**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об областном Фестивале презентаций учебных и педагогических проектов**

**I. Общие положения**

Настоящее Положение определяет цели и задачи областного Фестиваля презентаций учебных и педагогических проектов (далее - Фестиваль), порядок его организации и проведения.

Фестиваль направлен на организацию и развитие проектной деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС общего образования как наиболее эффективного способа построения образования, обеспечивающего становление активной личности, успешной в условиях изменяющегося социума, ее коммуникативного, когнитивного и креативного потенциала.

**II. Цели и задачи Фестиваля**

**Цель Фестиваля:** пропаганда проектных технологий обучения, обмен передовым педагогическим опытом использования проектных технологий в учебно-воспитательном процессе, осмысление педагогического и методического потенциала проектной деятельности.

**Задачи:**

* развития умения презентации собственных творческих достижений, результатов проектной деятельности школьников и педагогов;
* создание условий, способствующих развитию творческих способностей школьников;
* развитие традиций поддержки одаренных и способных детей в регионе;
* развития эффективной социализации, профессионализации;
* увеличение социальной и профессиональной мобильности молодого поколения.

**III. Руководство Фестивалем**

Учредителями Фестиваля являются:

* Волгоградское региональное отделение Общероссийского общественного движения творческих педагогов «Исследователь»;
* Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Волгоградская государственная академия последипломного образования»;
* Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет";
* При участии комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области.

Научно-методическое руководство Конкурсом осуществляют:

* ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования»;
* ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально - педагогический университет»;
* ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный университет»;
* Государственное казенное учреждение «Центр развития и организационно-аналитического сопровождения образования Волгоградской области».

Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда», Волгоградское региональное отделение Общероссийского общественного движения творческих педагогов «Исследователь».

Руководит проведением Фестиваля Оргкомитет. Для организации экспертизы работ Оргкомитет формирует состав жюри, в который привлекаются специалисты по соответствующим направлениям Фестиваля.

Членами жюри могут быть специалисты по профилю проводимого мероприятия (члены творческих союзов, представители науки, культуры, искусства, техники, педагоги и др.), имеющие профессиональное образование, работающие в данной области (науки, культуры, спорта и др.), имеющие опыт эксперта в конкурсных мероприятиях с детьми и молодежью по профилю мероприятия не менее 3-х лет. Председатель жюри должен иметь опыт участия в жюри регионального Фестиваля не менее 3 лет.

**IV. Участие в Фестивале**

Участниками Фестиваля могут быть учащиеся, педагоги общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, профессиональных училищ, техникумов, колледжей, вузов - авторы, выполнившие учебные и педагогические проекты:

* творческие, исследовательские, информационные, игровые, практико-ориентированные;
* краткосрочные, среднесрочные, длительные;
* индивидуальные, групповые, коллективные;
* монопредметные, межпредметные, надпредметные.

Фестиваль учебных проектов проводится по трем возрастным группам:

* младшая: учащиеся 1-4 классов;
* средняя: учащиеся 5-7 классов;
* старшая: учащиеся 8-11 классов и студенты.

 Для участия в Фестивале необходимо подать заявку (см. Приложение 1) и тезисы (см. Приложение 2).

При регистрации участников в день проведения Фестиваля необходимо представить согласие родителей (законных представителей) (см. Приложения 6, 7).

Ответственность за безопасность участников Фестиваля во время следования к месту проведения Фестиваля и обратно, во время проведения Фестиваля возлагается на направляющую организацию.

**V. Направления Фестиваля**

 В рамках Фестиваля работают **секции:**

* «Здесь царствует Науки Дух высокий» (химия)
* «Путешествие по карте Земли» (география)
* «Юные естествоиспытатели» (биология, экология)
* «Наука здоровья» (физическая культура, ОБЖ, ЗОЖ)
* «И разум просвещенный торжествует» (математика)
* «Юные Эдисоны» (физика)
* «История жизни великого Смайлика» (информатика)
* «Отечество моё» (краеведение)
* «Сокровища веков» (история)
* «Память сердца хранит» (история Великой Отечественной войны)
* «Священной истины друзья» (обществознание)
* «Глас сердца благородный» (социальные проекты)
* «Все работы хороши, выбирай на вкус» (профориентация)
* «Разумное, доброе, вечное» (педагогика, психология, методика преподавания)
* «Дети Адама Смита» (экономика)
* «Лингвистические изыскания» (иностранные языки)
* «Дум высокое стремленье» (русский язык)
* «Восторги чистых дум» (литература)
* «Приют любителей искусства» (искусство, МХК)
* «Питомцы Муз и Вдохновенья» (театрализованные, творческие проекты)
* «Оч. умелые ручки» (технология)
* «Занятия досуга» (мои увлечения, хобби)
* «Техно-ассорти» (действующие модели)
* «Пресс-мозаика» (школьные СМИ: газета, радио, TV)
* «Мой постер» (фотоработы)
* «Стоп! Снято!» (видеофильмы: художественные, документальные, учебные, музыкальные и др.)
* «Дизайн-коллекция» (дизайнерские работы: одежда, обувь, ландшафтный дизайн и др.)
* «Алгоритм успеха» (творческие объединения, детские общественные организации)
* «Школьный Калейдоскоп» (школьные традиции)
* «Из дальних странствий возвратясь» (отчеты о поездках, путешествиях)
* «Мудрых истин след» (педагогические проекты)

\*Педагоги также могут представить проекты, презентующие эффективный опыт решения образовательных проблем, в любой секцииФестиваля.

**VI. Порядок проведения Фестиваля**

Для участия в Фестивале необходимо представить в Оргкомитет заявку (см. Приложение 1).

Фестиваль проводится на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда».

Тематика исследований в работах, представляемых на Фестивале, количество работ, представленных одним образовательным учреждением, не ограничивается.

 Наиболее интересные работы публикуются в сборнике Фестиваля. Требования к оформлению материалов для публикации (см. Приложение 2)*.*

 Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использования материалов Фестиваля для публикации и тиражирования с указанием их авторства. Участие в Фестивале означает согласие с перечисленными требованиями.

 Регламент выступление с презентацией проектов – до 10 мин.

 Для презентации проектов Оргкомитет обеспечивает выступающих необходимым оборудованием.

 Порядок проведения, программа, сроки и другая информация о Фестивале сообщаются в Информационном письме, которое размещается на сайте issledovatel.su за 2 месяца.

**VII. Требования к содержанию и презентации учебных и педагогических проектов**

Проекты могут быть представлены **в форме:**

* компьютерной презентации;
* видеопрезентации;
* стендового доклада;
* игровых, театрализованных презентаций.

 ***Работа оценивается по следующим критериям (по 10-балльной шкале):***

* оригинальность, самобытность формы, позволяющей привлечь внимание к важным проблемам проекта;
* целесообразность избранной формы презентации по отношению к содержанию проекта (использованные эффекты уместны и способствуют восприятию содержания презентации);
* наличие новых, свежих, оригинальных идей, изобретательских приемов, творческий подход;
* очевидные признаки авторских задумок, новых интересных решений в освещении темы;
* яркая защита;
* нестандартное оформление презентации;
* эмоциональность презентации;
* грамотное использование технических средств презентации проекта, четкое изложение материала, способность отвечать на вопросы по теме проекта.

***Требования к содержанию проекта***: (*каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале)*

* актуальность темы;
* цели и задачи проекта во взаимосвязи с проблемой и темой;
* методы, формы, способы реализации целей, задач и содержания проекта;
* организационные формы и сферы реализации проекта;
* результаты (предполагаемые или реальные) Практическая ценность результатов проекта (ожидаемых или реальных);
* апробация проекта (публикации, конференции, пилотное воплощения в практике и т.п.);
* выводы и рекомендации для образовательной практики;
* практическая значимость проекта;
* педагогический и методический потенциал проекта.

\*Каждый участник должен быть готов отвечать на вопросы по содержанию проекта.

При оценке работ также принимаются во внимание следующие факторы:

* проявление интереса к региональной тематике;
* положительные отзывы специалистов.

***Оценочные критерии творческих проектов:*** (*каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале)*

* художественная целостность произведения: подчиненность всех его элементов раскрытию авторского замысла;
* точность, выразительность;
* богатство и разнообразие средств эмоционально-образного воздействия;
* использование специальных композиционных приемов, композиционная оригинальность и завершенность произведения;
* содержательность, яркость образов;
* аккуратность и качество выполнения, эстетическое оформление;
* художественное оформление (декорации, костюмы, реквизит).

 ***Оценочные критерии рисунков:*** (*каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале)*

* Художественная целостность произведения: подчиненность всех его элементов раскрытию авторского замысла;
* Точность и выразительность средств;
* Богатство и разнообразие средств эмоционально-образного воздействия;
* Использование специальных композиционных приемов, композиционная оригинальность и завершенность произведения;
* Качество исполнения и эстетика оформления;
* Содержательность;
* Пропорции изделия и ее масштабность;
* Отделка поверхности и качество соединения деталей;
* Аккуратность и качество выполнения, эстетическое оформление;
* Раскрытие и яркость образов;
* Оригинальность выбора материала;
* Художественное оформление (декорации, костюмы, реквизит).

Каждая творческая работа должна сопровождаться прикрепленной к работе биркой: размер бирки 5х10см; шрифт: Times New Roman Cyr, размер - 14 пт., Ф.И. автора, класс, образовательное учреждение, Ф.И.О. руководителя (все данные указываются полностью).

***Видеофильмы***

Для участия в фестивале принимаются фильмы и видеоролики в максимально хорошем качестве в формате MPEG, AVI (*желательна оцифровка бесплатным кодеком Xvid*). Хронометраж до 10 мин.; носители – DVD и CD диски. Максимальный размер файла фильма 100 Mb.

***Критерии оценивания видеофильма:*** (*каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале)*

* Оригинальность идеи и сценария.
* Режиссерское решение.
* Операторская работа/качество анимации.
* Качество монтажа.
* Актерская игра.
* Качество видеозаписи.
* Соотношение звукового и визуального ряда.
* Удачное использование компьютерной графики и фотоматериалов.

 ***Фотоработы***

Для участия в фестивале принимаются качественные **цветные** и **черно-белые** **фотографии** или **серии фотографий**, выполненные на фотобумаге в любой технике печати. Фотографии должны быть выполнены в формате А4 (20x30 см) с оформлением в/на паспарту размером 25x35 см, а также быть представлены в оргкомитет в электронном варианте на CD или DVD-носителе.

 ***Требования к изображениям***: 300dpi, RGB, TIFF (не менее 3200 пикселей по длинной стороне).

 На обороте паспарту наклеивается этикетка с названием работы и сведениями об авторе.

 ***Критерии оценивания фоторабот:*** (*каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале)*

* + Общая художественная выразительность.
	+ Интересное сюжетное решение.
	+ Оригинальность выполненной работы.
	+ Гармоничность цветового и композиционного решения.

 Работы, не соответствующие указанным требованиям, содержанию заявленной секции, реферативного и описательного характера, проектные работы на Фестиваль не принимаются.

 В случае несогласия с оценкой жюри участник имеет право на апелляцию. Апелляция рассматривается после окончания работы данной секции.

 Требования к работам, их оформлению и презентации размещены на сайте: issledovatel.su за 2 месяца (см. Приложения 2, 3, 4, 5)

**VIII. Итоги Фестиваля**

 В каждой предметной секции по возрастным номинациям определяются обладатели Гран-При (победители) и призеры (1, 2, 3 место). Ими становятся участники, набравшие наибольшую сумму баллов по итогам презентации. Итоги Фестиваля размещаются в сети Интернет на сайте issledovatel.su, в СМИ.

**IХ. Награждение**

Все участники Фестиваля награждаются дипломами областного Фестиваля презентаций учебных и педагогических проектов комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области.

 Победители и призеры получают соответствующие дипломы комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области в каждой секции.

 Педагоги, подготовившие участников Фестиваля, награждаются Грамотами комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области.

 Дипломом комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области награждается образовательное учреждение, подготовившее участников Фестиваля.

**Х. Финансирование Фестиваля**

 Финансирование Фестиваля осуществляется за счет оргвзносов участников конкурса и спонсорской помощи.

 Величина оргвзноса для участников определяется Оргкомитетом, исходя из реальных затрат, и сообщается в информационном письме.

 \* При необходимости, по заявкам участников, Оргкомитет Фестиваля организует однодневные обучающие семинары – консультации в очной форме, в форме видеоконференции и on-line трансляции в день проведения семинаров.

 \*\* Материалы Конкурса и его итоги размещаются на сайте: issledovatel.su, в СМИ, в социальных сетях:

В Контакте: <https://vk.com/public162270400> На Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100024127569485>