и читая молитву.

Бездуховность — большая проблема нашего времени. Сегодня, как никогда, предаются забвению духовные и общечеловеческие ценности, и, Церковь, в какой-то степени, помогает решать эту проблему.

Необычная красивая форма православных храмов, по сравнению с другими городскими постройками, украшает город, радует душу. Иногда достаточно только одного взгляда на Храм, чтобы отключиться на минуту от повседневных хлопот и суеты и задуматься о спасительном, вечном, духовном. Поэтому наши предки строили не только храмы, но и просто часовни, чтобы душа чаще задумывалась о святом и получала от этого духовную радость и пищу.

Проект знакомит с Храмами Волгограда, построенными за последние 10 лет. Некоторые из них были построены, чтобы почтить память павшим во время войны, другие — воссозданы на месте разрушенных, но все они построены для того, чтобы человек мог приблизиться к миру духовному, прийти попросить помощи у Бога, найти ответ на свой вопрос.

В последнее время подростки, думая как провести свое свободное время, делают выбор в пользу компьютерных игр и социальных сетей, что отрицательно сказывается на их развитии. В свободное время можно почитать книгу, погулять, покататься на велосипеде, поиграть во дворе в футбол, но мы предлагаем еще один вариант — познакомиться с новыми

Храмами нашего города. Трудно описать словами, что чувствует человек, приходя в Церковь, у каждого свои чувства, у кого-то это — радость, у кого-то — спокойствие, кто-то действительно ощущает, что становится ближе к Богу, видя образы святых, вдыхая аромат ладана и читая молитву.

Бездуховность — большая проблема нашего времени, сегодня, как никогда, предаются забвению духовные и общечеловеческие ценности, и, Церковь, в какой-то степени, помогает решать эту проблему.

Необычная красивая форма православных храмов, по сравнению с другими городскими постройками, украшает город, радует душу. Иногда достаточно только одного взгляда на Храм, чтобы отключиться на минуту от повседневных хлопот и суеты и задуматься о спасительном, вечном, духовном. Поэтому наши предки строили не только храмы, но и просто часовни, чтобы душа чаще задумывалась о святом и получала бы от этого духовную радость и пищу.

Проект знакомит с Храмами Волгограда, построенными за последние 10 лет. Некоторые из них были построены, чтобы почтить память павшим во время войны, другие — воссозданы на месте разрушенных, но все они построены для того, чтобы человек мог приблизиться к миру духовному, прийти попросить помощи у Бога, найти ответ на свой вопрос.

*Стрижакова С.;*

*Пунанцева Ю. Г.;*

*МОУ «Гимназия № 3 Центрального района Волгограда»*

## **ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ. КОЛЯДА**

**Образовательная организация:** Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 3 Центрального района Волгограда».

**Название проекта:** «Православные праздники. Коляда».

**Руководитель проекта:** Пунанцева Юлия Георгиевна.

**Консультанты проекта:** учитель истории и обществознания Мартьянова Ольга Анатольевна, библиотекарь Агеева Н.П.



Проект может быть использован в работе не только с детской аудиторией, но и быть интересен всем любителям русских традиций и праздников.

**Состав проектной группы:** Стрижакова Софья, Коваленко Алина, Демина Мария, Самарева Полина учащиеся 2 класса.

Для работы над проектом нами было принято решение разделить на несколько групп: историков, архивариусов, юристов, дикторов, фотографов, журналистов, редакторов, социологов.

**Тип проекта:** образовательный.

**Цель проекта:** изучение и распространение культурного наследия родины через изучение истории праздника Коляда и создание рукописной книги, посвященной этому празднику.

**Задачи проекта:**

- выявить уровень информированности школьников о празднике «Коляда» на примере учеников вторых классов МОУ гимназия №3;
- изучить и проанализировать литературу и источники по теме;
- разработать модель рукописной книги, посвященной празднику Коляды и создать эту книгу;

**Основные проблемы, которые решает проект** (3-4 важнейших проблемных вопроса по теме проекта, на которые необходимо ответить участникам в ходе его выполнения):

- духовно-нравственного воспитания;
- образовательно-информационную;
- формирования исследовательской компетенции школьника.

**Ресурсное обеспечение реализации проекта:**

- проектор с экраном;
- internet;
- ресурсы Городской детской библиотеки им. А.С.Пушкина;
- компьютер.

**Результат проекта:**

*Практический* — информация, собранная в ходе проекта.

*Методический* — полученные в ходе результаты можно использовать не только как основу для разработки уроков по литературному чтению, но и для проведения классных часов, родительских собраний.

*Образовательный* — научились методам работы с информацией различных видов, пополнили свой опыт социального общения и взаимодействия.

*Развивающий* — приобщение к православным традициям.

**Продукт** — рукописная книга.

**Апробация проекта:** выступление перед учениками гимназии.

**Аннотация:**

Духовное возрождение России невозможно без обращения к нашим истокам. Не нужно забывать традиции своего народа. Именно в праздники дети постигают свою национальную культуру. Интерес к древним славянским праздникам в наше время вновь возрастает, и мы интересуемся историей предков. Правы те, кто понимает, что полная потеря древних знаний — это катастрофа для нации.

Свои корни нельзя терять. Их нужно бережно хранить, передавать из поколения в поколение. А лучшим носителем информации была и остаётся книга. В ходе проекта была создана рукописная книга «Коляда».

Духовное возрождение России невозможно без обращения к нашим истокам. Не нужно забывать традиции своего народа. Именно в праздники дети постигают свою национальную культуру. Интерес к древним славянским праздникам в наше время вновь возрастает, и мы интересуемся историей предков. Правы те, кто понимает, что полная потеря древних знаний — это катастрофа для нации.

Свои корни нельзя терять. Их нужно бережно хранить, передавать из поколения в поколение. А лучшим носителем информации была и остаётся книга.

Мы решили собрать разрозненный материал по истории праздника, представленный в различных источниках,

воедино и создать рукописную книгу, посвященную празднику Коляда.

Для успешной работы разделились на группы: журналисты, социологи, и т.д.

Провели опрос среди второклассников гимназии, составленной нами анкеты. И выявили, что ученики плохо знакомы с понятием «Коляда», но многие хотели бы узнать больше об этом празднике. В качестве источника информации школьникам привычнее книга.

Работая над проектом, мы собрали, и проанализировала разнообразную информацию. Встречались с библиотекарем МОУ гимназия №3 Агеевой Н.П., учителем информатики Фетисовой Е.И.

Проанализировав собранную информацию, разработали план действий команды. Нам помогала заместитель директора по научной работе, учитель истории, права и обществознания гимназии, Мартыанова О.А.

Разработали модель рукописной книги, посвященной празднику Коляды, и создали эту книгу.

Проект реализован.

## **«Мы — За!»**

*Вербицкая О., Денисова Е., Дервоед П.;*

*Ставицкая О. В.;*

*МОУ СШ № 14 «Зеленый шум» г. Волжского*

## **ПРАВИЛО БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ**

**Образовательное учреждение:** Муниципальное образовательное учреждение СШ № 14 «Зеленый шум».

**Название проекта:** «Правило поведения на дороге».

**Руководитель проекта:** Ставицкая Оксана Владимировна.

**Консультант проекта:** Серединцева Анна Сергеевна, канд. пед. наук.

**Возраст учащихся, на которых рассчитан проект:** старший дошкольный и младший школьный.

Социальный проект ориентирован на возрастную группу 5–10 лет. **Возраст авторов:** 8-9 лет.

**Состав проектной группы:** Учащиеся 3 «А» класса МОУ СШ № 14 «Зеленый шум» г. Волжского: Вербицкая Ольга Андреевна; Денисова Елизавета Сергеевна; Дервояд Платон Георгиевич.

**Предполагаемое распределение ролей в проектной группе.** Работа в данном проекте предполагает совместное участие на каждом из этапов. Организатор и координатор проекта Ставицкая О.В.

**Этапы проекта.**

1. *Инициация проекта.* Выбор и обоснование темы исследования. (Февраль-апрель 2017)
2. *Определение степени изученности проблемы и постановка задач проекта.* Изучение статистического материала нарушений ПДД и детского дорожного травматизма. (Май-июнь 2017)
3. *Проведение личных наблюдений авторов за дорожной ситуацией в городе Волжский.* Информационная таблица. (Август 2017)
5. *Анализ и обобщение результатов полученных авторами в ходе мониторинга дорожной ситуации.* Построение диаграмм и графиков, отображающих полученные данные. (Август 2017)
6. *Разработка сценария видео-ролика.* Копия сценария. (Сентябрь 2017)
7. *Съемка и монтаж.* Определение наиболее вероятных опасных дорожных ситуаций, распределение ролей. Запись звуковой дорожки. Монтаж видео-ролика. (Октябрь 2017)
8. *Апробация социального ролика на практике.*
  1. Выступление с проектом в детском саду № 82. (23.11.2017)
  2. Выступление с проектом в детском саду «Ивушка» № 98. (23.11.2017)
  3. Выступление с проектом в детском саду № 59. (24.11.2017)
  4. трансляция по областному телевидению в рубрике «Дорога 34». (Декабрь 2017)

5. Трансляция видео-ролика по каналу you tube. (Декабрь 2017)
6. Размещение на информационном портале Волжский ру. (Декабрь 2017)
7. Размещение на информационном портале Волгоград News. (Декабрь 2017)
8. Размещение на официальном сайте Управления МВД России по г. Волжскому. (Декабрь 2017)
10. Выступление с проектом перед учениками МОУ СШ № 14. (22.01.2018)

*10. Определение дальнейших перспектив исследования.*

Продолжение исследований потенциально опасных ситуаций для учащихся начальной школы. (2018-2019 г.г.)

При информационной поддержке Управления МВД России по г. Волжскому разработан сценарий третьего выпуска социального ролика под рабочим названием «Гимнастика для пешехода». (Декабрь 2017 г. — январь 2018 г. )

Ролик «Правило безопасного поведения на дорогах» рекомендован для проведения профилактических мероприятий в образовательных учреждениях города Волжского. (2018-2019 гг.)

**Тип проекта:** практико-ориентированный.

**Заказчик проекта:** родители учеников 3 «А» класса МОУ СШ № 14 «Зеленый шум».

**Цель проекта:** Сформировать у учащихся начальных классов модель безопасного поведения на дорогах.

**Задачи проекта:**

- изучить правила дорожного движения для пешеходов;
- провести личные наблюдения за дорожной ситуацией на улицах г. Волжского (Пр. Ленина — ул. Сталинградская, пешеходный переход пл. Ленина, пр. Ленина — ул. Космонавтов, ул. Коммунистическая — ул. Горького);
- проанализировать полученные данные и представить их в виде диаграмм;
- создать видео-ролик ориентированный на сознательное выполнение правил дорожного движения.
- организовать выездные разъяснительные мероприятия в детских садах и школах г. Волжского.

**Основные проблемы, которые решает проект:**

- формирование теоретических знаний правил дорожного движения;
- формирование умений проводить наблюдения и обрабатывать полученную информацию, учитывая возрастные особенности авторов проекта;
- формирование практических навыков поведения детей на дороге в наиболее опасных ситуациях с целью и снижения риска детского дорожного травматизма.

**Ресурсное обеспечение реализации проекта:***Информационные ресурсы:*

- система поиска статистической информации по исследуемой проблеме в сети Internet;
- образовательная и педагогическая литература;
- мониторинг дорожной ситуации на основе личных наблюдений.

*Материально-технические ресурсы:*

- компьютер с программным обеспечением Windows XP, Office 2003;
- принтер hp laserjet pro;
- видеокамера Sony RX100 со штативом;
- программа для видеомонтажа «movavi»;
- канцелярские принадлежности;
- наличие помещений для съемок.

*Финансовые ресурсы:*

совокупность собственных и привлеченных (родительских) денежных средств.

**Результаты проекта:**

*Практический* — создание социально-ориентированного видео-ролика, отражающего основные правила поведения ребенка в дорожной среде.

*Методический* — наглядная информация в виде короткометражного фильма, позволяющего донести информацию об основных моделях поведения младшего школьника на дороге.

*Образовательный* — возможное снижение степени риска детского дорожного травматизма при самостоятельных переме-

щениях ребенка через дорогу в результате освоения предложенного материала.

*Развивающий* — повышение уровня личной ответственности ребенка за нарушение ПДД путем формирования особой модели поведения.

### **Апробация проекта.**

Данный проект получил практическую реализацию:

Выступление с проектом в детском саду № 82 23.11.2017;

Выступление с проектом в детском саду «Ивушка» № 98 23.11.2017;

Выступление с проектом в детском саду № 59 24.11.2017;

Трансляция по областному телевидению в рубрике «Дорога 34» Декабрь 2017

5. Трансляция видео-ролика по каналу you tube           Декабрь 2017

6. Размещение на информационном портале Волжский ру. Декабрь 2017

7. Размещение на информационном портале Волгоград News Декабрь 2017

8. Размещение на официальном сайте Управления МВД России по г.Волжскому. Декабрь 2017

10. Выступление с проектом перед учениками МОУ СШ № 14 г.Волжского 22.01.2018

### **Аннотация проекта**

*Делаем детям предостережение:*

*Выучите срочно правила движения,*

*Чтоб не волновались каждый день родители,*

*Чтоб спокойно мчались улицей водители!*

За 7 месяцев 2017 года на территории Волгоградской области зарегистрировано 174 дорожно-транспортных происшествия с участием детей в возрасте до 16 лет, в результате которых 6 несовершеннолетних погибли, 191 получил травмы. В сравнении с аналогичным периодом 2016 года количество ДТП с участием детей возросло на 2,4 % (+4 ДТП), число пострадавших на 2,1 % (+ 4 пострадавших) и число погибших осталось на уровне прошлого года (6 погибших.).

От общего числа происшествий по вине водителей транспортных средств совершено 74 % ДТП, по неосторожности самих детей произошло 19 %. В 7 % ДТП усматривается вина и водителей и детей. С учащимися образовательных учреждений произошло 72 % от общего количества ДТП с участием детей. За шесть месяцев 2017 года только в городе Волжском произошло 26 аварий, участниками которых стали дети. В результате 31 ребенок получили травмы — от ушибов до тяжелых переломов. Увеличение детского травматизма наблюдалось с наступлением летних каникул. Чаще всего дети страдают из-за собственной невнимательности, нарушая ПДД, к примеру, перебегая дорогу в неполюженном месте.

Профилактике детского дорожного травматизма уделяется большое внимание и в детских садах, и в школах. В школе № 14 «Зеленый шум» обучаются около 1061 детей и регулярно проводятся занятия по правилам дорожного движения. И, тем не менее, дети не могут применить имеющиеся знания на практике. Многие школьники нарушают правила дорожного движения из-за своей невнимательности, спешки и просто недисциплинированности...

Так мы и определили **цель** нашего исследования — формирование модели безопасного поведения на дорогах у детей младшего школьного возраста.

Для достижения указанной цели были поставлены следующие **задачи**:

изучить правила дорожного движения для пешеходов;  
провести личные наблюдения за ситуацией на улицах г. Волжского (ул. Карбышева — ул. Александрова; ул. Космонавтов — ул. Карбышева; ул. Карбышева — ул. Александра Невского);  
проанализировать полученные данные и представить их в виде диаграмм;  
создать видео-ролик ориентированный на сознательное выполнение правил дорожного движения;  
организовать выездные разъяснительные мероприятия в детских садах и школах г. Волжского.

**Объект исследования:** дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста.



**Предмет исследования:** особенности формирования культуры безопасного поведения в дорожной среде у младших школьников.

В ходе исследования были проведены наблюдения за оживленными перекрестками нашего города, чтобы узнать, кто и в каких ситуациях нарушает правила и вот что выяснили:

1. Перекресток пр. Ленина — ул. Космонавтов. За время наблюдения всего было совершено 61 нарушение ПДД. 8 нарушений совершили водители, 53 — совершили пешеходы, из них 22 нарушений ПДД было совершено детьми.

2. Перекресток площадь Ленина, мы наблюдали за двумя пешеходными переходами: пешеходный переход со светофором пр. Ленина и нерегулируемый пешеходный переход на ул. Сталинградской. За время наблюдения всего было совершено 38 нарушений ПДД. 6 нарушений совершили водители, 32 — совершили пешеходы, из них 19 нарушений ПДД было совершено детьми.

3. Перекресток ул. Коммунистическая — ул. Горького.

Всего нарушений — 35

Из них по вине водителя — 5

По вине пешехода — 21

Из них нарушителями являлись дети — 9.

При этом самыми частыми нарушениями пешеходов являются:

- Переход на красный цвет;
- Переход в неполюженном месте.

Частые нарушения детей:

- Переход на красный сигнал светофора;
- Переходят дорогу, не слезая с велосипеда или гироскутера;
- Перебегают дорогу.
- Играют в телефон, переходя дорогу.

Самые частые нарушения водителей:

- Водитель не пропускает пешехода;
- Парковка автомобиля на остановке;
- Остановка маршрутки на пешеходном переходе.

Из проанализированных данных следует, что не всегда виноват водитель, в 85 % случаев виновник — пешеход. И из 134 нарушений ПДД, 50 совершили дети.

Дети не осознают необходимость соблюдения правил дорожного движения! Для развития и закрепления знаний о ПДД им необходимы более наглядные ассоциации. Следует выработать у школьников привычку правильно вести себя на дорогах.

Именно поэтому нами и было сформулировано правило «ОСТАНОВИСЬ! ПОСМОТРИ! УБЕДИСЬ!», которое необходимо помнить и применять каждый раз переходя дорогу, и не важно на регулируемом пешеходном переходе и на переходе без светофора. О ситуациях и явлениях дорожной среды дети часто судят односторонне, не обладая навыками критического осмысления ситуации.

Данное правило «ОСТАНОВИСЬ! ПОСМОТРИ! УБЕДИСЬ!» следует подавать младшему школьнику таким образом, чтобы преподносимая информация опиралась на рассмотрение конкретных ситуаций, с узнаваемыми местами и их детальным описанием. Ведь в процессе обучения дети усваивают те модели безопасного поведения на дороге, которые аналогичны изученным на занятиях. Для этого мы сняли видео-ролик с участием авторов проекта, ориентированный на сознательное применение правил дорожного движения в реальной ситуации.

Этот ролик мы показали не только в своем классе, но и в других школах и детских садах нашего города. Данный видео-материал транслируется по областному телевидению в рубрике «Дорога 34».

Результаты нашей работы были широко освещены на городских и областных информационных порталах: Волжский ру., Волгоград News, на сайте Управления МВД России по г. Волжскому.

В ходе работы над социальным проектом старшим инспектором по пропаганде безопасности дорожного движения по г. Волжскому Алексеем Клинковым было предложено дальнейшее сотрудничество.

На данный момент при информационной поддержке Управления МВД России по г.Волжскому мы разработали сценарий третьего выпуска социального ролика под рабочим названием «Гимнастика для пешехода».

Эффективность обучения через видео-ролик, с участием таких же школьников, моделирующих дорожные ситуации на знакомых улицах города, состоит именно в том, чтобы учащиеся не только овладели знаниями правил безопасного поведения, но и научились адекватно реагировать на постоянно меняющуюся дорожную обстановку.

Опасности могут подстергать их и на проезжей части дороги, и во дворах, жилых зонах, на тротуарах, обочинах, при посадке и высадке из общественного транспорта. И поэтому наш ролик рекомендован для проведения профилактических мероприятий в образовательных учреждениях города Волжского.

*Движеньем полон Волжский:  
Бегут машины в ряд,  
Цветные светофоры  
И день и ночь горят.  
Шагая осторожно,  
За улицей следи  
И только там, где можно  
Ее переходи!*

За 7 месяцев 2017 года на территории Волгоградской области зарегистрировано 174 дорожно-транспортных происшествия с участием детей в возрасте до 16 лет, в результате которых 6 несовершеннолетних погибли, 191 получил травмы. В сравнении с аналогичным периодом 2016 года количество ДТП с участием детей возросло на 2,4 % (+4 ДТП), число пострадавших на 2,1 % (+ 4 пострадавших) и число погибших осталось на уровне прошлого года (6 погибших.) .

От общего числа происшествий по вине водителей транспортных средств совершено 74 % ДТП, по неосторожности самих детей произошло 19 %. В 7 % ДТП усматривается вина и водителей и детей. С учащимися образовательных учрежде-

ний произошло 72 % от общего количества ДТП с участием детей.

За шесть месяцев 2017 года только в городе Волжском произошло 26 аварий, участниками которых стали дети. В результате 31 ребенок получили травмы — от ушибов до тяжелых переломов. Увеличение детского травматизма наблюдалось с наступлением летних каникул. Чаще всего дети страдают из-за собственной невнимательности, нарушая ПДД, к примеру, перебегая дорогу в неполюженном месте.

Профилактике детского дорожного травматизма уделяется большое внимание и в детских садах, и в школах. В школе № 14 «Зеленый шум» обучаются около 1061 детей и регулярно проводятся занятия по правилам дорожного движения. И, тем не менее, дети не могут применить имеющиеся знания на практике. Многие школьники нарушают правила дорожного движения из-за своей невнимательности, спешки и просто недисциплинированности...

Так мы и определили *цель* нашего исследования — формирование модели безопасного поведения на дорогах у детей младшего школьного возраста.

Для достижения указанной цели были поставлены следующие *задачи*:

- изучить правила дорожного движения для пешеходов;
- провести личные наблюдения за ситуацией на улицах г. Волжского (ул. Карбышева — ул. Александра; ул. Космонавтов дорога у школы, пр. Ленина — ул. Космонавтов);
- проанализировать полученные данные и представить их в виде диаграмм;
- создать видео-ролик ориентированный на сознательное выполнение правил дорожного движения;
- организовать выездные разъяснительные мероприятия в детских садах и школах г. Волжского.

*Объект исследования*: дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

*Предмет исследования*: особенности формирования культуры безопасного поведения в дорожной среде у младших школьников.

В ходе исследования были проведены наблюдения за оживленными перекрестками нашего города, чтобы узнать, кто и в каких ситуациях нарушает правила и вот что выяснили:

1. Перекресток пр. Ленина — ул. Космонавтов.

За время наблюдения всего было совершено 61 нарушение ПДД. 8 нарушений совершили водители, 53 — совершили пешеходы, из них 22 нарушений ПДД было совершено детьми.

2. Перекресток площадь Ленина, мы наблюдали за двумя пешеходными переходами: пешеходный переход со светофором пр. Ленина и нерегулируемый пешеходный переход на ул. Сталинградской.

За время наблюдения всего было совершено 38 нарушений ПДД. 6 нарушений совершили водители, 32 — совершили пешеходы, из них 19 нарушений ПДД было совершено детьми.

3. Перекресток ул. Коммунистическая — ул. Горького  
Всего нарушений — 35

Из них по вине водителя — 5

По вине пешехода — 21

Из них нарушителями являлись дети — 9.

При этом самыми частыми нарушениями пешеходов являются:

- Переход на красный цвет;
- Переход в неположенном месте;

Частые нарушения детей;

- Переход на красный сигнал светофора;
- Переходят дорогу, не слезая с велосипеда или гироскутера;

- Перебегают дорогу;
- Играют в телефон, переходя дорогу;

Самые частые нарушения водителей:

- Водитель не пропускает пешехода;
- Парковка автомобиля на остановке;
- Остановка маршрутки на пешеходном переходе.

Из проанализированных данных следует, что не всегда виноват водитель, в 85 % случаев виновник — пешеход. И из 134 нарушений ПДД, 50 совершили дети.

Дети не осознают необходимость соблюдения правил дорожного движения! Для развития и закрепления знаний о ПДД им необходимы более наглядные ассоциации. Следует выработать у школьников привычку правильно вести себя на дорогах.

Именно поэтому нами и было сформулировано правило «ОСТАНОВИСЬ! ПОСМОТРИ! УБЕДИСЬ!», которое необходимо помнить и применять каждый раз переходя дорогу, и не важно на регулируемом пешеходном переходе и на переходе без светофора. О ситуациях и явлениях дорожной среды дети часто судят односторонне, не обладая навыками критического осмысления ситуации.

Данное правило «ОСТАНОВИСЬ! ПОСМОТРИ! УБЕДИСЬ!» следует подавать младшему школьнику таким образом, чтобы преподносимая информация опиралась на рассмотрение конкретных ситуаций, с узнаваемыми местами и их детальным описанием. Ведь в процессе обучения дети усваивают те модели безопасного поведения на дороге, которые аналогичны изученным на занятиях. Для этого мы сняли видео-ролик с участием авторов проекта, ориентированный на сознательное применение правил дорожного движения в реальной ситуации.

Этот ролик мы показали не только в своем классе, но и в других школах и детских садах нашего города. Данный видео-материал транслируется по областному телевидению в рубрике «Дорога 34».

Результаты нашей работы были широко освещены на городских и областных информационных порталах: Волжский ру., Волгоград News, на сайте Управления МВД России по г. Волжскому.

В ходе работы над социальным проектом старшим инспектором по пропаганде безопасности дорожного движения по г. Волжскому Алексеем Клинковым было предложено дальнейшее сотрудничество.

На данный момент при информационной поддержке Управления МВД России по г. Волжскому мы разработали сценарий третьего выпуска социального ролика под рабочим названием «Гимнастика для пешехода».

Эффективность обучения через видео-ролик, с участием таких же школьников, моделирующих дорожные ситуации на знакомых улицах города, состоит именно в том, чтобы учащиеся не только овладели знаниями правил безопасного поведения, но и научились адекватно реагировать на постоянно меняющуюся дорожную обстановку.

Опасности могут подстергать их и на проезжей части дороги, и во дворах, жилых зонах, на тротуарах, обочинах, при посадке и высадке из общественного транспорта. И поэтому наш ролик рекомендован Управлением МВД России по г. Волжскому для проведения профилактических мероприятий в образовательных учреждениях города Волжского.

## **«Нам здесь жить»**

*Кирсанова А.;*

*Ставицкая О. В.;*

*МОУ СШ № 14 «Зеленый шум» г. Волжского*

## **ПО ДОРОЖКЕ В СКАЗКУ**

**Образовательное учреждение:** Муниципальное образовательное учреждение СШ № 14 «Зеленый шум».

**Название проекта:** «По дорожке в сказку».

**Руководитель проекта:** Ставицкая Оксана Владимировна.

**Возраст учащихся, на которых рассчитан проект:** Социальный проект ориентирован на все группы возрастов.

**Возраст автора:** 9 лет.

**Состав проектной группы:** Учащаяся 3 «А» класса МОУ СШ № 14 «Зеленый шум» г. Волжского, Кирсанова Алексия Антоновна

**Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:** Организатор и координатор проекта Ставицкая О.В. Работа в

данном проекте предполагает привлечение различных специалистов и педагогов на каждом из этапов.

### **Основные этапы.**

*1 этап. Согласование с руководством ДК ВГС и МБУДО ДШИ «Гармония» возможность создания Пушкинской аллеи в парке « Гидростроитель» в г. Волжском.* Мы с мамой отправились в администрацию ДК «ВГС» на важные переговоры, где нам был дан положительный ответ. Руководство нам выделило материал и средства на некоторые расходы. (Розенфельд А.М. (мама) совместно с Кирсановой А.А.)

*2 этап. Подборка литературного материала.* Чтение произведений А.С. Пушкина — 6 сказок Пушкина, включая отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». (Кирсанова А.А.)

*3 этап. Изготовление деревянных дощечек; ознакомление с технологией нанесения изображений с учетом дальнейшего размещения их в парке.* Изготовление деревянных дощечек 50/40, изучение способов нанесения изображений, обсуждение этого вопроса с педагогами МБУДО ДШИ «Гармония» и специалистами. (Кирсанова А.А., Розенфельд А.А., плотник Крапчатов В.А., художник-оформитель Еремеева Е.Е., педагоги МБУДО ДШИ «Гармония»)

*4 этап. Закупка необходимых материалов.* Нам понадобились деревянные доски, грунтовка, лак и краски на акриловой основе. (Розенфельд А.М. совместно с Кирсановой А.А. при поддержке руководства ДК ВГС)

*5 этап. Подготовка деревянных табличек и нанесение художественных изображений на них.* Мы хорошо прогрунтовали дощечки совместно с учениками МБУДО ДШИ «Гармония» мы рисовали на листе в карандаше, потом в цвете. Далее переносили рисунок на деревянные дощечки. Такую технику мы использовали впервые. Были выбраны лучшие работы. Нанести текст на дощечки помогли педагоги, они воспользовались буквами старорусского словаря. Готовые изображения покрывались лаком. (Кирсанова А.А., Розенфельд А.А., совместно с учениками и педагогами МБУДО ДШИ «Гармония»)



*6 этап. Монтаж готовых инсталляций по согласованному плану в парке.* Дощечки мы крепили с помощью веревки. Это экологически чистый материал, который не вредит дереву. (Кирсанова А.А. при помощи монтажника Щербина В.В., друзей и одноклассников: Щербин А.В., Шеломанов Ф.С., Шеломанова Е.С., Кирсанова М.А. и другие)

*7 этап. Организация торжественного открытия Пушкинской аллеи в парке «Гидростроитель».* Открытие Пушкинской аллеи 03.01.2018 года. Все участники проекта и педагоги МБУДО ДШИ «Гармония» были награждены благодарственными письмами от администрации ДК ВГС. Руководство данных организаций обменялись благодарственными письмами за поддержку проекта. (Розенфельд А.М. совместно с Кирсановой А.А., при поддержке детских творческих коллективов ДК «ВГС»: «Open kids», «Ирис», администрации ЦПКиО «Гидростроитель» и участием СМИ г.Волжского)

**Тип проекта:** практико-ориентированный.

**Заказчик проекта:** администрация ЦПКиО «Гидростроитель» г. Волжский.

**Цель проекта:** внесение вклада в культурное развитие жителей города Волжского, посредством создания Пушкинской аллеи.

**Задачи проекта:**

- создание условий для развития приоритетов духовности, культуры и искусства у всех категорий населения г. Волжский;
- развитие детского художественного творчества и декоративно-прикладного искусства;
- обеспечение доступности и наглядности культурно-литературного наследия для населения города.
- повышение интереса к произведениям А.С. Пушкина.

**Основные проблемы, которые решает проект:**

- формирование теоретических знаний сказок А.С. Пушкина и их критическое осмысление;
- формирование умений грамотно излагать мысли и доводы, тем самым привлечь внимание общественности к обозначенной проблеме;

- формирование практических навыков по созданию, росписи инсталляционных табличек, навыков грунтовки и монтажа конструкций;
- формирование организационных навыков при подготовке мероприятий связанных с открытием Пушкинской аллеи.

**Ресурсное обеспечение реализации проекта:**

- образовательная и художественная литература;
- компьютер с программным обеспечением Windows XP, Office 2003;
- деревянные доски, грунтовка, лак, краски, инструменты для малярных работ: кисти, валики, лоток; принадлежности для художественных работ: листы, карандаши, краски; материалы для монтажа: веревка, лестница.

Собственные денежные средства и денежные средства администрации ЦПКиО «Гидростроитель» г. Волжский.

**Результаты проекта:**

*Практический* — создание и оформление в ЦПКиО «Гидростроитель» Пушкинской аллеи;

*Методический* — привлечение внимания молодежи к произведениям Пушкина в результате наглядной демонстрации фрагментов сказок;

*Образовательный* — возможное повышение образовательного и культурного уровня гостей парка и освоение ими духовно-нравственных ценностей;

*Развивающий* — способствование развитию детского художественного творчества за счет привлечения учеников школы искусств к оформлению табличек для инсталляции.

**Апробация проекта.**

Торжественное открытие Пушкинской аллеи состоялось 03.01.2018г. в парке «Гидростроитель» г. Волжский. Программа праздника включало в себя:

- Выступление творческих коллективов;
- Игровая викторина;
- Награждение участников проекта;
- Экскурсия по Пушкинской аллеи;
- Праздничное чаепитие.

**Аннотация проекта.** Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного российского общества приобрела в последние годы особое значение. Это связано, прежде всего, со снижением культурного уровня развития подрастающего поколения.

Большими возможностями в плане духовно-нравственного развития младших школьников обладают сказки. Знакомство с ними происходит с самого раннего детства и продолжается в течение всей жизни. Именно начиная со сказки, ребенок знакомится с захватывающим литературным миром. Кроме того, зачастую в сказках отражаются взаимоотношения, присущие человеческому миру. За образами героев сказок скрыта мораль, символизирующая эталоны нравственности, которые в свою очередь, должны прочно закрепиться и в реальной жизни детей, регулируя их мысли и поступки.

А кто не знает и не любит сказки Пушкина!?

Мы перечитываем их и делаем это с огромным удовольствием, несмотря на возраст. Эти произведения обладают огромным потенциалом в духовно-нравственном воспитании младших школьников. Сначала меня познакомила с ними моя мама, сейчас я перечитываю их сама, а потом я буду читать их своим детям. Эти сказки добрые и веселые, увлекательные и захватывающие, но в них всегда останется какая-то тайна. С именем великого русского поэта в моей жизни многое связано. Я каждый день хожу по улице Пушкина мимо его памятника, гуляю в любимом парке, где некоторые фигуры и инсталляции связаны с его творчеством.

Всем известно, что деятельность парка культуры является одной из важнейших составляющих современной культурной жизни города. Мероприятия, проводимые в нашем городском парке, выполняют образовательные, воспитательные, информационные функции и способствуют формированию нравственно-эстетических основ населения.

Но также, всем известна нарастающая проблема культуры в России, изменение ценностей российского населения. Мы ежедневно сталкиваемся с проявлением бездуховности,

отсутствием морали и нравственности у жителей, особенно среди подрастающего поколения.

Так почему бы одну из аллей парка не посвятить моему любимому сказочнику?! Эта аллея с инсталляциями фрагментов сказок позволит создать необходимую атмосферу для привлечения внимания детей и молодежи к произведениям Пушкина, и тем самым освоению ими культурных и литературных ценностей. К тому же это станет одной из зон отдыха, в окружении сказочных героев.

Так мы сформировали цель нашего исследования: внесение вклада в культурное развитие жителей города Волжского, посредством создания Пушкинской аллеи.

Задачи, которые мы решали в ходе создания социального проекта:

1. создание условий для развития приоритетов духовности, культуры и искусства у всех категорий населения г. Волжский;
2. развитие детского художественного творчества и декоративно-прикладного искусства;
3. обеспечение доступности и наглядности культурно-литературного наследия для населения города.
4. повышение интереса к произведениям А.С. Пушкина.

Для реализации поставленных целей и задач были привлечены администрация ЦПКиО «Гидростроитель» и МБУДО ДШИ «Гармония», преподаватели и ученики школы, которые непосредственно участвовали в создании выставочных экспонатов для будущей пушкинской аллеи.

Социальный проект состоял из следующих **этапов**:

- 1 этап. Согласование с руководством ДК ВГС и МБУДО ДШИ «Гармония» возможность создания Пушкинской аллеи в парке «Гидростроитель» в г. Волжском;
- 2 этап. Подборка литературного материала;
- 3 этап. Ознакомление с технологией изготовления табличек с нанесенным изображением для размещения в парке;
- 4 этап. Закупка необходимых материалов.
- 5 этап. Подготовка деревянных табличек и нанесение художественных изображений на них.

6 этап. Монтаж готовых инсталляций по согласованному плану в парке;

7 этап. Организация торжественного открытия Пушкинской аллеи в парке «Гидростроитель».

**Целевая аудитория** — это жители и гости города Волжского всех возрастов и социальных слоев, что подчеркивает популярность проекта и его актуальность.

Мы решили изготовить 16 деревянных табличек, которые будут иллюстрациями к 6 сказкам Пушкина, включая отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», а также будут содержать яркие образные цитаты из них. И установить их на деревьях аллеи. Чтобы нанести текст, мы воспользовались буквами старорусского словаря. Таблички на деревья мы крепили по принципу: иллюстрация, а напротив — цитата из сказки, при помощи веревок, чтобы не нанести растениям вред.

Торжественное открытие Пушкинской аллеи состоялось в парке «Гидростроитель» г. Волжского 3 января 2018 года. Данное мероприятие было широко освещено средствами массовой информации: и на сайте Волжский.ру. Все это позволило привлечь более 120 жителей нашего города. По результатам опроса, проведенного после открытия Пушкинской аллеи, оказалось что:

- 70 % пришедших на праздник считают, что данное мероприятие способствует развитию культурных ценностей у детей и молодежи;
- 15 % — повышает интерес к произведениям А.С. Пушкина и желание их перечитать;
- 15 % — создание подобных инсталляций дает стимул к развитию детского творчества.

Подводя итоги по реализации социального проекта «По дорожке в сказку», следует отметить, что поставленная цель достигнута! Мы при активной поддержке школы искусств МБУДО ДШИ «Гармонии» и администрации парка, совместными усилиями создали Пушкинскую аллею. Тем самым внесли большой вклад в художественное воспитание и культурное развитие молодежи нашего города. Ежедневно по этой аллее будут проходить люди — взрослые и дети, любоваться

нашей работой и читать строки из волшебных произведений Пушкина... Ведь Пушкин так ценил многие черты, связанные с самовыражением народа, своеобразием его художественного мышления: «живописный способ выражаться» и «веселое лукавство ума», «здравомыслие» и «русское раздолье языка»... И если хоть один человек, вернувшись, домой, возьмёт книжку и погрузится в мир сказок, это можно считать победой. В перспективе, администрация парка запланировала установить на аллее фонарные столбы и лавочки. А мы по весне высадим там молодые дубки. И Пушкинская аллея станет еще одним украшением моего любимого парка.

*Люблю я Пушкина творенья,*

*И это вовсе не секрет.*

*Его поэм, стихотворений*

*Прекрасней не было и нет!*

*С малства его читаем сказки,*

*В них жар души, природы краски.*

*Добро цветёт в них, злоба чахнет.*

*В них русский дух, в них Русью пахнет!*

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного российского общества приобрела в последние годы особое значение. Это связано, прежде всего, со снижением культурного уровня развития подрастающего поколения.

Большими возможностями в плане духовно-нравственного развития младших школьников обладают сказки. Знакомство с ними происходит с самого раннего детства и продолжается в течение всей жизни. Именно начиная со сказки, ребенок знакомится с захватывающим литературным миром. Кроме того, зачастую в сказках отражаются взаимоотношения, присущие человеческому миру. За образами героев сказок скрыта мораль, символизирующая эталоны нравственности, которые в свою очередь, должны прочно закрепиться и в реальной жизни детей, регулируя их мысли и поступки.

А кто не знает и не любит сказки Пушкина!?

Мы перечитываем их и делаем это с огромным удовольствием, несмотря на возраст. Эти произведения обладают

огромным потенциалом в духовно-нравственном воспитании младших школьников. Сначала меня познакомила с ними моя мама, сейчас я перечитываю их сама, а потом я буду читать их своим детям. Эти сказки добрые и веселые, увлекательные и захватывающие, но в них всегда останется какая-то тайна. С именем великого русского поэта в моей жизни многое связано. Я каждый день хожу по улице Пушкина мимо его памятника, гуляю в любимом парке, где некоторые фигуры и инсталляции связаны с его творчеством.

Всем известно, что деятельность парка культуры является одной из важнейших составляющих современной культурной жизни города. Мероприятия, проводимые в нашем городском парке, выполняют образовательные, воспитательные, информационные функции и способствуют формированию нравственно-эстетических основ населения.

Но также, всем известна нарастающая проблема культуры в России, изменение ценностей российского населения. Мы ежедневно сталкиваемся с проявлением бездуховности, отсутствием морали и нравственности у жителей, особенно среди подрастающего поколения.

Так почему бы одну из аллей парка не посвятить моему любимому сказочнику?! Эта аллея с инсталляциями фрагментов сказок позволит создать необходимую атмосферу для привлечения внимания детей и молодежи к произведениям Пушкина, и тем самым освоению ими культурных и литературных ценностей. К тому же это станет одной из зон отдыха, в окружении сказочных героев.

Так мы сформировали *цель* нашего исследования: внесение вклада в культурное развитие жителей города Волжского, посредством создания Пушкинской аллеи.

*Задачи*, которые мы решали в ходе создания социального проекта:

1. создание условий для развития приоритетов духовности, культуры и искусства у всех категорий населения г. Волжский;

2. развитие детского художественного творчества и декоративно-прикладного искусства;

3. обеспечение доступности и наглядности культурно-литературного наследия для населения города.

4. повышение интереса к произведениям А.С. Пушкина.

Для реализации поставленных целей и задач были привлечены администрация ЦПКиО «Гидростроитель» и МБУДО ДШИ «Гармония», преподаватели и ученики школы, которые непосредственно участвовали в создании выставочных экспонатов для будущей пушкинской аллеи.

Социальный проект состоял из следующих *этапов*:

1 этап. Согласование с руководством ДК ВГС и МБУДО ДШИ «Гармония» возможность создания Пушкинской аллеи в парке «Гидростроитель» в г. Волжском;

2 этап. Подборка литературного материала;

3 этап. Ознакомление с технологией изготовления табличек с нанесенным изображением для размещения в парке;

4 этап. Закупка необходимых материалов.

5 этап. Подготовка деревянных табличек и нанесение художественных изображений на них.

6 этап. Монтаж готовых инсталляций по согласованному плану в парке;

7 этап. Организация торжественного открытия Пушкинской аллеи в парке «Гидростроитель».

Целевая аудитория — это жители и гости города Волжского всех возрастов и социальных слоев, что подчеркивает популярность проекта и его актуальность.

Мы решили изготовить 16 деревянных табличек, которые будут иллюстрациями к 6 сказкам Пушкина, включая отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», а также будут содержать яркие образные цитаты из них. И установить их на деревьях аллеи. Чтобы нанести текст, мы воспользовались буквами старорусского словаря. Таблички на деревья мы крепили по принципу: иллюстрация, а напротив — цитата из сказки, при помощи веревок, чтобы не нанести растениям вред.

Торжественное открытие Пушкинской аллеи состоялось в парке «Гидростроитель» г. Волжского 3 января 2018 года. Данное мероприятие было широко освещено средствами массовой информации: и на сайте Волжский.ру. Все это



позволило привлечь более 120 жителей нашего города. По результатам опроса, проведенного после открытия Пушкинской аллеи, оказалось что:

- 70 % пришедших на праздник считают, что данное мероприятие способствует развитию культурных ценностей у детей и молодежи;

- 15 % — повышает интерес к произведениям А.С. Пушкина и желание их перечитать;

- 15 % — создание подобных инсталляций дает стимул к развитию детского творчества.

Подводя итоги по реализации социального проекта «По дорожке в сказку», следует отметить, что поставленная цель достигнута! Мы при активной поддержке школы искусств МБУДО ДШИ «Гармонии» и администрации парка, совместными усилиями создали Пушкинскую аллею. Тем самым внесли большой вклад в художественное воспитание и культурное развитие молодежи нашего города. Ежедневно по этой аллее будут проходить люди — взрослые и дети, любоваться нашей работой и читать строки из волшебных произведений Пушкина... Ведь Пушкин так ценил многие черты, связанные с самовыражением народа, своеобразием его художественного мышления: «живописный способ выражаться» и «веселое лукавство ума», «здравомыслие» и «русское раздолье языка»... И если хоть один человек, вернувшись, домой, возьмёт книжку и погрузится в мир сказок, это можно считать победой.

В перспективе, администрация парка запланировала установить на аллее фонарные столбы и лавочки. А мы по весне высадим там молодые дубки. И Пушкинская аллея станет еще одним украшением моего любимого парка.

*Крикунов И., Абдюшев Д.;*

*Кульченко В. С.;*

*МОУ «Гимназия №8 Красноармейского района Волгограда»*

## **НАШ ДВОР - ДВОР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ...**

**Образовательная организация:** МОУ «Гимназия №8 Красноармейского района Волгограда», 400055, г. Волгоград, ул. Удмуртская, д. 81, 62-03-58, gimnazija8@mail.ru.

**Название проекта:** «Наш двор - двор, в котором мы живём...»

**Руководитель проекта:** Кульченко Вероника Станиславовна, учитель начальных классов.

**Возраст учащихся, на который рассчитан проект:** 7-11 лет.

**Состав проектной группы:** Абдюшев Денис, Крикунов Иван.

**Тип проекта:** практико-ориентированный.

**Цель проекта.** Социализация учащихся через участие в социально-значимой и одобряемой деятельности, формирование патриотического сознания и гражданственности.

**Задачи проекта:**

- Узнать что такое двор, какие функции он выполняет, определить роль двора в жизни человека;
- Изучить территорию своего двора;
- Создать макет двора;
- Воспитывать патриотическое отношение к малой Родине, гордость за свой город; повысить интерес школьников к изучению родного края;
- Расширить кругозор учащихся.

**Ресурсное обеспечение реализации проекта:** ПК, проектор, колонки.

**Результат:**

*Практический* — создание макета будущего двора.

*Методический* — данная информация может быть использована учителями на уроках «Окружающий мир», внеклассных мероприятиях.

**Апробация проекта:** пилотное воплощение в практике.

**Аннотация:**

Проект называется «Наш двор — двор, в котором мы живём...». Почему именно так? Потому что, местоимение «наш» означает «мой, твой, соседский и т.д.». «Наш» потому что, те дети, будущие взрослые, которые будут жить в этом дворе, которые предоставят этот двор для проживания своим потомкам.

Двор — это универсальное средство, которое одновременно выполняет ряд функций: познавательную, развивающую, духовно-нравственную, функцию социального закаливания, гражданского становления личности, функцию проектирования собственной деятельности.

**Актуальность:** это нормальная эксплуатация дворовых территорий, особенно не в новых застройках, а в традиционно существующих. Мы живем на улице 40 лет ВЛКСМ, это старая улица нашего города. Дома послевоенной постройки, которым зачастую уже более 50 лет, старая детская площадка, точнее все, что от нее осталось: из игровых форм только старые качели, которым не один десяток лет. Тем более, что площадь придомовой территории позволяет построить масштабный спортивно-игровой комплекс. Огромный двор, окруженный вокруг домами, где можно построить замечательное место для отдыха и игры детей.

Старая детская площадка в ужасном состоянии, негде гулять и отдыхать с маленькими детьми, но и детям постарше, некуда приложить свою силу и идеи в свободное время. Придомовая территория служит местом выгула собак, на ней собираются любители выпить и покурить. Очень хочется создать благоприятные условия для отдыха: как для детей, так и для людей преклонного возраста, которых не так мало в наших домах.

Проект называется «Наш двор — двор, в котором мы живём». Почему именно так? Потому что, местоимение «наш» означает «мой, твой, соседский и т.д.». «Наш» потому что, те дети, будущие взрослые, которые будут жить в этом дворе, которые предоставят этот двор для проживания своим потомкам.

Двор — это универсальное средство, которое одновременно выполняет ряд функций: познавательную, развивающую, духовно-нравственную, функцию социального закаливания, гражданского становления личности, функцию проектирования собственной деятельности.

*Актуальность* — это нормальная эксплуатация дворовых территорий, особенно не в новых застройках, а в традиционно существующих. Мы живем на улице 40 лет ВЛКСМ, это старая улица нашего города. Дома послевоенной постройки, которым зачастую уже более 50 лет, старая детская площадка, точнее все, что от нее осталось: из игровых форм только старые качели, которым не один десяток лет. Тем более, что площадь придомовой территории позволяет построить масштабный спортивно-игровой комплекс. Огромный двор, окруженный вокруг домами, где можно построить замечательное место для отдыха и игры детей.

Старая детская площадка в ужасном состоянии, негде гулять и отдыхать с маленькими детьми, но и детям постарше, некуда приложить свою силу и идеи в свободное время. Придомовая территория служит местом выгула собак, на ней собираются любители выпить и покурить. Очень хочется создать благоприятные условия для отдыха: как для детей, так и для людей преклонного возраста, которых не так мало в наших домах.

*Мифтахов П., Краснопольский С.;*

*Семенова О.Б.;*

*МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»*

## **ВЕЛИКОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

**Образовательное учреждение:** МОУ Лицей № 8 «Олимпия», г. Волгоград.

**Название проекта:** «Великое изобретение человечества»

**Руководитель проекта:** Семенова Ольга Борисовна

**Консультант проекта:** Мифтахова Елена Алексеевна

**Возраст учащихся, на которых рассчитан проект:** 7-17 лет.

**Состав проектной группы:** Мифтахов Потап, Краснопольский Степан.

**Тип проекта:** образовательный.

**Цели проекта:**

- изучить историю возникновения денег;
- провести анкетирование среди одноклассников и проанализировать результаты;
- кратко познакомиться с современной валютой.

**Задачи проекта:**

- выяснить, в связи с чем и когда зародились денежные знаки;
- выяснить, как менялись со временем валюта;
- выяснить в чем заключаются положительные стороны использования денежных средств;
- рассказать своим одноклассникам и друзьям о нашем исследовании по вопросу истории возникновения денег.

**Основные проблемы, которые решает проект:**

- получение знаний об истории возникновения денег;
- выяснение и доведение до сверстников вопроса необходимости изучения и знания истории денежных знаков.

**Ресурсное обеспечение проекта:** Windows XP; Office 2007, СО; ПК, мультимедийный проектор, колонки, экран.

**Результат:**

- формирование интереса исторических познаний;
- создание и защита проекта с применением мультимедийной презентации;
- доведение до сверстников результатов исследования.

**Апробация проекта:** Содержание проекта рассказано одноклассникам. Автором расширены знания сверстников об истории возникновения денег. Детям разъяснено, в чем положительные стороны знания истории создания и использования денежных средств.

Результаты работы могут использоваться на уроках Истории России, на классных часах и во внеклассной работе с детьми. Для осуществления поставленной цели авторы продумывали план деятельности: узнать как можно больше сведений об истории причины возникновения, формы и функции денег у взрослых, из энциклопедий, из интернета и так далее.

**Реализация** проекта осуществлялась через изучение информации в книгах, сбор фотографий, создание презентации.

**Актуальность.** В ходе работы над проектом развивались умения самостоятельно работать с различными источниками информации при получении необходимых знаний, творческие способности и формировалось убеждение в необходимости знания истории возникновения, формы и функции денег.

**Результат:**

В наше время деньги для многих стали смыслом жизни. Очень много людей тратят всё своё время на зарабатывание денег, жертвуя своей семьёй, родными, личной жизнью. Деньги заколдовывают людей. Из-за них они мучаются, для них они трудятся. Они придумывают наиболее искусные способы потратить их. Деньги — единственный товар, который нельзя использовать иначе, кроме как освободиться от них. Они не накормят вас, не оденут, не дадут приюта и не развлекут до тех пор, пока вы не истратите их. Люди почти все сделают для денег, и деньги почти все сделают для людей. Деньги — загадка

Таким образом, этот проект подготовлен, как работа по исследованию истории возникновения, формы и функции денег, целью которого являлось формирование у детей понимания необходимости изучать и знать историю возникновения денег, понимание и умение использовать правильно денежные средства в жизни.

*Подольский А., Архипов В., Романенкова С.,  
Неметов А., Колесникова К., Игнатъев Д., Боброва В.;  
Смирнова Е. Н., Фомина М. А.;*

*МБОУ «Ерзовская СШ имени Героя Советского Союза Гончарова П. А.»*

## **СОХРАНИМ ДЕРЕВО — СОХРАНИМ ПРИРОДУ!**

**Образовательная организация:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ерзовская средняя школа имени Героя Советского Союза Гончарова Петра Алексеевича».

**Название проекта:** «Сохраним дерево — сохраним природу!»

**Руководитель проекта:** Смирнова Елена Николаевна, Фомина Мария Анатольевна — учителя начальных классов.

**Возраст учащихся, на который рассчитан проект:** 7-10 лет.

**Возраст пользователей:** не ограничен.

**Состав проектной группы:** Подольский Александр 3 «Б» класс, Архипов Вениамин 3 «Б» класс, Романенкова Софья 3 «Б» класс, Неметов Артём 1 «А» класс, Колесникова Ксения 1 «А» класс, Игнатьев Денис 1 «А» класс, Боброва Вероника 1 «А» класс.

Предполагаемое распределение ролей в проектной группе: Аналитик, дизайнер, озеленители, художники, ответственные за сбор макулатуры, сценаристы.

**Тип проекта:** практико-ориентированный.

**Заказчик проекта:** школьный экологический кружок «БИОМ».

**Цель проекта.** Показать значимость сохранения зелёных насаждений, через развитие экологической культуры у школьников.

**Задачи проекта:**

- Узнать сколько бумаги можно сделать из одного дерева и выяснить, сколько деревьев мы сохраним, если соберём тонну макулатуры.
- Составить экологическую сказку и показать её в подготовительных группах Ерзовского детского сада «Ромашка».
- Развивать инициативу учащихся в озеленении школьного двора.

Основные проблемы, которые решает проект: в ходе реализации проекта решается проблема сохранения окружающей нас природы; какой посильный вклад может внести каждый школьник для того, чтобы наша Земля была вечно зелёной?; приобщение всех желающих к практической работе по озеленению школьной территории.

Ресурсное обеспечение реализации проекта: интернет-ресурсы, компьютер, проектор, фотоаппарат, колонки.

**Результат** (предполагаемые или реальные продукты проекта): *Практический* — сбор и сортировка макулатуры, посадка деревьев, презентация «Экологической сказки» в детском

саду «Ромашка», художественное оформление книжки — малышки «Мы друзья природы» для подготовительной группы детского сада, приобретение книжек для детского сада и деревьев для озеленения школьного двора.

*Методический* — используется на уроках окружающего мира и литературного чтения, изобразительного искусства, во внеурочное время.

*Образовательный* — расширение кругозора, развитие умения анализировать, реализация творческих возможностей учащихся.

*Развивающий* — у школьников развиваются творческие способности, умение сотрудничать друг с другом; дети приобретают опыт планирования своей деятельности, умения работать в команде.

**Продукт** — сценарий экологической сказки, сочинение стихов, песни о природе, видео-ролик, озеленение школьного двора.

**Апробация проекта:** выступление в детском саду «Ромашка», публикация в поселковой газете «Ерзовский вестник», проект представлен на школьном фестивале проектов «Первые шаги в науку».

**Аннотация.** Россия всегда гордилась своими лесами. Лес — это наше богатство, гордость, жизнь. Любое богатство может когда-нибудь закончиться, если его использовать нерационально. Например, наша матушка — Волга из-за вырубki лесов вдоль её берегов сильно обмелела и многие суда теперь не могут ходить по реке. Такая проблема возникла не только на Волге, но и на многих реках нашей огромной страны. На территории нашей страны вырубаются огромные площади лесов, исчезают представители флоры и фауны.

Что же каждый из нас может сделать, для того, чтобы сохранить хотя бы одно дерево? Каждый из нас в нашей стране, собрав килограмм бумаги, сможет внести бесценный вклад в сохранении зелёного мира. Начните сохранять и сажать деревья в том месте, где вы живёте.

Нам, учащимся Ерзовской школы имени Героя Советского Союза Гончарова П.А., хочется, чтобы вокруг нас зеленели



деревья, пели птицы, порхали бабочки — мир играл яркими красками.

*Гаврикова М., Шашков А.;*

*Шелухина И.В.;*

*Школа п. Великий Октябрь филиал МОУ СОШ п. Куйбышев*

## **СДЕЛАЕМ МИР КРАШЕ!**

*Обоснование актуальности темы:*

Территория, прилегающая к обелиску, где находится захоронение солдат, погибших во время Сталинградской битвы, вполне благоустроенная. Обелиск окружён парком, который был заложен в восьмидесятых годах прошлого столетия. Деревья в любое время года создают особый эстетический вид и вполне понятно, почему через парк любят ходить жители посёлка.

Однако за братской могилой располагается пустырь, на котором была построена поселковая котельная. Пустырь с котельной создают неприглядный вид. Поэтому — очистка пустыря от мусора, благоустройство его территории и высадка на нём деревьев стали наиболее актуальными мероприятиями в жизни нашего поселка в год экологии и приближающейся 75-годовщины победы Советских войск под Сталинградом.

Не менее актуально и благоустройство территории нашей школы, которая обширна и разнопланова. На пришкольном участке, который примыкает к школе, высажены хвойные, лиственные деревья, кустарники, отличающиеся по уходу и содержанию. Поэтому необходимо разграничение его на отделы, а так же дальнейшее благоустройство этих отделов, что становится не только актуальным, но и очень увлекательным занятием.

*Цели проекта:*

- реализация государственной политики в области патриотического, экологического воспитания молодежи;

-повышение уровня заинтересованности в защите и сохранении природной среды;

- развитие организаторских и творческих способностей обучающихся;
- формирование ключевых компетентностей учащихся в реализации принципа связи обучения с жизнью;
- привлечение обучающихся, педагогического коллектива школы и родительской общественности к высадке «Парка Победы» озеленению и благоустройству пришкольного участка;
- содействие улучшения экологической обстановки в поселке через благоустройство и озеленение территории поселкового обелиска, пришкольного участка;
- выявление лучших идей учащихся для использования их в благоустройстве территории школы.

*Задачи:*

- воспитывать экологическую культуру и экологическое сознание школьников;
- формировать чувство личной ответственности за состояние окружающей среды;
- развивать инициативу и творчество школьников через организацию социально значимой деятельности по благоустройству поселка, пришкольной территории, формируя при этом навыки исследовательской деятельности;
- провести информационно — просветительскую работу по пропаганде экологической культуры учащихся, родителей, населения посёлка.

*Методы*, которые использовались в ходе реализации данного проекта: социологический опрос, метод сравнения (механического состава почв), анализа, метод измерения (рН исследуемых почв), описательный метод.

*Результаты работы:*

1. Исследование механического состава и кислотности почвы.
2. Очистка и планировка пустыря за обелиском. Высадка саженцев дуба красного на подготовленной территории, а так же организация временного ограждения от коз и овец.
3. Сбор творческих «идей и предложений», в результате которых на пришкольном участке выделили следующие отделы:

- цветочно-декоративный отдел: «Цветущая дорожка»;
- отдел лиственных растений: «Тенистый парк»;
- отдел хвойных растений: «Хвойный дворик».

4. Высадка однолетних и многолетних цветов, декоративных кустарников, лиственных и хвойных деревьев.

*Основные выводы.*

Участие в проекте позволило нам:

- достойно внести вклад в увековечивание памяти солдат, павших в Сталинградской битве.

- заниматься исследовательской деятельностью. Изучить видовые особенности дуба красного, полезные свойства хвойных растений и их особенности при высадке;

- участвовать в экспериментальной работе, например, изучить механический состав почвы, исследовать уровень её кислотности, изучить особенности хвойных и лиственных растений. Постановка несложных опытов способствовала овладению методикой опытнической работы, пониманию научных основ сельскохозяйственного труда.

- проявить творческую инициативу при благоустройстве пришкольного участка;

- развивать трудолюбие, наблюдательность, самостоятельность, организованность, ответственное отношение к природе, интерес к сельскохозяйственным профессиям.

## **«Растем лидерами»**

*Никольский Д., Семенько И., Циркунов Д., Чопсиев Н.;*

*Алмакаева Н. Ф.;*

*МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»*

### **ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО ЛИДЕРА. ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА И ПРЕДПОСЫЛКИ ИХ РАЗВИТИЯ**

Во все времена главную роль в развитии общества играли яркие личности. Это были люди, которые не боялись принимать решения и брать на себя ответственность. Они вели за собой других, убеждали их, помогали. Сегодня тоже есть такие люди. Они

проявляют свои способности во всех областях жизни: политике, науке, общественной деятельности. Нам как молодому поколению хотелось бы стать тоже сильными, умными, целеустремленными. И в нашей работе мы хотим проанализировать биографии нескольких лидеров, черты их характера и разобраться, можно ли попытаться самому стать лидером и как это сделать.

Мы выдвинули *гипотезу* — существует возможность развивать лидерские качества в себе.

Была поставлена *цель* — проанализировать жизнь великих людей, выяснить, что послужило развитию их лидерских качеств.

Это исследование было проведено нами для того, чтобы выяснить, что общего в биографиях известных людей, ставших лидерами; выявить, что позволяет человеку вырасти в лидера; установить, можно ли сформировать в себе лидерские качества.

Итак, мы изучили биографии известных людей, выявили закономерности, общие черты, повлиявшие на формирование характера.

Первой биографией для изучения нами была выбрана биография самого влиятельного правителя в истории России Петра I. Мы знаем, что это царь, который внес неограниченный вклад в развитие России, укреплению ее мощи и влияния в мире. Петр I основал русский флот, построил множество школ, основал город Санкт-Петербург. Сильная личность будущего царя зародилась еще в его детстве. Главным развлечением Петра были военные игры, когда он создал из своих сверстников военные полки. Он сам командовал, одевал и вооружал их. Петр очень интересовался различными науками, от кораблестроения до юриспруденции. Он не боялся принимать решения, которые были порой жестокими. Он учился новому и претворял свои знания в жизнь. Несмотря на трудности, он никогда не останавливался и добивался своего. Мы можем назвать основными качествами Петра I, которые помогли ему стать лидером, такие как: целеустремленность, твердость в принятии решений, любовь к Родине, желание учиться и улучшать все вокруг себя.

Далее мы перешли к современному лидеру, нашему президенту Владимиру Путину. Его биография оказалась очень интересной и насыщенной. Познакомившись с ней, мы сделали вывод, что большая работа над собой и правильная расстановка приоритетов в жизни позволила Путину добиться того, что он имеет сейчас. Стать лидером ему помогли трудности, но он их преодолел силой воли и характера. Например, известно, что в детстве В.В. много времени проводил на улице, но позднее школьные учителя и тренер по дзю-

до помогли ему выбрать правильный путь, он стал учиться и заниматься спортом. Он понимал, чтобы добиться успеха в жизни, он должен отказаться от многого и посвятить свое время учебе, труду, работе над собой. У него была мечта — стать разведчиком, и он добился ее. Он добивался справедливости и не останавливался на достигнутом. Мы выделили следующие черты Путина, позволившие ему стать лидером: расчётливость, сила воли, целеустремленность, трудолюбие, постоянное саморазвитие и самосовершенствование, уважение к людям.

Также нам было очень интересно изучить биографию одного из самых знаменитых ученых 20 века, величайшего конструктора, передовика по освоению космоса Сергея Королева. Наша страна вправе гордиться такими людьми, потому что именно Королев стоял у истоков строения космических аппаратов, он осуществил первым в мире полет человека в космос. Будучи сам лидером по своему характеру, он сделал нашу страну мировым лидером в науке и технике. Судьба Королева была нелегкой, однако именно сложности закалили его и укрепили его характер. Детство Сергея Павловича было сложным. В раннем возрасте ему пришлось остаться без отца и воспитываться бабушкой и дедушкой, однако позже его мать забрала к себе. Живя с отчимом-инженером, Сергей Павлович заинтересовался техникой. Он учился в техническом училище, где познакомился с летчиками и планеристами. Их дело настолько понравилось Королеву, что очень скоро он не просто сам научился летать на безмоторных самолетах, но и стал их проектировать, он безвылазно проводил время в библиотеках, постоянно изучал самолеты, пытался строить их сам. Его настолько сильная любовь к самолетам и желание познавать новое открыли ему двери в лучшие учебные заведения страны, познакомили его с ведущими учеными того времени. Скоро Королев сам стал лучшим специалистом. Позже Королев был главным конструктором Советского Союза. Он строил ракеты, самолеты, космические корабли. Под его командованием были совершены первые запуски спутника в космос, летательных аппаратов на Луну и, конечно, полет Юрия Гагарина был осуществлен под его руководством. Он проводил дни и ночи на работе, не жалея себя и других, работал ради своей цели. Мы определили, что такие качества как желание узнавать новое, любознательность, смелость, трудолюбие, отсутствие страха перед неудачами, любовь к своему делу позволили Сергею Королеву стать лидером в своей области, лучшим специалистом, известным на весь мир.

Далее мы изучили биографию Александра Овечкина, так как мы считаем его лидером в спортивной области. Без лидерских качеств он вряд ли бы достиг тех успехов в спорте, которые у него есть. Начнем с того, что родители Александра тоже именитые спортсмены. И они знали, что нужно, чтобы добиться успеха в спорте. Они привили сыну любовь к своему делу. С ранних лет Александр понимал, что он хочет заниматься хоккеем. Однако, самым важным является понимание того, что тяжелый труд и целеустремленность поможет добиться успеха. Так как хоккей это командная игра, то Овечкин на тренировках и играх понимал, что только слаженные действия команды позволят побеждать, и он своим примером показывал партнерам, как нужно относиться к игре. Однако, были и неудачи в карьере Овечкина, тяжелые поражения, трагические события в жизни, травмы — это только закалило его характер. Таким образом, на примере биографии Александра Овечкина мы можем выделить следующие предпосылки развития лидерских качеств: любовь к своему делу, трудолюбие, самопожертвование ради общей цели, отсутствие страха перед неудачами.

На основе полученных данных можно сделать следующие *выводы*:

- лидерами становятся люди с определенным набором качеств: сила воли, трудолюбие, увлеченность своим делом.

- с раннего детства важно развивать в себе эти качества, не бояться трудностей, любить свое увлечение.

- самое важное качество для лидера — трудолюбие. Как сильно бы нам ни нравилось наше хобби или увлечение, насколько талантливы бы мы ни были, мы не сможем добиться успеха, если не будем прикладывать максимум усилий в нашу работу.

Самым главным выводом нашей работы, мы считаем тот факт, что, глядя на успехи людей, о которых мы говорили, нужно учиться, доводить любое дело до конца, не останавливаться на полпути, верить в себя и свои возможности. Ведь лидерами не рождаются, ими становятся.

## «Сохраняя землю»

*Беклова Е., Васильев Д., Конева А.;*

*Степаненко К.А., Ковалёва Е.А.;*

*МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»*

### ИСТОРИЯ ВОЛГОГРАДА В ПРОЕКТЕ «ВОЛГОФОТОГРАД»

*Образовательное учреждение:* Муниципальное образовательное учреждение «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда».

*Руководители проекта:* Степаненко К.А., канд. филол. наук, учитель русского языка и литературы; Ковалёва Е.А., учитель истории и обществознания.

*Состав проектной группы:* Беклова Екатерина Сергеевна, Васильев Даниил Дмитриевич, Конева Анастасия Дмитриевна, учащиеся 8 класса МОУ Лицей №8 «Олимпия».

*Возраст учащихся, на который рассчитан проект (возраст авторов и возраст пользователей):* возраст автора — 14-15 лет, возраст пользователей — с 10 лет.

*Тип проекта:*

- по характеру: творческий, информационный;
- по количеству участников: групповой;
- по продолжительности: средней продолжительности;
- по содержанию: история, краеведение, информатика;
- по профилю знаний: межпредметный.

*Цель проекта:* обучение использованию возможностей Интернета в практических и социальных целях; формирование интереса к родной культуре; формирование активной личности, мотивированной к самообразованию.

*Задачи проекта:*

- изучить возможности сервиса по созданию интерактивных презентаций Prezi.com;
- обучить детей использовать сервис Prezi.com для самостоятельного создания интерактивных презентаций;
- провести работу с учащимися по разработке содержания и оформлению презентации;
- познакомить учащихся с историей родного города.

*Ресурсное обеспечение проекта:* компьютер, Интернет.

*Продукт:* презентация «ВолгоФотоГрад».

*Апробация проекта:* авторами проекта были проведены уроки в 4-5-х классах; участие в фестивале «Юность науки».

*Аннотация.*

Prezi.com можно считать одной из лучших и современных альтернатив уже известным, так сказать, классическим и широко применяемым программам как Power Point, Windows Move Maker и др. В образовательной сфере данный сервис только начинает реализовывать свой потенциал. Освоенная технология создания презентации на сервисе Prezi.com позволит создавать по-настоящему креативные и необычные презентации, привлекая учащихся к образовательному процессу.

Такие презентации обладают рядом неоспоримых достоинств (например, перед MS PowerPoint): позволяют отображать несколько уровней информации, представляя ее от общего к частному и наоборот; технические особенности дают возможность создавать уникальные творческие проекты; использование «облачных» презентаций достаточно удобно для рядового и не очень опытного пользователя и др.

Содержание проекта было выбрано не случайно. К сожалению, интерес к истории родного города постепенно сходит на «нет». Чтобы пробудить у учащихся интерес к истории малой родины, мы обратились к современным технологиям.

Данный проект может быть использован для работы на уроках истории, краеведения, информатики, на классных часах, во внеурочных мероприятиях.

*Кокорева А., Чурсин Д., Стадников Д.;*

*Чebанова Т.Р., Воеводская Т.А., Рашидова В.Н.;*

*МБОУ «Ерзовская СШ имени Героя Советского Союза Гончарова П.А.»*

## **ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ ПЛАСТИКОВОЙ БУТЫЛКИ**

**Название проекта:** «Волшебные превращения пластиковой бутылки» (практико-ориентированный проект).



**Руководители проекта:** Чебанова Татьяна Романовна, учитель начальных классов; Рашидова Валентина Николаевна, учитель начальных классов; Воеводская Татьяна Александровна, учитель начальных классов.

Проект рассчитан для использования на уроках окружающего мира, в экологическом воспитании учащихся начальной школы.

**Состав проектной группы:** Кокорева Ангелина — 8 лет, 2 класс; Чурсин Данил — 8 лет, 2 класс; Стадников Дмитрий — 7 лет, 1 класс.

**Предполагаемые распределения ролей в проекте:**

Кокорева Ангелина — сбор информации (в Сети Интернет, опрос учащихся, беседы со взрослыми, консультации Администрацией посёлка).

Чурсин Данил — фотографирование изделий из пластика на территории посёлка, фотографии поделок.

Стадников Дмитрий — участие в изготовлении поделок.

**Тип проекта:** практико-ориентированный.

**Цель проекта:** выразить идеи улучшения окружающей среды, через проект показать возможности вторичного пластиковых бутылок для изготовления интересных и полезных вещей.

**Задачи проекта:**

1. Изучение влияния пластика на здоровье человека.
2. Побудить окружающих задуматься о важной экологической проблеме.
3. Привлечь внимание населения посёлка к проблеме загрязнения улиц.

**Основные проблемы, которые решает проект:**

1. Научить детей выявлять условия и способы вторичного использования пластиковой тары (бутылок).

**Результат** (предполагаемые или реальные продукты проекта):

1. *Практический* — информация для экологического воспитания при проведении классных часов в 1-2-х классах.
2. *Методический* — использование проектных технологий в рамках предмета «Окружающий мир».

3. *Развивающий* — учащиеся приобретают навыки работы с разными материалами («Технология»), развитие коммуникативных навыков сотрудничества, экологическое воспитание.

**Продукт:**

а) предложения — продолжить работу по вторичному использованию пластиковых бутылок в качестве исходного материала для оформления садового интерьера (в оформлении дворовых территорий и украшения детских площадок.)

**Апробация** — классные часы по экологическому воспитанию во 2 «В», 2 «Г» классах, презентация проекта для родителей на родительском собрании и во 2 «Б» классе, выступление перед первоклассниками в рамках предметной недели по окружающему миру.

**Аннотация:**

Данный проект актуален потому, что в поселке Ерзовка имеются проблемы с утилизацией пластиковой тары, проект проводится в рамках года экологии (2017 год Президентом России объявлен годом экологии, а работа над проектом начиналась именно в 2017 году). Значимость проекта на уровне школы тем более актуальна, потому, что школа второй год работает над общешкольным природосохранным проектом «Сделай свой мир лучше». В рамках проекта школьники сажают деревья на территории школьного двора, проводят субботники по уборке территории школы и посёлка, очищают родники и следят за благоустройством мемориала «Братские могилы воинам».

Проект «Волшебные превращения пластиковой бутылки» учит ребят бережно относиться к окружающей природе, помогает прививать навыки ручного труда, расширяет знания об истории вещей.

*Введение в тему:*

Второклассник из будущего попал в наш посёлок Ерзовка и очень удивился, увидев разбросанные повсюду непонятные предметы: они были наполнены воздухом, грязью и остатками различных продуктов. Мы пообщались и я объяснила, что это пластиковые бутылки — один из упаковочных материалов для ёмкостей с жидкими и сыпучими продуктами

— Какое варварство! — воскликнул пришелец из будущего: как вы можете так засорять нашу планету Земля?

Надо об этом знать точно

Чтоб экология Земли

Была всегда стабильной, прочной,

Чтоб жить все рядышком могли.

Сажать деревья, речку чистить,

Везде свой мусор убирать,

Не рвать напрасно даже листик,

Во всём природе помогать.

*Актуальность проекта:*

Пластиковая бутылка очень прочно вошла в нашу жизнь. Она очень удобна, относительно дешёва в использовании.

С каждым годом производство пластиковых бутылок увеличивается. Вместе с тем увеличивается и количество мусорных свалок, на которые отправляют использованные бутылки. И это накопление отходов в наше время является одной из глобальных проблем человечества, несущей в себе большую угрозу экологической катастрофы планеты.

*Предмет исследования:*

- пластиковые бутылки как источник загрязнения окружающей среды изделиями из пластика;
- способы утилизации или вторичного использования пластиковых бутылок.

*Цель проекта:*

1. Выявить условия и способы вторичного использования пластиковой тары;

2. Изучить значение пластиковой бутылки в жизни человека, попробовать дать вторую жизнь пластиковой упаковке своими руками, привлечь к этой работе своих сверстников и их родителей.

*Задачи:*

- изучить влияние пластика на здоровье человека;
- побудить окружающих задуматься о важной экологической проблеме нашей планеты и заинтересовать возможностями из пластиковых изделий множество интересных и полезных вещей.

*Гипотеза:* предположим, если использовать то, что у нас лежит под ногами, на свалках, то человек меньше нанесет вреда природе.

*Методы исследования:*

- изучение литературных источников и информации в Интернете с помощью родителей;
- социологический опрос учащихся и их родителей МБОУ «Ерзовская СШ имени Героя Советского Союза Гончарова Петра Алексеевича» по знанию способов утилизации ими вторичного использования пластиковой бутылки;
- наблюдение за пластиковым мусором на улицах р. п. Ерзовка;
- анализ полученной информации по наблюдениям за ситуацией с пластиковым мусором на улицах посёлка.

*Ожидаемый результат:*

- привлечь внимание населения поселка к проблеме загрязнения улиц;
- очистить улицы поселка от пластиковых бутылок и другого мусора;
- придумать пластиковым бутылкам вторую жизнь.

*Значимость проекта:* научить ребят бережно относиться к окружающей нас природе, привить им навыки ручного труда, расширить знания об истории вещей.

*Участники проекта:* ученики, родители, учителя, жители р. п. Ерзовка.

*Демонстрационный материал:*

- пластиковые бутылки из-под разных напитков;
- поделки из пластиковых бутылок.

В наши дни ежегодно производится и выбрасывается миллионы бутылок, а также различных пластиковых упаковок.

Каждый год вместе с ребятами нашей школы принимаю участие в уборке школьного двора, улиц нашего поселка Ерзовка. Большую часть мусора составляют пластиковые бутылки от разных напитков, пищевых и химических продуктов.

Большинство из нас покупают напитки в пластиковых бутылках, но мало кто сдает эти бутылки в специальные пункты приёма.

*Опыт:* В прошлом году мы провели опыт: закопали в землю пластиковую бутылку и лист бумаги. Через год посмотрели, оказалось, что с бутылкой ничего не произошло, а бумага исчезла совсем. Мы обратились к различным источникам и узнали, что бумага разлагается в земле — 1 месяц, а пластиковая бутылка — 500 лет. Если столько лет пластиковая бутылка будет находиться в земле, то скоро трава на улице расти не будет.

Тогда мы обратились к ребятам нашей школы и выяснили, что они думают по этой проблеме. Вот результаты нашего интервью:

— Людям нужно распределять мусор по разным пакетам, мусоровозы должны увозить отходы на специально перерабатывающие предприятия.

— Я думаю, что пластиковые бутылки сжигать нельзя, это вредно для природы, их надо отвозить на завод, где после переработки из них делают другие полезные вещи.

— Я люблю мастерить из пластиковых бутылок разные поделки для сада: цветочницы, фигурки животных, кормушки для птиц. Пусть люди заинтересуются этим, и не будет мусора из пластиковых отходов.

— Я предлагаю ежегодно проводить конкурс поделок из пластиковых бутылок. В прошлом году ребята приняли активное участие в таком же конкурсе. Получились интересные и нужные поделки: кормушки для птиц, шкатулки, цветочные горшки, фигурки для сада и др.

— Я сходила на экскурсию по разным уголкам нашего поселка Ерзовка, встретила с заинтересованными людьми, которым не безразличен внешний вид улиц и территорий около домов родного поселка. Увидела много интересных изделий садового интерьера из пластиковых бутылок во дворах жилых домов на улице Молодёжная.

*Выводы:*

1. Проблему загрязнения окружающей среды можно решить путем вторичного использования пластиковых бутылок. Немного фантазии, терпения, свободного времени — и в нашу жизнь войдут красивые и полезные для повседневности вещи: «Ёлочные игрушки» — оригинальные новогодние украшения, «Пингвины», «Сова», «Букет цветов» и т.д. Это малая часть всего полезного и красивого, что можно сделать из использованных пластиковых бутылок.

2. Второклассники сами устроили выставку в рекреации по теме: «Чудо бутылка». Девиз работы: «Не загрязнять природу, украшать жизнь своими руками!»

Мы показали все поделки родителям. Они помогали нам в их изготовлении. В совместной деятельности родители и дети проявили своё творчество. Теперь многие дворы нашего рабочего посёлка Ерзовка Городищенского района красиво оформленные с помощью поделок из пластиковых бутылок.

Для нас главное — очистить улицы от мусора без вреда для природы.

*У всех в природе есть то место.*

*Ну, как бы дом, где он живёт.*

*Пусть будет чистой водичка*

*И зеленеть везде леса*

*И жить там будут звери, птички.*

## **«Социальная инфраструктура детства и семьи в России»**

*Голоманчук А.;*

*Степаненко К.А., Ковалева Е.А.;*

*МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»*

## **ПРАВО РЕБЕНКА НА ИНФОРМАЦИОННУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ**

Интернет в силу своей доступности вовлекает большое количество пользователей, среди которых несовершеннолетние дети. Почти каждый ребёнок обладает мобильным устройством, которое позволяет выйти в Сеть. За последние

годы в результате значительного повышения обеспеченности компьютерами, пользовательская активность несовершеннолетних резко возросла. При этом, конечно же, дети гораздо меньше, чем взрослые, подготовлены к проблемам, с которыми могут столкнуться в Сети, и нередко остаются беззащитными перед ними. Именно дети и подростки сегодня менее всего защищены от потока негативной информации в сети.

С одной стороны, это позитивный опыт в плане накопления знаний, быстрый доступ к необходимым научным источникам, онлайн-общение с родителями. С другой стороны, это постоянный риск воздействия вредной информации от других пользователей сети Интернет. Последствия влияния вредной информации на несовершеннолетних пользователей могут быть крайне негативными. Поэтому проблема по регулированию распространения вредной информации в сети Интернет является актуальной. Существует несколько направлений борьбы с вредной информацией и ее воздействием на детей: закрепление в федеральных законах всевозможных видов вредной информации, за распространение которой наступает административная или уголовная ответственность; борьба с интернет-ресурсами, размещающими вредную информацию, вплоть до вечной блокировки сайта; подготовка детей к виртуальному общению со стороны родителей и образовательных учреждений.

Жизнедеятельность ребёнка — образовательная, бытовая, социальная — протекает в определенной внешней среде, которая и наполняется различного рода, вида и формы информацией. Зачастую степень насыщенности информации явно превышает необходимый для удовлетворения потребности ребёнка в информации порог.

Сеть Интернет обладает самой высокой скоростью развития среди других информационно-телекоммуникационных технологий. К сожалению, использование Интернета возможно не только на благо общества, но и в противоправных целях, поэтому вопрос о регулировании распространения информации в сети Интернет является проблемным и актуальным.

Анонимное распространение информации имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Благодаря анонимности при общении в Сети социальные статусы в обществе не имеют значения, а значит, все участники диалога равны между собой. Любой пользователь имеет возможность высказать свое мнение, не оглядываясь на мнение общества или коллектива. Но, с другой стороны, этот пользователь может и злоупотребить своей анонимностью. И тогда появляются клевета, ложь, угрозы, нарушение норм законодательства и многое другое.

Даже при неглубоком поиске в сети Интернет легко обнаружить сайты, где положительно оцениваются социально опасные явления. Молодые люди с неустоявшейся психикой при посещении подобных сайтов могут активно воспринять пропагандируемые здесь взгляды и перенести их в свою повседневную жизнь. Возможность анонимного участия в сетевом общении нередко формирует у молодых людей представление о вседозволенности и ненаказуемости любых проявлений в сетевой среде.

Чаще всего несовершеннолетние пользователи попадают на опасные странички случайно. Многочисленные всплывающие окна, неверно истолкованные поисковиком запросы, ссылки в социальных сетях – все это приводит ребёнка на сайты небезопасного содержания. Ребёнок на веру принимает многие сомнительные идеи, особенно если они грамотно изложены.

Указ Президента России «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» предполагает наличие следующих мер (среди прочих):

- создание и внедрение программ обучения детей и подростков правилам безопасного поведения в интернет-пространстве, профилактики интернет-зависимости, предупреждения рисков вовлечения в противоправную деятельность;
- создание общественных механизмов экспертизы интернет-контента для детей;
- создание порталов и сайтов, аккумулирующих сведения о лучших ресурсах для детей и родителей; стимулирова-



ние родителей к использованию услуги «Родительский контроль», позволяющей устанавливать ограничения доступа к сети «Интернет».

Мы предлагаем внедрить в нормы образовательных учреждений, работающих с несовершеннолетними, памятку по их информационной безопасности.

Мы считаем, что нужно создать в каждой школе особый отряд детей, который занимался бы правовым просвещением подростков, прививал бы им нормы законопослушного поведения, способствовал бы привлечению детей к обучающим, спортивным, творческим и волонтерским видам деятельности.

Введение дополнительных гарантий и принятие специальных организационно-правовых мер для обеспечения информационной безопасности детей обусловлены во многом непредсказуемым развитием современного информационного, игрового и бытового пространства ребёнка и необходимостью скорейшего правового реагирования.

Очевидно, что одним из наиболее важных направлений работы для обеспечения безопасности личности несовершеннолетнего должна стать защита его интересов в информационной сфере. Именно ребёнок в наибольшей степени подвержен негативному воздействию информации, наносящей вред его здоровью и нравственному развитию.

Интернет стал не только основным источником общения, но и фактором социализации молодежи, основным местом общения, обучения, источником знаний и средством связи, то есть информация, полученная в глобальном пространстве, оказывает воздействие на формирование модели поведения молодёжи.

Мы уверены, что увлечённость молодежи Интернетом можно использовать и в целях профилактики правонарушений и, соответственно, обеспечения безопасности несовершеннолетних.

Мы разработали памятку по обеспечению права ребёнка на информационную безопасность, состоящую из простых и понятных каждому, кто пользуется Интернетом, тридцати

пунктов. Считаем, что каждый из них важен, а вместе они составляют основу противодействия нарушению информационных прав и безопасности ребёнка в Сети Интернет.

## **«Социально-методические проекты педагогов»**

*Алещенко Л.В., Дружинина Н.В.,*

*Дубовая С.В., Шаркова Г.П.;*

*МОУ «Гимназия № 8 Красноармейского района Волгограда»*

### **СОЦИАЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР «ТУР ДЕ ФОРС»**

**Образовательное учреждение:** Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 8 Красноармейского района Волгограда».

**Номинация:** «Социально-методические проекты педагогов».

**Название проекта:** «Социальный молодёжный театр «Тур де Форс».

**Руководитель проекта:** Дубовая Светлана Владимировна, учитель начальных классов; Дружинина Наталья Вячеславовна, социальный педагог.

**Консультанты проекта:** Алещенко Лариса Владимировна, директор МОУ Гимназия № 8 Шаркова Галина Петровна, зам. директора по УВР.

**Возраст учащихся, на которых рассчитан проект:** 6-18 лет

**Тип проекта:** социально-значимый, практико-ориентированный.

**Заказчик проекта:** администрация гимназии

**Основные проблемы, которые решает проект.** Социальный театр — это такая же обтекаемая вещь, как психологический театр. Провести границу между психологическим и непсихологическим театром. Социальный театр, который выходит за рамки чистого искусства на территорию задач, лежащих в области реальной жизни — то есть, реальных вопросов и проблем, которые являются болевыми точками общества, социума.

**Ресурсное обеспечение:** компьютер, проектор, музыкальный центр, CD-диски, интернет.

Социальный театр — это такая же обтекаемая вещь, как психологический театр. Провести границу между психологическим и непсихологическим театром достаточно сложно. То же самое и здесь: мы можем договориться, что мы считаем социальным театром такой театр, который выходит за рамки чистого искусства на территорию задач, лежащих в области реальной жизни — то есть, реальных вопросов и проблем, которые являются болевыми точками общества, социума. Когда искусство с помощью своих уникальных инструментов эти вопросы пытается решить, здесь и начинается социальная составляющая этого театра. Театр является мощным инструментом социальных преобразований. Уникальность театральной методики состоит в том, что она легко адаптируется к тем целям и задачам, которые ставит перед собой специалист.

**Цель проекта:** объединить в одном зрительном зале любых зрителей, не зависимо от их физических и социальных особенностей. Создание экспериментальных, инновационных спектаклей (проектов) одинаково понятных для восприятия людьми с различным уровнем физических возможностей, а также благотворительных постановок для людей с ограниченными социальными возможностями. Среди зрителей, созданных в рамках проекта спектаклей, слабовидящие, глухие и слабослышащие, люди с нарушениями интеллектуального или психического развития, дети из неблагополучных семей и др.

**Задачи:**

- социализация, адаптация, реабилитация людей с ограниченными физическими возможностями средствами театрального искусства, методами АРТ-терапии и т.д.;
- повышение социальной, культурной, образовательной составляющих качества жизни людей с ограниченными физическими и социальными возможностями в рамках многоцелевой, многофункциональной социально-культурной программы «Социальный театр»;

- социально-культурная консолидация различных групп и возрастных категорий людей, как с нормальными, так и с ограниченными физическими, социальными возможностями в условиях театрального и смежного искусства;
- познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены;
- через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов;
- поставить спектакли на школьной сцене силами учащихся среднего звена гимназии.

Социальный театр — это площадка, на которой реализуется постановка спектаклей на острые социальные темы. Это могут быть темы насилия, толерантности, взаимоотношений родителей и детей, инвалидность, дискриминация и пр. Социальный театр как явление не имеет жестко закрепившейся формы организации, каждый театр имеет свои особенности, делающие его уникальным. Например, некоторые театры проводят обсуждение спектаклей со зрителями или иногда зрители могут «включиться» в действие. А также активно практикуется подход равный-равному, когда актеры сами являются подростками. Одной из них является возможность посредством театрального действия начать диалог с подростком, возбудить его интерес, самостоятельно сформировать свое отношение к проблеме и выстроить собственную стратегию действий в кризисной ситуации. Это происходит за счет того, что в основе спектакля лежит актуальная для подростка проблема. Встречаясь с ней в безопасной обстановке, наблюдая ее со стороны, он имеет возможность обнаружить наличие этой проблемы в своей жизни, оценить действия героев и сопоставить их с собственными, выработать свое отношение к тому или иному образцу поведения, увидеть последствия девиантного поведения на чужом опыте, не подвергаясь лично их влиянию. Социальный театр позволяет выйти за рамки жестко установленного регламента театрального действия, может содержать в себе эксперимент и интерактивные возможности для зрителя. Методика Форум-театра заключается

в том, что специально подготовленный модератор вместе с группой непрофессиональных актеров, используя различные техники, готовит короткое представление об определенной проблеме. Например, нарушение прав человека. Среди героев есть агрессор, жертва и несколько «нейтральных» персонажей. В кульминационный момент спектакль останавливается. Это может быть дискриминация, буллинг, узурпация власти или физическое насилие. После первого просмотра зрительская аудитория участвует в обсуждении увиденного, предлагая варианты решения. Затем устраивается еще несколько просмотров, во время которых зрители имеют возможность в любой момент сказать «стоп» и самостоятельно заменить кого-то из играющих на сцене. Уникальной особенностью театральной технологии является управляемая дискуссия, которая проходит после просмотра спектакля. Участниками дискуссии являются зрители и актеры, которые вступают в диалог со зрителями, не выходя из образа, то есть от имени своего персонажа. Ведущим дискуссии является режиссер спектакля, специалист. Он задает вопросы, поднимает проблемы, направляет разговор в русло, позволяющее зрителям почувствовать, понять атмосферу спектакля, высказать свое мнение к словам и поступкам героев, поделиться впечатлениями, дать советы персонажам, которым не удалось решить свои трудности на сцене.

Социальная проблема, поднимаемая в сценарии, обсуждается и проживается вместе со зрителями в процессе реализации сценария. Декорации спектакля, костюмы, звуковое и музыкальное оформление определяется всем участниками социального театра. Состав актерской труппы, распределение ролей осуществляется при участии психолога

Социальный театр — это такая же обтекаемая вещь, как психологический театр. Провести границу между психологическим и непсихологическим театром достаточно сложно. То же самое и здесь: мы можем договориться, что мы считаем социальным театром такой театр, который выходит за рамки чистого искусства на территорию задач, лежащих в области

реальной жизни — то есть, реальных вопросов и проблем, которые являются болевыми точками общества, социума. Когда искусство с помощью своих уникальных инструментов эти вопросы пытается решить, здесь и начинается социальная составляющая этого театра. Театр является мощным инструментом социальных преобразований. Уникальность театральной методики состоит в том, что она легко адаптируется к тем целям и задачам, которые ставит перед собой специалист.

*Цель проекта:* объединить в одном зрительном зале любых зрителей, не зависимо от их физических и социальных особенностей. Создание экспериментальных, инновационных спектаклей (проектов) одинаково понятных для восприятия людьми с различным уровнем физических возможностей, а также благотворительных постановок для людей с ограниченными социальными возможностями. Среди зрителей, созданных в рамках проекта спектаклей, слабовидящие, глухие и слабослышащие, люди с нарушениями интеллектуального или психического развития, дети из неблагополучных семей и др.

*Задачи:*

- Социализация, адаптация, реабилитация людей с ограниченными физическими возможностями средствами театрального искусства, методами АРТ-терапии и т.д.;
- Повышение социальной, культурной, образовательной составляющих качества жизни людей с ограниченными физическими и социальными возможностями в рамках многоцелевой, многофункциональной социально-культурной программы «Социальный театр»;
- Социально-культурная консолидация различных групп и возрастных категорий людей, как с нормальными, так и с ограниченными физическими, социальными возможностями в условиях театрального и смежного искусства;
- Познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены;
- Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов;

- Поставить спектакли на школьной сцене силами учащихся среднего звена гимназии.

Социальный театр — это площадка, на которой реализуется постановка спектаклей на острые социальные темы. Это могут быть темы насилия, толерантности, взаимоотношений родителей и детей, инвалидность, дискриминация и пр. Социальный театр как явление не имеет жестко закрепившейся формы организации, каждый театр имеет свои особенности, делающие его уникальным. Например, некоторые театры проводят обсуждение спектаклей со зрителями или иногда зрители могут «включиться» в действие. А также активно практикуется подход равный-равному, когда актеры сами являются подростками. Одной из них является возможность посредством театрального действия начать диалог с подростком, возбудить его интерес, самостоятельно сформировать свое отношение к проблеме и выстроить собственную стратегию действий в кризисной ситуации. Это происходит за счет того, что в основе спектакля лежит актуальная для подростка проблема. Встречаясь с ней в безопасной обстановке, наблюдая ее со стороны, он имеет возможность обнаружить наличие этой проблемы в своей жизни, оценить действия героев и сопоставить их с собственными, выработать свое отношение к тому или иному образцу поведения, увидеть последствия девиантного поведения на чужом опыте, не подвергаясь лично их влиянию. Социальный театр позволяет выйти за рамки жестко установленного регламента театрального действия, может содержать в себе эксперимент и интерактивные возможности для зрителя. Методика Форум-театра заключается в том, что специально подготовленный модератор вместе с группой непрофессиональных актеров, используя различные техники, готовит короткое представление об определенной проблеме. Например, нарушение прав человека. Среди героев есть агрессор, жертва и несколько «нейтральных» персонажей. В кульминационный момент спектакль останавливается. Это может быть дискриминация, буллинг, узурпация власти или физическое насилие. После первого просмотра зрительская аудитория участвует в обсуждении увиденного, пред-

лагая варианты решения. Затем устраивается еще несколько просмотров, во время которых зрители имеют возможность в любой момент сказать «стоп» и самостоятельно заменить кого-то из играющих на сцене. Уникальной особенностью театральной технологии является управляемая дискуссия, которая проходит после просмотра спектакля. Участниками дискуссии являются зрители и актеры, которые вступают в диалог со зрителями, не выходя из образа, то есть от имени своего персонажа. Ведущим дискуссии является режиссер спектакля, специалист. Он задает вопросы, поднимает проблемы, направляет разговор в русло, позволяющее зрителям почувствовать, понять атмосферу спектакля, высказать свое мнение к словам и поступкам героев, поделиться впечатлениями, дать советы персонажам, которым не удалось решить свои трудности на сцене.

Социальная проблема, поднимаемая в сценарии, обсуждается и проживается вместе со зрителями в процессе реализации сценария. Декорации спектакля, костюмы, звуковое и музыкальное оформление определяется всем участниками социального театра. Состав актерской труппы, распределение ролей осуществляется при участии психолога.

*Спорова И.П., Ветрова Е.М.*

*МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»*

## **ПАВШИМ ГЕРОЯМ СЛАВА!**

**Образовательное учреждение:** МОУ Лицей № 8 «Олимпия»

**Название проекта:** «Павшим героям Слава!»

**Авторы проекта:** Спорова И.П., Ветрова Е.М., учителя английского языка, учащиеся лицея.

**Возраст учащихся, на которых рассчитан проект:** 14-17 лет.

**Состав проектной группы:** Спорова И.П., Ветрова Е.М., учащиеся лицея.

**Тип проекта:** творческий.

**Заказчик проекта:** кафедра иностранных языков МОУ «Лицей Олимпия №8 города Волгограда».



**Цель проекта:** привлечение внимания школьников к социально-значимым событиям, происходившим в городе-герое Волгограде, связанных с историей нашего края в годы Великой отечественной войны.

**Задачи проекта:**

1. Воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине.
2. Сохранение преемственности поколений.
3. Формирование чувства гордости за героическое прошлое великого русского народа.
4. Создание необходимых условия для совместной деятельности педагогов, учащихся и их сверстников из других стран.
5. Совершенствование навыков проектно-исследовательской деятельности.

**Основные проблемы, которые решает проект:**

В процессе реализации данного проекта, учащиеся лица были приобщены к исторической значимости победы русского народа над фашизмом, познакомились с достопримечательностями города-героя, подробно изучив данные события, посещая места боевой славы, изучая архивные документы и, кино и фотохронику военных лет.

**Ресурсное обеспечение реализации проекта:** компьютер, проектор, презентации, видео-ролик, музыкальное сопровождение, реликвии, плакаты, фотографии, копии документов военных лет.

**Результаты проекта:**

*Практические:* Приобретение навыков поисково-исследовательской работы.

*Методические:* материал может быть использован к урочной и внеурочной деятельности учителя на средней и старшей ступенях обучения при организации воспитательной работы учителя.

*Образовательный:* расширение знаний о историческом прошлом России, города-героя Волгограда, сохранение памяти об этапах истории нашей страны.

**Продукты проекта:** видео-ролик о музее-панораме «Сталинградская битва», экскурсионный маршрут на иностранном

языке «Мамаев Курган», «Музей-панорама «Сталинградская битва».

**Апробация проекта:** участие в конкурсе «Лучший экскурсионный маршрут на иностранном языке» (2017, 2018гг.).

**Аннотация.**

Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью общей культуры страны. В данном проекте подчеркивается актуальность необходимости воспитания у учащихся патриотизма и их активной гражданской позиции. Рассматриваются пути их решения, учитывая соблюдение условий формирования и развития у учащихся положительной мотивации, связанной с воспитанием высоконравственной личности, истинного патриота и гражданина.

**Этапы работы над проектом**

*Первый этап. Организационный.*

Определение темы. Беседа с учащимися об истории Великой отечественной войны.

*Второй этап. Планирование.*

Существование проблемы недостаточной осведомленности учащихся об истории родного города и страны. Поиск материалов о достопримечательностях Волгограда. Поиск способов представления результатов проекта.

*Третий этап. Практический.*

Сбор, анализ, систематизация материала. Создание электронной презентации и видео-ролика по достопримечательностям Волгограда. Размещение результатов проекта в сети интернет и участие в конкурсе.

*Четвертый этап. Апробация проекта.*

Демонстрация проекта на очном этапе конкурса «Лучший экскурсионный маршрут», а также на уроках английского языка в среднем и старшем звене, на классных часах, посвященных нашему городу и его истории.

## «Традиции детского движения в России»

*Нестеренко В., Денькевич С., Георгиева А.;*

*Доброниченко Н.А.;*

*МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»*

### СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР

**Образовательная организация:** МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда».

**Название проекта:** «Славянский базар».

**Руководитель проекта:** Доброниченко Надежда Анатольевна, учитель начальных классов.

**Возраст учащихся, на который рассчитан проект:** 9-10 лет.

**Состав проектной группы:** Нестеренко Виолетта Сергеевна, Денькевич Станислава Ильинична, Георгиева Альбина Николаевна.

**Тип проекта:** исследовательский, творческий.

**Цели проекта:**

*Практическая:* выявить эффективные формы организации и проведения славянского базара в Лицее № 8.

*Педагогическая:* создать условия для знакомства с особенностями культуры славянских народов, формирования у школьников положительного отношения к традициям славянских народов; познакомить с особенностями проведения фестиваля славянских искусств в Лицее №8; способствовать расширению кругозора детей и развитию их самообразования.

*Задача проекта:* собрать материал о стране Болгарии; ознакомиться с символикой, культурой и традициями страны.

**Основные проблемы, которые решает проект:**

- выявление особенностей проведения славянского базара в настоящее время;
- пополнение сведений о культуре и традициях страны Болгарии;
- выявление форм презентации традиций славянских народов на празднике среди учащихся младших классов.

**Ресурсное обеспечение реализации проекта:** информационные источники (интернет ресурсы; компьютер; мультимедийный проектор; видеоматериалы).

**Результат:**

*Практический* — собрали материал о стране Болгарии; ознакомились с символикой, культурой и традициями страны; узнали об особенностях проведения фестиваля славянских искусств в России и в Лицее №8; создали мультимедийную презентацию по данной теме;

*Методический* — информацию проекта можно использовать на классных часах, внеклассных мероприятиях, родительских собраниях.

*Образовательный* — участники проекта научились исследовать литературу, интернет ресурсы по данной теме, анализировать информацию, создавать проект.

*Развивающий* — участники проекта обрели опыт общения со сверстниками и взрослыми людьми, опыт публичного выступления.

**Продукт проекта:** результат исследования представлен в виде тезисов и мультимедийной презентации.

**Апробация проекта:** данный проект был апробирован на уроке, классном часу, в выступлении на празднике.

**Аннотация.**

*Актуальность* данного проекта заключается в том, что он способствует укреплению единства всех народов-братьев, воспитанию верности традициям славянских народов.

Славяне — большая семья родственных народов в Европе. Много веков славянские народы живут в мире. Фестиваль славянских искусств собирает друзей, чьи традиции и культура объединяют народы.

В Волгограде в Лицее №8 «Олимпия» дни славянской письменности и культуры проводятся ежегодно, начиная с 2001 года. Форму Фестиваля славянских искусств праздник обрел лишь в 2010 году. Вот уже несколько лет подряд каждый класс лицея представляет одну из славянских стран. Для лицея, где обучаются ребята 17 национальностей, этот праздник имеет особое значение.

В рамках культурного сотрудничества Лицея № 8 «Олимпия» с языковой школой г. Русе (Болгария) проводятся открытые уроки с использованием дистанционных технологий, организуются поездки учащихся по обмену с целью повышения языковой грамотности и практических навыков владения иностранным языком.

Укреплению отношений и тесному сотрудничеству между двумя странами — Россией и Болгарией в лицее уделяется особое внимание. Именно поэтому, факультативно учащиеся изучают болгарский язык, фольклорные истоки и исторические традиции Болгарии.

Содружество и объединение славянских народов — именно такие задачи ставят перед собой преподаватели и сами лицеисты, устраивая ежегодный праздник «Славянский базар».

Подготовка к празднику проходит в несколько *этапов*.

*1-й этап — подготовительный.* Дети выбирают страну славянских народов. Начиная с 1-го класса, мы на данном празднике представляем солнечную Болгарию.

Болгария — маленькая страна с береговой линией в 400 километров и знаменитыми на весь мир курортами. Болгария была образована в 681 году. Государственная граница Болгарии проходит по реке Дунай.

Мы познакомились с государственными символами Болгарии. Флаг имеет красный, зеленый, белый цвета (снизу вверх). Белый цвет символизирует свободу и мир, зеленый — природу, леса и сельское хозяйство на территории государства, красный — кровь, которая пролилась во время борьбы за независимость.

Также свое значение имеет и герб Болгарии.

Официально принятый герб — красный щит с расположенным на нем золотым львом с короной. Над щитом находится государственная корона, а по бокам — два также коронованных льва, которые его держат. Стоят символы силы и могущества государства на ветвях дуба с желудями. На ветках расположена ленточка с надписью на болгарском языке «Единство дает силу».

*2-й этап — практический.*

Дети знакомятся с культурой страны. Мы разучиваем песни выбранной страны, народный болгарский танец, знакомимся с национальными костюмами. Ребята изготавливают их вместе с родителями. На праздники все классы стараются подчеркнуть свое уважение к традициям. Мы вышли на сцену в болгарских народных костюмах.

Мы познакомились с особенностями болгарского языка и приветствовали гостей на болгарском языке.

С учителем мы разучили национальный болгарский танец.

*3-й этап нашего проекта — знакомство с болгарской кухней.*

Болгарская кухня схожа с турецкой и греческой. Это связано со схожим географическим положением стран и общностью исходных продуктов, длительными историческими соседскими связями. Также достаточное влияние оказали армянская, итальянская, венгерская и средиземноморская кухня.

Болгарская кухня основана на широком использовании овощей, трав и фруктов. Кухня богата рецептами салатов, горячих и холодных супов. Особенностью является применение свежей зелени при приготовлении мясных блюд. Часто, по сравнению с другими кухнями, в блюдах используют лук, чеснок, перец, лавровый лист, петрушку, мяту.

В болгарской национальной кухне существуют блюда, которые готовятся к определённым народным, религиозным или государственным праздникам. Например, «самри» и «чушки» (перцы) на Сочельник, «капаму» и другие блюда с квашеной капустой на Новый год.

Праздник в Лицее всегда проходит в форме большой ярмарки. Наши родители также участвуют в празднике. Они готовят болгарские блюда и накрывают стол. Мы представляем рецепты и названия каждого блюда и щедро угощаем всех гостей фестиваля!

На празднике «Славянский базар» мы познакомились с другими государствами, такими как Украина, Республика Беларусь, Польша, Черногория, Словакия и другими. Познакомились с фольклором данных государств, попробовали национальные блюда. Праздник проходит очень красочно, весело и вкусно!

«Славянский базар» — это символ дружбы и единения народов. Это наша дань от прошлого века веку настоящему. Мы стараемся не утратить наши общие корни, возродить фольклорные истоки и сохранить то, что имеется.

*Богомолова А., Викулин Р.,  
Дищенко А., Матвиенко С., Эмбах А.;  
Алещенко Л.В., Дружинина Н.В.,  
Дубовая С.В., Шаркова Г. П.;  
МОУ «Гимназия № 8 Красноармейского района Волгограда»*

### **«ТУР ДЕ ФОРС» СПЕКТАКЛЬ +**

**Образовательное учреждение:** Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8 Красноармейского района Волгограда».

**Номинация:** «Традиции детского движения в России».

**Название проекта:** «Тур де Форс» спектакль +».

**Руководитель проекта:** Дубовая Светлана Владимировна, учитель начальных классов; Дружинина Наталья Вячеславовна, социальный педагог, Шаркова Галина Петровна, зам. директора по УВР.

**Консультанты проекта:** Алещенко Лариса Владимировна, директор МОУ Гимназия № 8.

**Возраст учащихся, на которых рассчитан проект:** 6-18 лет.

**Тип проекта:** социально-значимый, практико-ориентированный.

**Заказчик проекта:** администрация гимназии.

**Основные проблемы, которые решает проект.** Социальный театр — это площадка, на которой реализуется постановка спектаклей на острые социальные темы. Это могут быть темы насилия, толерантности, взаимоотношений родителей и детей, инвалидность, дискриминация и пр. Одной из них является возможность посредством театрального действия начать диалог с подростком, возбудить его интерес, самостоятельно сформировать свое отношение к проблеме и выстроить собственную стратегию действий в кризисной ситуации.

**Ресурсное обеспечение:** компьютер, проектор, музыкальный центр, CD-диски, интернет.

Театр — своеобразное средство социальной ориентации для человека. Он помогает зрителю использовать полученную театральную информацию в арсенале собственного жизненного опыта. Человек получает наглядный урок того, как можно и как нельзя выражать свои чувства, как должно и как нельзя поступать в той или иной ситуации, к каким последствиям может привести то, или иное действие. Отождествляя себя с героем, зритель соотносит с собой социальные нормы, у него появляется стимул приблизиться к нравственному идеалу. С другой стороны, в условиях современного общества молодые люди нередко чувствуют себя одинокими, утрачивают навык «живого» общения, становятся замкнутыми. Зачастую реальная жизнь заменяется виртуальной, в которой каждый может создать тот образ, который ему нравится, может найти себе в социальных сетях сотни друзей, при этом оставаться одиноким.

Созданию проекта Социальный молодежный театр «Тур де Форс» предшествовала разработка и успешная реализация работы отряда «Кредо» МОУ Гимназия № 8. За 2015-2017 годы в театре приняли участие более 150 человек. Изначально «Кредо» был ориентирован на подготовку выступлений школьных агитбригад на различную тему.

**Цель проекта:** объединить в одном зрительном зале любых зрителей, не зависимо от их физических и социальных особенностей. Создание экспериментальных, инновационных спектаклей (проектов) одинаково понятных для восприятия людьми с различным уровнем физических возможностей, а также благотворительных постановок для людей с ограниченными социальными возможностями.

**Задачи:**

- социализация, адаптация, реабилитация людей с ограниченными физическими возможностями средствами театрального искусства, методами АРТ-терапии и т.д.;
- повышение социальной, культурной, образовательной составляющих качества жизни людей с ограниченными физическими и социальными возможностями в рамках мно-



гоцелевой, многофункциональной социально-культурной программы «Социальный театр»;

- Познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены;
- Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов;
- поставить спектакли на школьной сцене силами учащихся среднего звена гимназии.

Социальный театр — это площадка, на которой реализуется постановка спектаклей на острые социальные темы. Это могут быть темы насилия, толерантности, взаимоотношений родителей и детей, инвалидность, дискриминация и пр. Одной из них является возможность посредством театрального действия начать диалог с подростком, возбудить его интерес, самостоятельно сформировать свое отношение к проблеме и выстроить собственную стратегию действий в кризисной ситуации. Это происходит за счет того, что в основе спектакля лежит актуальная для подростка проблема. Встречаясь с ней в безопасной обстановке, наблюдая ее со стороны, он имеет возможность обнаружить наличие этой проблемы в своей жизни, оценить действия героев и сопоставить их с собственными, выработать свое отношение к тому или иному образцу поведения, увидеть последствия девиантного поведения на чужом опыте, не подвергаясь лично их влиянию. Социальный театр позволяет выйти за рамки жестко установленного регламента театрального действия, может содержать в себе эксперимент и интерактивные возможности для зрителя. После первого просмотра зрительская аудитория участвует в обсуждении увиденного, предлагая варианты решения. Затем устраивается еще несколько просмотров, во время которых зрители имеют возможность в любой момент сказать «стоп» и самостоятельно заменить кого-то из играющих на сцене. Уникальной особенностью театральной технологии является управляемая дискуссия, которая проходит после просмотра спектакля. Участниками дискуссии являются зрители и актеры, которые вступают в диалог со зрителями, не выходя из

образа, то есть от имени своего персонажа. Ведущим дискуссии является режиссер спектакля, специалист. Он задает вопросы, поднимает проблемы, направляет разговор в русло, позволяющее зрителям почувствовать, понять атмосферу спектакля, высказать свое мнение к словам и поступкам героев, поделиться впечатлениями, дать советы персонажам, которым не удалось решить свои трудности на сцене.

Социальная проблема, поднимаемая в сценарии, обсуждается и проживается вместе со зрителями в процессе реализации сценария. Декорации спектакля, костюмы, звуковое и музыкальное оформление определяется всем участниками социального театра. Состав актерской труппы, распределение ролей осуществляется при участии психолога.

**Полученные результаты:**

1. Проведение мероприятий: концерты, акции, арт-шоу, ролевые игры, спектакли и праздники для социально незащищенных групп населения.

2. Развитие социальной компетентности и творческого потенциала участников проекта.

В настоящее время «Социальный театр» проходит этап пробной реализации. Волонтеры под руководством опытных специалистов проходят тренинги, мастер-классы по сценическому мастерству, пластике.

Театр — своеобразное средство социальной ориентации для человека. Он помогает зрителю использовать полученную театральную информацию в арсенале собственного жизненного опыта. Человек получает наглядный урок того, как можно и как нельзя выражать свои чувства, как должно и как нельзя поступать в той или иной ситуации, к каким последствиям может привести то, или иное действие. отождествляя себя с героем, зритель соотносит с собой социальные нормы, у него появляется стимул приблизиться к нравственному идеалу. С другой стороны, в условиях современного общества молодые люди нередко чувствуют себя одинокими, утрачивают навык «живого» общения, становятся замкнутыми. Зачастую реальная жизнь заменяется виртуальной, в кото-

рой каждый может создать тот образ, который ему нравится, может найти себе в социальных сетях сотни друзей, при этом оставаться одиноким.

Созданию проекта Социальный молодежный театр «Тур де Форс» предшествовала разработка и успешная реализация работы отряда «Кредо» МОУ Гимназия № 8. За 2015-2017 годы в театре приняли участие более 150 человек. Изначально «Кредо» был ориентирован на подготовку выступлений школьных агитбригад на различную тему.

*Цель проекта:* объединить в одном зрительном зале любых зрителей, не зависимо от их физических и социальных особенностей. Создание экспериментальных, инновационных спектаклей (проектов) одинаково понятных для восприятия людьми с различным уровнем физических возможностей, а также благотворительных постановок для людей с ограниченными социальными возможностями.

*Задачи:*

- Социализация, адаптация, реабилитация людей с ограниченными физическими возможностями средствами театрального искусства, методами АРТ-терапии и т.д.;
- Повышение социальной, культурной, образовательной составляющих качества жизни людей с ограниченными физическими и социальными возможностями в рамках многоцелевой, многофункциональной социально-культурной программы «Социальный театр»;
- Познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены;
- Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов;
- Поставить спектакли на школьной сцене силами учащихся среднего звена гимназии.

Социальный театр — это площадка, на которой реализуется постановка спектаклей на острые социальные темы. Это могут быть темы насилия, толерантности, взаимоотношений родителей и детей, инвалидность, дискриминация и пр. Одной из них является возможность посредством театрального

действия начать диалог с подростком, возбудить его интерес, самостоятельно сформировать свое отношение к проблеме и выстроить собственную стратегию действий в кризисной ситуации. Это происходит за счет того, что в основе спектакля лежит актуальная для подростка проблема. Встречаясь с ней в безопасной обстановке, наблюдая ее со стороны, он имеет возможность обнаружить наличие этой проблемы в своей жизни, оценить действия героев и сопоставить их с собственными, выработать свое отношение к тому или иному образцу поведения, увидеть последствия девиантного поведения на чужом опыте, не подвергаясь лично их влиянию. Социальный театр позволяет выйти за рамки жестко установленного регламента театрального действия, может содержать в себе эксперимент и интерактивные возможности для зрителя. После первого просмотра зрительская аудитория участвует в обсуждении увиденного, предлагая варианты решения. Затем устраивается еще несколько просмотров, во время которых зрители имеют возможность в любой момент сказать «стоп» и самостоятельно заменить кого-то из играющих на сцене. Уникальной особенностью театральной технологии является управляемая дискуссия, которая проходит после просмотра спектакля. Участниками дискуссии являются зрители и актеры, которые вступают в диалог со зрителями, не выходя из образа, то есть от имени своего персонажа. Ведущим дискуссии является режиссер спектакля, специалист. Он задает вопросы, поднимает проблемы, направляет разговор в русло, позволяющее зрителям почувствовать, понять атмосферу спектакля, высказать свое мнение к словам и поступкам героев, поделиться впечатлениями, дать советы персонажам, которым не удалось решить свои трудности на сцене.

Социальная проблема, поднимаемая в сценарии, обсуждается и проживается вместе со зрителями в процессе реализации сценария. Декорации спектакля, костюмы, звуковое и музыкальное оформление определяется всем участниками социального театра. Состав актерской труппы, распределение ролей осуществляется при участии психолога.

*Полученные результаты:*

1. Проведение мероприятий: концерты, акции, арт-шоу, ролевые игры, спектакли и праздники для социально незащищенных групп населения.

2. Развитие социальной компетентности и творческого потенциала участников проекта.

В настоящее время «Социальный театр» проходит этап пробной реализации. Волонтеры под руководством опытных специалистов проходят тренинги, мастер-классы по сценическому мастерству, пластике.

*Бирюков А.;*

*Заруба Е.А.;*

*МОУ СШ № 44 г. Волгограда*

## **КАДЕТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ**

*Образовательное учреждение:* МОУ СШ № 44, г. Волгоград.

*Руководитель проекта:* Заруба Екатерина Анатольевна, учитель начальных классов МОУ СШ № 44.

*Возраст учащихся, на который рассчитан проект:* 7-12 лет.

*Состав проектной группы:* Бирюков Артем.

*Вид проекта:* информационный.

*Заказчик проекта:* Заруба Е.А.

Кадетское движение в России имеет богатую историю, свои традиции и определенный уровень развития, которому хочется соответствовать.

«Кадет» в переводе с французского — воспитанник, младший помощник, маленький. Первый кадетский корпус был учрежден еще в далеком 1731 году по инициативе соратника Петра I графа Ягужинского и Указу императрицы Анны Иоанновны. В 1917 году в России насчитывалось 29 кадетских корпусов.

Сейчас кадетское движение начинает эпоху возрождения. Работа с кадетами сложна и многоступенчата. И прежде чем заняться ею, руководители общеобразовательных учреждений должны четко ответить себе на вопросы: нужен

кадетский класс в школе или нет? какая преимущественная направленность у него должна быть? есть ли возможность тесно сотрудничать с соучредителями кадетского движения?

Цели и задачи создания кадетских классов предусматривают воспитание гражданственности и патриотизма, общей культуры, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, формирование физической выносливости и стойкости, дисциплинированности, получение первичных знаний и навыков военного дела, подготовку к службе в армии, организацию интересного и активного отдыха.

И не случайно ведущей программой учебного воспитательного процесса кадетских классов является программа «Я — Гражданин России» — система работы ученического и педагогического коллектива о том, как творить добро, быть требовательным не только к окружающим, но и к себе лично, как стать настоящим гражданином России.

Кадетские классы очень тесно взаимодействуют с библиотеками (детской и школьной), правоохранительными органами.

За три года в классах было проведено очень много различных мероприятий: это экскурсии, кадетские балы, посещение музеев, ежегодный смотр кадетских классов и другие.

Традиционными мероприятиями стали смотр строя и песни; день рождения кадетских классов; встречи с ветеранами войны и тружениками тыла и др.

К традиционным школьным мероприятиям и праздникам добавились новые: принятие кадетской присяги, прохождение парадным маршем. Изменился внешний облик ученика школы, внутренний распорядок дня: утреннее построение, обязательное дополнительное образование кадетов, ношение кадетской формы одежды, приветствие педагогов и старших по званию. Рапорт кадетов во время каждого урока.

Педагогический коллектив, родительская общественность школы считают, что наиболее полно раскрываются вопросы формирования системы ценностей, формирование уважения к закону, правам, правам других людей и ответственности перед обществом в системе кадетского образования.

Сплочению коллектива кадетов помогают многообразные формы работы военно-патриотической, спортивно-оздоровительной направленности.

Гражданско-патриотическое воспитание — это главное направление воспитания в кадетских классах, которые принимают самое активное участие во всех мероприятиях, как в школьных, так и в районных. Одной из важнейших частей образовательного процесса в кадетском классе является дополнительное образование. Его направленность определяется непосредственно развитием индивидуальных творческих, духовных, физических и других способностей кадетов.

*На просторе великой страны  
В ярком свете золотых куполов  
Мы кадеты — России сыны,  
Мы наследники славы отцов!*

## «Формула успеха»

*Ашурлаев И.;*

*Доброниченко Н.А.;*

*МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»*

## СПОРТ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

**Образовательная организация:** МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда.

**Название проекта:** «Спорт в жизни человека».

**Руководитель проекта:** Доброниченко Надежда Анатольевна, учитель начальных классов.

**Возраст учащихся, на который рассчитан проект:** 9-10 лет

**Состав проектной группы:** Ашурлаев Ислам Шамильевич.

**Тип проекта:** исследовательский.

**Цель проекта:**

*Практическая:* выявить эффективные приемы укрепления здоровья человека.

*Педагогическая:* создать условия для формирования у школьников положительного отношения к спорту, при-

влечь внимание ребят к необходимости заниматься спортом.

**Задачи проекта:**

- Изучить влияние спорта на здоровье ребёнка;
- Провести анкетирование учащихся по данному вопросу;
- Исследовать отношение детей к спорту среди учащихся Лицея № 8;
- Проанализировать отношение детей к спорту;
- Сформулировать рекомендации и выводы.

**Основные проблемы, которые решает проект:**

- выявление уровня отношения к спорту учащихся лицея и привлечение их к занятиям спортом;
- исследование видов спорта, укрепляющих здоровье человека.

**Ресурсное обеспечение реализации проекта:** информационные источники (интернет ресурсы; компьютер; мультимедийный проектор).

**Результат:**

*Практический* — собрали материал о роли спорта в укреплении здоровья человека; ознакомились с видами спорта для детей, выявили отношение к спорту одноклассников и родителей.

*Методический* — информацию проекта можно использовать на классных часах, внеклассных мероприятиях, родительском собрании.

*Образовательный* — участники проекта научились исследовать литературу, Интернет-ресурсы по данной теме, проводить анкетирование, анализировать информацию, создавать проект.

*Развивающий* — участники проекта обрели опыт общения со сверстниками и взрослыми людьми, опыт публичного выступления.

**Продукт проекта:** результат исследования представлен в виде тезисов и мультимедийной презентации.

**Апробация проекта:** данный проект был апробирован на уроке, классном часу, в выступлении на конкурсе.

**Аннотация.**



*Актуальность* темы заключается в том, что в настоящее время высокий уровень компьютерных технологий увлекает детей так, что они часами готовы сидеть без движения перед экранами мониторов! Снижается иммунитет, учащаются заболевания, искривляются позвоночники. Компьютер заменяет им занятия спортом, игры на свежем воздухе в футбол, бадминтон, волейбол, катание на велосипеде.

Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был здоровым и сильным. Поэтому надо заниматься спортом!

Спорт занимает важное место в жизни человека. Он приносит радость, закаляет характер, укрепляет силу воли. Отношение к спорту модно ассоциировать с особым культурным элементом. Спорт всегда дисциплинирует. Соревнования, олимпиады, чемпионаты — все это культурные мероприятия, основная составляющая которых — спорт. Слов «спорт» пришло в русский язык из английского и означает «игра, развлечение».

Если затрагивать вопрос о значении спорта в жизни человека, то, прежде всего, стоит обратить внимание на отношение к спорту. Есть люди, которые не любят спорт. Считают пустой тратой времени. Есть те, которые любят смотреть, как кто-то занимается спортом, но не участвовать. А есть те, которые считают, что спорт — одна из самых важных вещей в жизни. На сегодняшний день количество людей, увлекающихся спортом, заметно снизилось. Всего 10 % жителей страны занимаются спортом, и этот показатель продолжает падать. Стоит отметить, что в развитых странах этот показатель в 4-6 раз больше.

То, что спорт продолжительно влияет на общее физическое состояние организма, ни для кого не секрет. Поэтому основная задача нашего государства, в том числе и моя: привлечь ребят к занятиям физкультурой и спортом, пропагандировать здоровый образ жизни.

В результате проведенного нами анкетирования выявлено, что 57 % занимаются спортом и 94 % детей нравится спорт. Больше всего дети посещают секции гимнастики и плавания. Я занимаюсь спортом (Каратэ) уже 5 лет. И хочу сказать что это, прежде всего, здоровье, а затем уже боевые искус-

ства. Имею награды за первые места: г. Камышин — 2015 г., г. Михайловка — 2016 г.

В ходе исследования нами было выявлено, что большая часть детей, все же занимается спортом, но есть дети, которые предпочитают компьютерные игры. Мы советуем начать регулярно заниматься спортом. Для того чтобы:

- приобретать правильные навыки развития;
- иметь стимул добиваться поставленных целей;
- развивать волю, выносливость, выдержку;
- быть здоровым;
- воспитывать коллективизм, честность, дисциплинированность.

Заключение

1. Мы разучиваем комплексы утренней гимнастики. Утренняя зарядка — от слова «заряжать» Нельзя делать упражнения слишком резко, вредно давать телу тяжелую физическую нагрузку утром. Цель утренней зарядки — проснуться, взбодриться и зарядить себя для активной деятельности. Неплохо, если это будут вращения головой по часовой и против часовой стрелки, вращения руками, приседания и ходьба на месте.

2. В нашем классе мы ежедневно проводим зарядку перед уроками.

3. На уроках мы сами проводим физкультминутки.

4. Мы выяснили, что бег — это один из известных человечеству видов спорта. Бег улучшает обмен веществ, насыщает организм кислородом, способствуют закаливанию организма, снимает нервное напряжение. Многие виды спорта используют бег в качестве разминки. Выполняя в течение пятнадцати минут махи руками, ногами, делая приседания и наклоны, вы поможете мышцам разогреться.

Охрана своего здоровья — это обязанность каждого человека.

Здоровый образ жизни — это:

- занятия спортом, физкультурой,
- игры на свежем воздухе,
- рациональное питание,
- соблюдение правил личной гигиены, закаливание;
- соблюдение режима дня;

• своевременное посещение врача, выполнение различных рекомендаций, прохождение медосмотра.

Спорт и здоровый образ жизни неразрывно связаны друг с другом. Это подтверждает знаменитая поговорка: «В здоровом теле — здоровый дух!»

Можно спортом заниматься профессионально и на любительском уровне. Но, если человек хочет быть преуспевающим и здоровым, следует особое внимание уделять спорту. Тогда он будет бодрым, всесторонне развитым и интересным человеком. Занятия спортом — вот формула успеха каждого человека.

## **«Я это умею и научу вас!»**

*Голдаев М., Голдаев Р.,  
Вдовина С., Вдовин Я.,  
Ливенцова А., Мусаев И.;  
Кочарян Н.Б.;*

*МОУ гимназия №7 Красноармейского района Волгограда*

## **У КАЖДОГО СВОЯ ОСОБАЯ МЕЧТА**

Не случайно в законе о государственной молодежной политике в Волгоградской области в статье 2 ставится задача о поддержке и социальной адаптации молодых граждан, испытывающих проблемы с интеграцией в обществе. Согласно статистике, в среднем 8 % жителей нашей планеты имеют врожденные или приобретенные ограничения жизнедеятельности, один из десяти человек страдает от физических, умственных или сенсорных дефектов и не менее 25 % всего населения страдают расстройствами здоровья.

Дети-инвалиды — часть человеческого потенциала мира и России. Четверть нобелевских лауреатов — люди с ограниченными возможностями здоровья. Инвалидами были слепой Гомер и глухой Бетховен, Ярослав Мудрый и Франклин Рузвельт. Люди с ограниченными возможностями могут всё или почти всё. Они принимают участие в Параолимпийских играх и занимают призовые места, стремятся к тому, чтобы быть замеченными.

В современном мире главная проблема ребенка с ограниченными возможностями заключается в его связи с миром, в ограничении мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда — и к элементарному образованию.

Являясь людьми с активной гражданской позицией, мы создали инициативную группу, разработали план мероприятий, способствующий разрешению сложившейся ситуации.

*Цель проекта:* привлечение внимания общества к проблеме детей с ОВЗ.

*Задачи проекта:*

1. Организовать благотворительные мероприятия в рамках праздника ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА. Привлечь жителей района к проблеме существования детей-инвалидов.

2. Привлечь партнеров и волонтеров к работе благотворительного фонда «Особая мечта», ведущего работу и оказывающего помощь семьям «особых детишек».

3. Сплотить учеников общеобразовательных учреждений Красноармейского района делая общее благое дело.

*Основные этапы реализации проекта:*

1. подготовительный (составление плана работы);
2. основной (реализация мероприятий программы);
3. заключительный (подведение итогов работы).

Мы сформировали группу волонтеров из учеников, отозвавшихся на чужую беду и желающих поддержать детей с ОВЗ.

Мы задумались о том, чем же можем помочь таким детям? Для этого мы:

- Организовали изготовление поделок для ярмарки «Широкая масленица».

- Привлекли жителей Красноармейского района на благотворительную ярмарку-продажу поделок.

- Организовали конкурсы и игры для гостей мероприятия.

- Организовали мастер-классы по изготовлению народных оберегов, игрушек и сладостей для мам с детьми-инвалидами.

Все выреченные средства передали организаторам фонда «Особая мечта».

Мы верим, что сможем достичь того, что еще вчера казалось невозможным.

Надеемся, что наш проект найдет отклик в человеческих сердцах, а дети с ограниченными возможностями успешно адаптируются в социуме и станут полноправными гражданами нашей великой страны.

## **«Моя родословная»**

*Бредихин И., Баранов К., Васильева Э., Васильев И.,  
Горюнова С., Гусева В., Друзьяка П., Жуйкова П.,  
Криновонос Г., Пудовкин Н., Резникова Е., Сафонова Т.,  
Серкибаев К, Теселкина Д., Ткачук И., Тугай А.,  
Акинина Е., Висилевский Е. Вялова А., Громов А.,  
Денисюк Т., Иванова М., Киселёв И., Кущёв Р.,  
Нехай А., Рязанова В., Садчикова М., Сидорина М.,  
Сорокин С., Ульянов Е., Черкасов Е., Чобанян Э.,  
Шамаева С., Шараев Б., Дубина У., Иващенко В.,  
Ильинский М., Колганова Э., Кутыева А., Локтева А.,  
Яроцук В., Мукасева В., Никотина М., Новинкин А.,  
Новохацкая А., Тятов А., Упорникова В., Файзиев В.,  
Цветков М., Шалунц Л., Шишлянников А., Баранова В.,  
Самылин З., Мясина Д., Воловатова С., Феклин Е.,  
Подлобошников Т., Болдырев Н.;  
Дикарева Г.А., Катайкина В.В., Цепляева О.В., Швырева О.С.;  
МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»*

## **МОЯ СЕМЬЯ**

*Образовательная организация: МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда».*

*Название проекта : «Моя семья» (книга стихов)*

*Руководители проекта: Дикарева Г.А., Катайкина В.В., Цепляева О.В., Швырева О.С.*

*Вид проекта: образовательный, практико-ориентированный*

*Возраст учащихся, на который рассчитан проект:* 6-12 лет, возраст авторов 7-8 лет.

*Состав проектной группы:* Бредихин И., Баранов К., Васильева Э., Васильев И., Горюнова С., Гусева В., Друзьяка П., Жуйкова П., Криновонос Г., Пудовкин Н., Резникова Е., Сафонова Т., Серкибаев К, Теселкина Д., Ткачук И., Тугай А, Акинина Е., Висилевский Е. Вялова А., Громов А., Денисюк Т. , Иванова М. , Киселёв И., Кущёв Р., Нехай А., Рязанова В., Садчикова М., Сидорина М., Сорокин С., Ульянов Е., Черкасов Е., Чобанян Э., Шамаева С., Шараев Б., Дубина У., Иващенко Р., Ильинский М., Колганова Э., Кутыева А., Локтева А., Ярошук В., Мукасеева В., Никотина М., Новинкин А., Новохацкая А., Тятов А., Упорникова В., Файзиев В., Цветков М., Шалунц Л., Шишлянников А., Баранова В., Самылин З., Мясина Д., Воловатова С., Феклин Е., Подлобошников Т., Болдырев Н.

*Цель проекта:* создание условий для духовно-нравственного воспитания младших школьников через осознание своих чувств к самым близким людям.

*Задачи проекта:*

- создание условий для формирования у учащихся желания и умения добывать и систематизировать информацию;
- развитие творческой деятельности обучающихся в решении поставленных исследовательских задач;
- формировать навыки создания макета книги стихов о семье.

*Основные проблемы, которые решает проект.* В современном обществе происходят качественные изменения, связанные с духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения.

Осознание лучших человеческих чувств: благодарности, любви, преданности, заботы в данном проекте связано с созданием произведений о самых родных людях.

*Продукт:* в ходе данного проекта была создана и презентована книга о семье.

*Апробация проекта:* пилотное воплощение на практике.

*Аннотация.* Традиционно в России культивируется идеал супружества: любовь, верность, совершение дел милосердия, который поддерживается всеми религиозными конфессиями и государством. В 2008 году был учрежден Всероссийский день семьи, любви и верности.

В классе было решено узнать, как понимается детьми любовь и забота о своей семье.

После рассмотрения информации было решено создать проектные группы. В них входили ученики 1-2 классов.

На первом этапе практической работы ребята решили написать стихи — признания в любви членам семьи и нарисовать рисунки к стихам.

На втором этапе практической работы проводилась классификация произведений: о папе, маме, братьях и сестрах, бабушках...

На следующем этапе участники проекта создавали книгу: ученики, родители, учителя. Был разработан макет книги.

Решением коллектива было принято, написать стихи, посвященные самым родным людям и опубликовать их.

*Продуктом* данного проекта является — книга-отчет о проделанной работе.

*Результаты проекта:*

Практическая ценность результатов проекта:

- создание книги о семье;
- создание цикла радиопередач, посвященных семье.

## Содержание

<b>«Благодарность внуков» .....</b>	<b>4</b>
<i>Кокорева А., Чурсин Д., Стадников Д.; Чебанова Т.Р., Воеводская Т.А., Рашидова В.Н.; Тебя, мой дед, люблю смиренно, за жизнь, за подвиг, за любовь .....</i>	
	4
<i>Кушнарев И.; Голембовская Н. Г.; Наши предки в истории Великой Отечественной войны .....</i>	
	9
<i>Богомолова А., Викулин Р., Дищенко А., Матвиенко С., Эмбах А.; Дубовая С. В., Дружинина Н. В., Шаркова Г. П., Алещенко Л. В.; Не бывает солдат без судьбы... ..</i>	
	12
<b>«Здоровье — это здорово!» .....</b>	<b>21</b>
<i>Тимохин А.,Смусев М.; Доброниченко Н. А.; На старт! Внимание! Марш!.....</i>	
	21
<i>Чечелева О., Федякина С.; Заруба Е. А.; Секрет газировки ..25</i>	
<i>Райхерт С.; Заруба Е. А.; Колбаса — народный продукт. Есть или не есть?.....</i>	
	29
<i>Жукова Д., Сергутина С.; Заруба Е. А.; Компьютерные игры — хорошо или плохо? .....</i>	
	33
<i>Геворкян Э., Гугняева Н.; Заруба Е. А.; Вся правда о шоколаде .....</i>	
	38
<i>Брянцев С., Кроковцева Е, Соин Г.; Сигова Н. Н.; Простуду и грипп легко предупредить .....</i>	
	40
<b>«Мастер-класс» .....</b>	<b>43</b>
<i>Липатова В., Пензурова Д.; Сигова Н.Н., Липатова Л.В.; Поделки «Дары волхвов» .....</i>	
	43
<b>«Мой выбор!».....</b>	<b>45</b>
<i>Гомонова Д., Балабанов М., Эктова Д., Саблин А., Зотов Г., Хижняк Д.; Артемова О.Г., Невзорова Т.В.; Фильтры для очистки воды — мифы и реальность .....</i>	
	45
<i>Гробовик А.; Семёнова О. Б.; Мой выбор! .....</i>	
	47
<i>Кузнецова Д.; Семёнова О. Б.; Кто наш лучший друг: кошки или собаки?.....</i>	
	49



---

**«Мои предложения Премьеру России» .....51**

*Слюсарева С., Слюсарева А., Жадько А., Жадько Е., Мокров П., Лукьянскова В., Коновалов Г., Коновалов Е., Стеценко С., Иванисов Н., Иванисов Д., Новоженин Н., Новоженина Д.; Полянская О.Ф., Лаврентьева Н.С., Чернавина А.К.; Здоровая семья — здоровые дети.....* 51

**«Молодежь как фактор социального действия».....52**

*Богомолова А., Викулин Р., Дищенко А., Матвиенко С., Эмбах А.; Дубовая С. В., Дружинина Н. В., Шаркова Г. П. Алещенко Л. В.; МОУ «Гимназия № 8 Красноармейского района Волгограда» В слове «мы» — сто тысяч «я» .....* 52

*Слюсарева С., Саблин А.; Полянская О.Ф., Волчанская Е.А., Невзорова Т. В.; Полет длинной в столетие.....* 60

**«Моя Россия» .....62**

*Пархоменко А., Михайлов Д.; Кульченко В. С.; Моя Россия — мой Волгоград.....* 62

*Стрижакова С.; Пунанцева Ю. Г.; Православные праздники. Коляда.....* 64

**«Мы — За!» .....67**

*Вербицкая О., Денисова Е., Дервоед П.; Ставицкая О. В.; Правило безопасного поведения на дороге.....* 67

**«Нам здесь жить».....79**

*Кирсанова А.; Ставицкая О. В.; По дорожке в сказку .....79*

*Крикунов И., Абдюшев Д.; Кульченко В. С.; Наш двор - двор, в котором мы живём... ..* 90

*Мифтахов П., Краснопольский С.; Семенова О.Б.; Великое изобретение человечества.....* 92

*Подольский А., Архипов В., Романенкова С., Неметов А., Колесникова К., Игнатьев Д., Боброва В.; Смирнова Е. Н., Фомина М. А.; Сохраним дерево — сохраним природу! .....* 94

*Гаврикова М., Шашков А.; Шелухина И.В.; Сделаем мир краше!.....* 97

<b>«Растем лидерами» .....</b>	<b>99</b>
<i>Никольский Д., Семенько И., Циркунов Д., Чопсиев Н.;</i>	
<i>Алмакаева Н. Ф.; Портрет современного лидера. Черты</i>	
<i>характера и предпосылки их развития .....</i>	
	99
<b>«Сохраняя землю».....</b>	<b>103</b>
<i>Беклова Е., Васильев Д., Конева А.; Степаненко К.А.,</i>	
<i>Ковалёва Е.А.; История Волгограда в проекте «ВолгоФото-</i>	
<i>Град» .....</i>	
	103
<i>Кокорева А., Чурсин Д., Стадников Д.; Чебанова Т.Р.,</i>	
<i>ВоеводскаяТ.А., Рашидова В.Н.; Волшебные превращения</i>	
<i>пластиковой бутылки .....</i>	
	104
<b>«Социальная инфраструктура детства и семьи</b>	
<b>в России».....</b>	<b>110</b>
<i>Голоманчук А.; Степаненко К.А., Ковалева Е.А.; Право</i>	
<i>ребенка на информационную безопасность.....</i>	
	110
<b>«Социально-методические проекты педагогов».....</b>	<b>114</b>
<i>Алеценко Л.В., Дружинина Н.В., Дубовая С.В., Шаркова Г.П.;</i>	
<i>Социальный молодежный театр «Тур де Форс» .....</i>	
	114
<i>Спорова И.П., Ветрова Е.М. Павшим героям Слава! .....</i>	
	120
<b>«Традиции детского движения в России» .....</b>	<b>123</b>
<i>Нестеренко В., Денькевич С., Георгиева А.;</i>	
<i>Доброниченко Н.А.; Славянский базар .....</i>	
	123
<i>Богомолова А., Викулин Р., Дищенко А., Матвиенко С.,</i>	
<i>Эмбах А.; Алеценко Л.В., Дружинина Н.В., Дубовая С.В.,</i>	
<i>Шаркова Г. П.; «Тур де Форс» спектакль +.....</i>	
	127
<i>Бирюков А.; Заруба Е.А.; Кадетское движение в России.....</i>	
	133
<b>«Формула успеха» .....</b>	<b>135</b>
<i>Ашурлаев И.; Доброниченко Н.А.; Спорт в жизни</i>	
<i>человека.....</i>	
	135

---

**«Я это умею и научу вас!» ..... 139**

*Голдаев М., Голдаев Р., Вдовина С., Вдовин Я., Ливенцова А., Мусаев И.; Кочарян Н.Б.; У каждого своя особая мечта ..... 139*

**«Моя родословная» ..... 141**

*Бредихин И., Баранов К., Васильева Э., Васильев И., Горюнова С., Гусева В., Друзяка П., Жуйкова П., Криновонос Г., Пудовкин Н., Резникова Е., Сафонова Т., Серкибаев К, Теселкина Д., Ткачук И., Тугай А, Акинина Е., Висилевский Е. Вялова А., Громов А., Денисюк Т., Иванова М., Киселёв И., Кущёв Р., Нехай А., Рязанова В., Садчикова М., Сидорина М., Сорокин С., Ульянов Е., Черкасов Е., Чобанян Э., Шамаева С., Шараев Б., Дубина У., Иващенко Р., Ильинский М., Колганова Э., Кутыева А., Локтева А., Ярощук В., Мукасеева В., Никотина М., Новинкин А., Новохацкая А., Тятов А., Упорникова В., Файзиев В., Цветков М., Шалунц Л., Шишлянников А., Баранова В., Самылин З., Мясина Д., Воловатова С., Феклин Е., Подлобошников Т., Болдырев Н.; Дикарева Г.А., Катайкина В.В., Цепляева О.В., Швырева О.С.; Моя семья ..... 141*

Материалы IX областного конкурса социальных проектов учащихся

## **СВОЙ МИР МЫ СТРОИМ САМИ**

Общая редакция:

Кузнецов Н.В., Макарова Л.П., Куликова С.В., Кузибецкий А.Н.

Технический редактор: Ворфоломеева В.А.

Формат 60x84/16.

Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 9,9.

Уч.-изд. л. 5,7. Тираж 180 экз.

Отпечатано ООО «Радуга»  
400011, г. Волгоград, ул. Электрорлесовская, 15  
Тел. 41-94-89